



Rassegna Stampa

di Martedì 14 maggio 2024

Chailly dirige a Udine la Filarmonica della Scala, solista Alexander Malofeev

MUSICA

È senza dubbio fra gli appuntamenti più attesi il concerto che, giovedì prossimo, chiuderà la 27ma Stagione Sinfonica del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Protagonisti saranno la Filarmonica della Scala, fra le massime istituzioni musicali lirico sinfoniche italiane, fondata da Claudio Abbado nel 1982, il suo direttore principale, Riccardo Chailly - per la prima volta ospite del palcoscenico friulano - e Alexander Malofeev, salito alla ribalta internazionale con la vittoria del Concorso Čajkovskij di Mosca a soli 13 anni, nella sezione Giovani musicisti, definito dalla critica «l'ultimo fenomeno della grande scuola pianistica russa».

Quella di Udine è la prima tappa della tournée internazionale che, nei prossimi giorni, porterà questi straordinari artisti ad esibirsi a Praga e in Lussemburgo. Sui leggi dei professori d'orche-

stra il popolarissimo - e amatissimo - Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di Čajkovskij, cavalletto di battaglia del ventitreenne pianista russo, oggi richiesto da tutte le sale da concerto internazionali.

Riccardo Chailly è Direttore Musicale del Teatro alla Scala e Direttore Principale della Filarmonica della Scala. Dal 2016 ha assunto la carica di Direttore Musicale dell'Orchestra del Festival di Lucerna, succedendo a Claudio Abbado. È stato Kapellmeister del Gewandhausorchester di Lipsia e Direttore Principale dell'Orchestra del Royal Concertgebouw di Amsterdam, che ha guidato per sedici anni. Dirige le principali orchestre internazionali, tra queste Wiener Philharmoniker, New York Philharmonic, Cleveland Orchestra, Philadelphia Orchestra e Chicago Symphony Orchestra. È ospite regolare di festival quali Salisburgo e Bbc Proms di Londra. La carriera di Riccardo Chailly in campo operi-

stico registra numerose produzioni al Teatro alla Scala, alla Staatsoper di Vienna, al Metropolitan di New York, all'Opera di San Francisco, al Covent Garden di Londra, alla Bayerische Staatsoper di Monaco, all'Opera di Zurigo. Riccardo Chailly è da oltre trent'anni artista esclusivo Decca, che ha pubblicato nel 2018 un cofanetto contenente 55 CD di registrazioni con le principali orchestre internazionali per celebrare 40 anni di collaborazione. Tra i riconoscimenti più recenti delle sue oltre 150 incisioni si segnalano il Gramophone Award, per l'integrale delle Sinfonie di Brahms e due Echo Classic nel 2012 e nel 2015. Nel 2020 ha ricevuto il Diapason d'Or come Artista dell'anno per le ultime incisioni con la Filarmonica della Scala e l'Orchestra del Festival di Lucerna. L'attività discografica con la Filarmonica della Scala, dopo il disco Viva Verdi realizzato in occasione del bicentenario verdiano, è ripresa nel 2017 con Overtures, Preludi e In-

termezzi di opere che hanno avuto la prima rappresentazione alla Scala. Le ultime pubblicazioni sono The Fellini Album nel 2019, nel 2020 Cherubini Discoveries e Respighi, nel 2021 Musa Italiana.

Alexander Malofeev è salito alla ribalta della scena internazionale nel 2014, ottenendo a tredici anni il Primo Premio al Concorso Čajkovskij per Giovani Musicisti. Durante la stagione 2023/24, si segnalano il ritorno alla Bournemouth Symphony Orchestra come Artist in Residence, recital e concerti orchestrali in Cina, un concerto al Teatro alla Scala di Milano e una tournée europea con la Filarmonica della Scala e Riccardo Chailly, così come esibizioni al Concertgebouw di Amsterdam, alla Elbphilharmonie di Amburgo, al Barbican Centre e alla Royal Albert Hall di Londra, alla Carnegie Hall di New York e collaborazioni con orchestre del calibro della Lucerne Festival Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande, la Bbc Symphony Orchestra e la Royal Philharmonic Orchestra.





