



Rassegna Stampa

di Giovedì 29 febbraio 2024

■ **UDINE** | Nel 150° della composizione
Il Requiem di Verdi con Abbado

Il direttore Roberto Abbado, tre eccellenze musicali del territorio, come i cori del Friuli Venezia Giulia, guidato da Cristiano Dell'Oste, e del Teatro Verdi di Trieste, affidato a Paolo Longo, la FVG Orchestra; e poi solisti di livello internazionale quali Roberta Mantegna, soprano, Annalisa Stroppa, mezzosoprano, Gregory Kunde, tenore, Alessio Cacciamani, basso. Sono i protagonisti del concerto che, **domenica 3 marzo**, al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, vedrà star internazionali ed eccellenze del territorio friulano assieme per eseguire un capolavoro della musica sacra: la Messa da Requiem di Giuseppe Verdi. Si tratta di un omaggio a Verdi per



i 150 anni dalla composizione della sua Messa dedicata, "con affetto e venerazione", ad Alessandro Manzoni. Oltre 150 gli artisti che saranno sul palcoscenico, sotto la bacchetta di Abbado, due volte premio Abbiati della Critica Musicale, attuale direttore principale della Filarmonica di Bologna.





Rassegna Stampa

di Giovedì 29 febbraio 2024

Musica
Al Teatrone
il Requiem
di Verdi
e The Voice

Bonitatibus a pagina XXI



Saranno oltre 150 gli esecutori impegnati, sotto la direzione di Roberto Abbado, fra Orchestra e coro del Fvg, Friuli Venezia Giulia Orchestra e artisti del Coro del Teatro Verdi di Trieste

Dal Requiem di Verdi a The Voice

CALENDARIO

Sarà un mese ricco di eventi, quello di marzo, per il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Si parte, domenica prossima, con un capolavoro della musica sacra: la Messa da Requiem di Giuseppe Verdi, vertice indiscusso del repertorio sinfonico-corale italiano. Oltre 150 gli esecutori impegnati, pronti ad affascinare il pubblico sotto la direzione di Roberto Abbado, figura simbolo della tradizione musicale italiana nel mondo e grande esperto di musica verdiana, attuale direttore principale dell'Orchestra Filarmonica di Bologna.

ORCHESTRE

Per l'omaggio al Cigno di Busseto, a 150 anni dalla prima esecuzione dalla Messa da Re-

quiem dedicata ad Alessandro Manzoni, avvenuta a un anno della sua scomparsa, ci saranno l'Orchestra e il Coro del Friuli Venezia Giulia e la Fvg Orchestra, con la partecipazione di alcuni artisti del Coro del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Manzoni era uno scrittore che Verdi sentiva particolarmente affine e con cui aveva condiviso i valori risorgimentali di unità e giustizia. L'opera rispecchia pienamente la visione laica che Verdi nutriva nei confronti della morte e risponde sia allo scetticismo che andava maturando nei confronti della fede, sia alla sua crescente ricerca di spiritualità.

Le parti solistiche sono affidate al soprano Roberta Mantegna, al mezzosoprano Annalisa Stroppa, al tenore Antonio Poli e al basso Alessio Cacciamani, tut-

ti interpreti d'eccellenza nel panorama vocale internazionale.

Gli appuntamenti proseguono, domenica 10 marzo, alle 17, con la rassegna Teatro Bambino. In "Streghe" (con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti) anche l'impossibile accade, in una storia che parla del piccolo Elliot e della sua vita con una nonna speciale.

SINATRA

Martedì 12 marzo, alle 20.30, è atteso Gianluca Guidi in "Sinatra - The Man and his Music", con Stefano Sabatini al pianoforte, Dario Rosciglione al contrabbasso e Marco Rovinelli alla batteria. La vita, gli amori e i più grandi successi di "The Voice" saranno raccontati da un performer che a Udine è già stato più volte applaudito. Cantante e attore di indiscusso spessore, fi-

glio d'arte (i genitori sono Johnny Dorelli e Laretta Masiero) e personaggio radiofonico e televisivo, Guidi canta e racconta il mito Frank Sinatra in un viaggio nei suoi più grandi successi musicali. Con i suoi partner, accompagnerà il pubblico, anche attraverso aneddoti e gag, alla scoperta di una delle più straordinarie voci del mondo. Un uomo che, pur nella sua spigolosità caratteriale e con una vita piena di aspetti controversi, ha saputo incantare milioni di persone con interpretazioni indimenticabili. La biglietteria del Teatro, in via Trento 4, a Udine, è aperta dal martedì al sabato, dalle 16 alle 19. Nei giorni di spettacolo gli sportelli saranno aperti 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket.