Il Maestro Riccardo Chailly sul podio del Giovanni da Udine dirige la Filarmonica della Scala

da Comunicato Stampa | Mag 13, 2024

Giovedì 16 maggio alle 20.30 il concerto conclusivo della Stagione Sinfonica Riccardo Chailly sul podio del Giovanni da Udine dirige la Filarmonica della Scala e lo strepitoso pianista russo Alexander Malofeev

Il giovanissimo musicista, fra i più richiesti dalle sale da concerto di tutto il mondo, sarà impegnato nell'esecuzione dello splendido Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di Čajkovskij, suo cavallo di battaglia. Il programma si concluderà con un altro capolavoro del sinfonismo russo, la travolgente Terza Sinfonia di Prokofev.



© Giorgio Gori

È senza dubbio fra gli

appuntamenti più attesi il concerto che, giovedì 16 maggio 2024, chiuderà la 27ma Stagione Sinfonica del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, realizzata con il sostegno di Fondazione Friuli.

Protagonisti saranno la Filarmonica della Scala, fra le massime istituzioni musicali lirico sinfoniche italiane fondata da Claudio Abbado nel 1982, il suo direttore principale nonché direttore musicale del Piermarini, Maestro Riccardo Chailly – per la prima volta ospite del palcoscenico friulano – e Alexander Malofeev, salito alla ribalta internazionale con la vittoria del Concorso Čajkovskij di Mosca a soli tredici anni nella sezione Giovani Musicisti definito dalla critica «l'ultimo fenomeno della grande scuola pianistica russa».

 Cerca

Articoli recenti

Festival Udine
Castello 4 concerti e visite in 4 giorni: Udine, Palmanova ed Artegna

Il Maestro Riccardo Chailly sul podio del Giovanni da Udine dirige la Filarmonica della Scala

La regista Costanza Quatriglio a Cinemazero presenta il suo ultimo documentario

Alla Ciasa dai Fornés di Forni di Sopra va in scena accoglierà Debora Villa con il suo monologo comico Tilt – esaurimento globale, scritto assieme a Carlo Gabardini

Santierose maggio al Teatro Miela

Categorie

[inAdv](#)

[inAdvE](#)

[inAscolto](#)

[inContro](#)

Quella di Udine è la prima tappa della tournée internazionale che nei prossimi giorni porterà questi straordinari artisti ad esibirsi a Praga e in Lussemburgo. Sui leggi dei professori d'orchestra il popolarissimo – e amatissimo – Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di Čajkovskij, cavallo di battaglia del ventitreenne pianista russo oggi richiesto da tutte le sale da concerto internazionali. Nel corso della sua già strabiliante carriera, Alexander Malofeev si è esibito con le più blasonate orchestre, scrivendo nuove pagine nel campo dell'esecuzione del repertorio pianistico. Dedicata anch'essa a un geniale compositore russo la seconda parte del programma, con la travolgente Terza Sinfonia di Prokof'ev.

Riccardo Chailly è Direttore Musicale del Teatro alla Scala e Direttore Principale della Filarmonica della Scala. Dal 2016 ha assunto la carica di Direttore Musicale dell'Orchestra del Festival di Lucerna, succedendo a Claudio Abbado. È stato Kapellmeister del Gewandhausorchester di Lipsia e Direttore Principale dell'Orchestra del Royal Concertgebouw di Amsterdam, che ha guidato per sedici anni. Dirige le principali orchestre internazionali, tra queste Wiener Philharmoniker e Berliner Philharmoniker, New York Philharmonic, Cleveland Orchestra, Philadelphia Orchestra e Chicago Symphony Orchestra. È ospite regolare di festival quali Salisburgo e BBC Proms di Londra. La carriera di Riccardo Chailly in campo operistico registra numerose produzioni al Teatro alla Scala, alla Staatsoper di Vienna, al Metropolitan di New York, all'Opera di San Francisco, al Covent Garden di Londra, alla Bayerische Staatsoper di Monaco, all'Opera di Zurigo. Riccardo Chailly è da oltre trent'anni artista esclusivo Decca, che ha pubblicato nel 2018 un cofanetto contenente 55 CD di registrazioni con le principali orchestre internazionali per celebrare 40 anni di collaborazione. Tra i riconoscimenti più recenti delle sue oltre 150 incisioni si segnalano il Gramophone Award come Disco dell'Anno per l'integrale delle Sinfonie di Brahms e due Echo Classic nel 2012 e nel 2015. Nel 2020 ha ricevuto il Diapason d'Or come Artista dell'anno per le ultime incisioni con la Filarmonica della Scala e l'Orchestra del Festival di Lucerna. L'attività discografica con la Filarmonica della Scala, dopo il disco Viva Verdi realizzato in occasione del bicentenario verdiano, è ripresa nel 2017 con Overtures, Preludi e Intermezzi di opere che hanno avuto la prima rappresentazione alla Scala. Le ultime pubblicazioni sono The Fellini Album nel 2019, nel 2020 Cherubini Discoveries e Respighi, nel 2021 Musa Italiana.

Alexander Malofeev è salito alla ribalta della scena internazionale nel 2014, ottenendo a tredici anni il Primo Premio al Concorso Čajkovskij per Giovani Musicisti. Durante la stagione 2023/24, si segnalano il ritorno alla Bournemouth Symphony Orchestra come Artist in Residence, recital e concerti orchestrali in Cina, un concerto al Teatro alla Scala di Milano e una tournée europea con la Filarmonica della Scala e Riccardo Chailly, così come esibizioni al Concertgebouw di Amsterdam, alla Elbphilharmonie di Amburgo, al Barbican Centre e alla Royal Albert Hall di Londra, alla Carnegie Hall di New York e collaborazioni con orchestre del calibro della Lucerne Festival Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande, la BBC Symphony Orchestra e la Royal Philharmonic Orchestra. Negli anni Alexander Malofeev ha collaborato anche con la Philadelphia Orchestra, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la National Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Verbier Festival Orchestra, la Lucerne Festival Orchestra e molte altre. Alexander Malofeev è nato a Mosca nel 2001. Ora residente a Berlino, suona regolarmente in prestigiosi teatri e sale da concerto, tra cui il Concertgebouw di Amsterdam, il Teatro alla Scala di Milano, il Musikverein di Vienna, la Alte Oper di Francoforte, la Herkulessaal di Monaco, il

- inCurioso
- inEventi
- inFilm
- inJazz di LdA
- inLibri
- inMostra
- inMusica
- inScena
- inStaffetta
- inTervista
- inVista
- inYoung
- magazine
- Senza categoria

Archivi

- Maggio 2024
- Aprile 2024
- Marzo 2024
- Febbraio 2024
- Gennaio 2024
- Dicembre 2023
- Novembre 2023
- Ottobre 2023
- Settembre 2023
- Agosto 2023
- Luglio 2023
- Giugno 2023
- Maggio 2023
- Aprile 2023
- Marzo 2023
- Febbraio 2023
- Gennaio 2023
- Dicembre 2022
- Novembre 2022
- Ottobre 2022
- Settembre 2022
- Agosto 2022
- Luglio 2022
- Giugno 2022