Daniela Bonitatibus



OSPITI Il maestro Roberto Abbado e il crooner Gianluca Guidi

Pordenone
IL GAZZETTINO

Israele, stracciata un'altra bandiera
L'attacco contro il presidente della Corte Suprema, il ministro della Difesa e il ministro della Giustizia, il presidente della Corte Suprema, il ministro della Difesa e il ministro della Giustizia.

Mente per avere il posto da bidello parteggia un anno
L'azienda di servizi di pulizia ha licenziato il dipendente che aveva lavorato per un anno senza aver svolto alcun compito.

Pioggia e cantieri stradali la giornata nera della città
Le opere di manutenzione delle strade hanno reso difficile il traffico.

ANTICA FIERA DI GODEGA
Fino al 30 marzo

Cultura & Spettacoli

Dal Requiem di Verdi a The Voice
Saranno in scena le opere di Verdi e la partecipazione di Gianluca Guidi.

Traduzioni, l'arte che nasce dalle vibrazioni
L'arte di tradurre è un'attività che richiede una grande sensibilità.

**MARZO AL TEATRONE,
SI PARTE CON
IL REQUIEM DI VERDI
POI ARRIVA IL SINATRA
DI GIANLUCA GUIDI**

Bonitatibus a pagina XIV



Saranno oltre 150 gli esecutori impegnati, sotto la direzione di Roberto Abbado, fra Orchestra e coro del Fvg, Friuli Venezia Giulia Orchestra e artisti del Coro del Teatro Verdi di Trieste

Dal Requiem di Verdi a The Voice

CALENDARIO

Sarà un mese ricco di eventi, quello di marzo, per il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Si parte, domenica prossima, con un capolavoro della musica sacra: la Messa da Requiem di Giuseppe Verdi, vertice indiscusso del repertorio sinfonico-corale italiano. Oltre 150 gli esecutori impegnati, pronti ad affascinare il pubblico sotto la direzione di Roberto Abbado, figura simbolo della tradizione musicale italiana nel mondo e grande esperto di musica verdiana, attuale direttore principale dell'Orchestra Filarmonica di Bologna.

ORCHESTRE

Per l'omaggio al Cigno di Busseto, a 150 anni dalla prima esecuzione dalla Messa da Requiem dedicata ad Alessandro

Manzoni, avvenuta a un anno della sua scomparsa, ci saranno l'Orchestra e il Coro del Friuli Venezia Giulia e la Fvg Orchestra, con la partecipazione di alcuni artisti del Coro del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Manzoni era uno scrittore che Verdi sentiva particolarmente affine e con cui aveva condiviso i valori risorgimentali di unità e giustizia. L'opera rispecchia pienamente la visione laica che Verdi nutriva nei confronti della morte e risponde sia allo scetticismo che andava maturando nei confronti della fede, sia alla sua crescente ricerca di spiritualità.

Le parti solistiche sono affidate al soprano Roberta Mantegna, al mezzosoprano Annalisa Stroppa, al tenore Antonio Poli e al basso Alessio Cacciamani, tutti interpreti d'eccellenza nel panorama vocale internazionale.

Gli appuntamenti proseguono, domenica 10 marzo, alle 17, con la rassegna Teatro Bambino. In "Streghe" (con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti) anche l'impossibile accade, in una storia che parla del piccolo Elliot e della sua vita con una nonna speciale.

SINATRA

Martedì 12 marzo, alle 20.30, è atteso Gianluca Guidi in "Sinatra - The Man and his Music", con Stefano Sabatini al pianoforte, Dario Rosciglione al contrabbasso e Marco Rovinelli alla batteria. La vita, gli amori e i più grandi successi di "The Voice" saranno raccontati da un performer che a Udine è già stato più volte applaudito. Cantante e attore di indiscusso spessore, figlio d'arte (i genitori sono Johnny Dorelli e Lauretta Masiero) e personaggio radiofonico e televi-

sivo, Guidi canta e racconta il mito Frank Sinatra in un viaggio nei suoi più grandi successi musicali. Con i suoi partner, accompagnerà il pubblico, anche attraverso aneddoti e gag, alla scoperta di una delle più straordinarie voci del mondo. Un uomo che, pur nella sua spigolosità caratteriale e con una vita piena di aspetti controversi, ha saputo incantare milioni di persone con interpretazioni indimenticabili. La biglietteria del Teatro, in via Trento 4, a Udine, è aperta dal martedì al sabato, dalle 16 alle 19. Nei giorni di spettacolo gli sportelli saranno aperti 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket.

Daniela Bonitatibus

© RIPRODUZIONE RISERVATA



OSPITI Il maestro Roberto Abbado e il crooner Gianluca Guidi



DONNE PROTAGONISTE

Si terrà sabato in Biblioteca, a Pordenone il primo incontro della rassegna: un ricordo della giornalista Gabriella Brussich programmista-regista della Rai di Trieste.