GIOVEDÌ 16 MAGGIO RICCARDO CHAILLY AL TNGDU DIRIGE LA FILARMONICA DELLA SCALA E IL PIANISTA ALEXANDE

Giovedì 16 maggio alle 20.30 il concerto conclusivo della Stagione Sinfonica 2023/24 Riccardo Chailly sul podio del Giovanni da Udine dirige la Filarmonica della Scala e lo strepitoso pianista russo Alexander Malofeev. Il giovanissimo musicista, fra i più richiesti dalle sale da concerto di tutto il mondo, sarà impegnato nell'esecuzione dello splendido Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di Cajkovskij, suo cavallo di battaglia. Il programma si concluderà con un altro capolavoro del sinfonismo russo, la travolgente Terza Sinfonia di Prokofev. Udine, 13 maggio 2024. È senza dubbio fra gli appuntamenti più attesi il concerto che, giovedì 16 maggio 2024, chiuderà la 27ma Stagione Sinfonica del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, realizzata con il sostegno di Fondazione Friuli. Protagonisti saranno la Filarmonica della Scala, fra le massime istituzioni musicali lirico sinfoniche italiane fondata da Claudio Abbado nel 1982, il suo direttore principale nonché direttore musicale del Piermarini, Maestro Riccardo Chailly per la prima volta ospite del palcoscenico friulano e Alexander Malofeev, salito alla ribalta internazionale con la vittoria del Concorso Cajkovskij di Mosca a soli tredici anni nella sezione Giovani Musicisti definito dalla critica «ultimo fenomeno della grande scuola pianistica russa». Quella di Udine è la prima tappa della tournée internazionale che nei prossimi giorni porterà questi straordinari artisti ad esibirsi a Praga e in Lussemburgo. Sui leggendari professori d'orchestra il popolarissimo e amatissimo Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di Cajkovskij, cavallo di battaglia del ventitreenne pianista russo oggi richiesto da tutte le sale da concerto internazionali. Nel corso della sua già strabiliante carriera, Alexander Malofeev si è esibito con le più blasonate orchestre, scrivendo nuove pagine nel campo dell'esecuzione del repertorio pianistico. Dedicata anch'essa a un geniale compositore russo la seconda parte del programma, con la travolgente Terza Sinfonia di Prokofev. Riccardo Chailly è Direttore Musicale del Teatro alla Scala e Direttore Principale della Filarmonica della Scala. Dal 2016 ha assunto la carica di Direttore Musicale dell'Orchestra del Festival di Lucerna, succedendo a Claudio Abbado. È stato Kapellmeister del Gewandhausorchester di Lipsia e Direttore Principale dell'Orchestra del Royal Concertgebouw di Amsterdam, che ha guidato per sedici anni. Dirige le principali orchestre internazionali, tra queste Wiener Philharmoniker e Berliner Philharmoniker, New York Philharmonic, Cleveland Orchestra, Philadelphia Orchestra e Chicago Symphony Orchestra. È ospite regolare di festival quali Salisburgo e BBC Proms di Londra. La carriera di Riccardo Chailly in campo operistico registra numerose produzioni al Teatro alla Scala, alla Staatsoper di Vienna, al Metropolitan di New York, all'Opera di San Francisco, al Covent Garden di Londra, alla Bayerische Staatsoper di Monaco, all'Opera di Zurigo. Riccardo Chailly è da oltre trent'anni artista esclusivo Decca, che ha pubblicato nel 2018 un cofanetto contenente 55 CD di registrazioni con le principali orchestre internazionali per celebrare 40 anni di collaborazione. Tra i riconoscimenti più recenti delle sue oltre 150 incisioni si segnalano il Gramophone Award come Disco dell'Anno per l'integrale delle Sinfonie di Brahms e due Echo Classic nel 2012 e nel 2015. Nel 2020 ha ricevuto il Diapason d'Or come Artista dell'anno per le ultime incisioni con la Filarmonica della Scala e l'Orchestra del Festival di Lucerna. L'attività discografica con la Filarmonica della Scala, dopo il disco Viva Verdi realizzato in occasione del bicentenario verdiano, è ripresa nel 2017 con Overtures, Preludi e Intermezzi di opere che hanno avuto la prima rappresentazione alla Scala. Le ultime pubblicazioni sono The Fellini Album nel 2019, nel 2020 Cherubini Discoveries e Respighi, nel 2021 Musa Italiana. Alexander Malofeev è salito alla ribalta della scena internazionale nel 2014, ottenendo a tredici anni il Primo Premio al Concorso Cajkovskij per Giovani Musicisti. Durante la stagione 2023/24, si segnalano il ritorno alla Bournemouth Symphony Orchestra come Artist in Residence, recital e concerti orchestrali in Cina, un concerto al Teatro alla Scala di Milano e una tournée europea con la Filarmonica della Scala e Riccardo Chailly, così come esibizioni al Concertgebouw di Amsterdam, alla Elbphilharmonie di Amburgo, al Barbican Centre e alla Royal Albert Hall di Londra, alla Carnegie Hall di New York e collaborazioni con orchestre del calibro della Lucerne Festival Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande, la BBC Symphony Orchestra e la Royal Philharmonic Orchestra. Negli anni Alexander Malofeev ha collaborato anche con la Philadelphia Orchestra, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la National Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Verbier Festival Orchestra, la Lucerne Festival Orchestra e molte altre. Alexander Malofeev è nato a Mosca nel 2001. Ora residente a Berlino, suona regolarmente in prestigiosi teatri e sale da concerto, tra cui il Concertgebouw di Amsterdam, il Teatro alla Scala di Milano, il Musikverein di Vienna, la Alte Oper di Francoforte, la Herkulessaal di Monaco, il Tanglewood Festival (USA), la Philharmonie de Paris, la Philharmonie du Luxembourg, il Theatre des Champs-Élysées di Parigi, l'Auditorium Parco della Musica di Roma o il National Centre for the Performing Arts di Pechino. È stato ospite di festival quali Verbier Festival, il Festival International de La Roque d'Anthéron, il Rheingau

Music Festival, il Tanglewood Music Festival, l'Aspen Music Festival, il Ravinia Festival (USA) e le Celebrity Series di Boston. La Filarmonica della Scala viene fondata dai musicisti scaligeri con Claudio Abbado nel 1982. Carlo Maria Giulini guida le prime tournée internazionali; Riccardo Muti, Direttore Principale dal 1987 al 2005, ne promuove la crescita artistica e ne fa unospite costante nelle più prestigiose sale da concerto internazionali. Da allora l'orchestra ha instaurato rapporti di collaborazione con i maggiori direttori tra i quali Leonard Bernstein, Giuseppe Sinopoli, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen, Riccardo Chailly, Yuri Temirkanov, Daniele Gatti, Fabio Luisi, Gustavo Dudamel. Profonda è la collaborazione con Daniel Harding. Daniel Barenboim, Direttore Musicale del Teatro dal 2006 al 2015, e Valery Gergiev, sono membri onorari, così come lo sono stati Georges Prêtre, Lorin Maazel, Wolfgang Sawallisch. Myung Whun Chung è Direttore Emerito. Nel 2015 Riccardo Chailly ha assunto la carica di Direttore Principale contribuendo ulteriormente alla reputazione internazionale dell'orchestra. La Filarmonica realizza la propria stagione di concerti ed è impegnata nella stagione sinfonica del Teatro alla Scala. Ha debuttato negli Stati Uniti con Riccardo Chailly nel 2007, in Cina con Myung-Whun Chung nel 2008 ed è ospite regolare delle più importanti istituzioni concertistiche internazionali. Dal 2013 è protagonista del Concerto per Milano, il grande appuntamento sinfonico gratuito in Piazza Duomo, tra le iniziative Open Filarmonica nate per condividere la musica con un pubblico sempre più ampio, di cui fanno parte anche le Prove Aperte, il cui ricavato è devoluto in beneficenza ad associazioni non profit, e il progetto Sound, Music! dedicato ai bambini delle scuole primarie milanesi. Particolare attenzione è rivolta al repertorio contemporaneo: la Filarmonica della Scala commissiona regolarmente nuovi brani ai compositori del nostro tempo. Consistente la produzione discografica per Decca, Sony ed Emi. Le ultime pubblicazioni per Decca includono The Fellini Album, con musiche di Nino Rota, eletto Diapason d'Or de l'Année 2019, Cherubini Discoveries e Respighi. L'ultima pubblicazione, Musa Italiana, celebra la musica ispirata all'Italia e include la Sinfonia Italiana di Mendelssohn insieme alle due ouvertures in stile italiano di Schubert, ispirate a Rossini, e alle tre prime ouvertures mozartiane di opere italiane rappresentate per la prima volta a Milano. L'attività della Filarmonica della Scala è sostenuta dal Main Partner UniCredit. **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** via Trento, 4 33100 UDINE giovedì 16 maggio 2024 ore 20.30 Filarmonica della Scala Aleksander Malofeev pianoforte Riccardo Chailly direttore Pëtr Il'ic Cajkovskij Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in Si bemolle minore op. 23 Sergej Prokofev Sinfonia n. 3 in Do minore op. 44 Informazioni e Biglietteria La biglietteria del Teatro in via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato dalle 16.00 alle 19.00 (chiusura nei giorni festivi e i lunedì). Acquisti online su vivaticket.it In copertina : Alexander Malofeev foto by Liudmila Malofeeva Navigazione articoli