



La Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha nominato i direttori artistici delle stagioni 2024/2025 e 2025/2026

da Comunicato Stampa | Mar 18, 2024



Il Consiglio di

Amministrazione della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha provveduto a nominare all'unanimità, nel corso della seduta dell'11 marzo scorso, i direttori artistici per le Stagioni 2024/2025 e 2025/2026. Sono Paolo Cascio per la Musica, Fiorenza Cedolins per l'Opera, l'Operetta e la Danza, e Roberto Valerio, per la Prosa e il Musical. Nel rivolgere il più caloroso augurio di buon lavoro agli incaricati, il Consiglio di Amministrazione ha sottolineato come la scelta dei tre direttori artistici per il prossimo biennio sia avvenuta in un clima di fattiva collaborazione, con l'obiettivo prioritario di continuare ad offrire al pubblico del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** una programmazione di assoluto prestigio com'è tradizione per uno dei maggiori teatri di ospitalità italiani.

 Cerca

Articoli recenti

Sexto'Nplugged Festival annuncia i primi nomi dell'edizione 2024

La Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha nominato i direttori artistici delle stagioni 2024/2025 e 2025/2026

Cirano deve morire: la riscrittura del capolavoro di Rostand diventa uno spettacolo-concerto fra poesia e rap

Serate d'Organo: Alberto Gaspardo protagonista del concerto finale

"Tiepolo pittore europeo": sabato 23 marzo a Udine il convegno

Categorie

Paolo Cascio è stato scelto quale nuovo direttore artistico Musica dopo la



Paolo Cascio

valutazione di una rosa di candidati di alto profilo. Musicologo, ha iniziato la sua attività professionale al Teatro Regio di Torino e quindi alla Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo. Già Segretario artistico dell'ente torinese, ha poi ricoperto lo stesso ruolo per il Donizetti Opera Festival fino al 2022, occupandosi di programmazione e coordinamento artistico. Ha svolto il proprio percorso formativo presso l'Università degli Studi di Torino, l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro", la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e presso la University of Chicago, conseguendo un dottorato europeo in Musicologia presso l'Universidad Complutense di Madrid e approfondendo gli studi in pianoforte e composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha pubblicato articoli e saggi di carattere musicologico, libri di divulgazione musicale ed edizioni critiche di opere di Saverio Mercadante. Per la sua attività di ricerca e diffusione del patrimonio musicale italiano è stato nominato Cavaliere della Repubblica.

- inAdv
- inAdvE
- inAscolto
- inContro
- inCurioso
- inEventi
- inFilm
- inJazz di LdA
- inLibri
- inMostra
- inMusica
- inScena
- inStaffetta
- inTervista
- inVista
- inYoung magazine
- Senza categoria

Archivi

- Marzo 2024
- Febbraio 2024
- Gennaio 2024
- Dicembre 2023
- Novembre 2023
- Ottobre 2023



Fiorenza Cedolins

Soprano, direttrice artistica per la Musica e la Danza del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** per la Stagione 2023/24, docente universitaria, Fiorenza Cedolins in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come

Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pier Luigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È Fondatrice e Direttrice artistica della SOI – Scuola dell'Opera Italiana e docente all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona e del corso di Laurea di terzo livello della Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo (TO).

Direttore artistico Prosa del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** per la Stagione 2023/24, Roberto Valerio si è



Roberto Valerio

diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma. Attore, regista e organizzatore di festival, dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie de Il Giocatore di Carlo Goldoni attualmente in tournée, Zio

- Settembre 2023
- Agosto 2023
- Luglio 2023
- Giugno 2023
- Maggio 2023
- Aprile 2023
- Marzo 2023
- Febbraio 2023
- Gennaio 2023
- Dicembre 2022
- Novembre 2022
- Ottobre 2022
- Settembre 2022
- Agosto 2022
- Luglio 2022
- Giugno 2022
- Maggio 2022
- Aprile 2022
- Marzo 2022
- Febbraio 2022
- Gennaio 2022
- Dicembre 2021
- Novembre 2021
- Ottobre 2021
- Settembre 2021
- Agosto 2021
- Luglio 2021
- Giugno 2021
- Maggio 2021
- Aprile 2021
- Marzo 2021
- Febbraio 2021
- Gennaio 2021
- Dicembre 2020
- Novembre 2020
- Ottobre 2020
- Settembre 2020
- Agosto 2020
- Luglio 2020
- Giugno 2020

Vanja di Anton Cechov e Tartufo di Molière, tutte produzioni del Centro di Produzione ATPistoia, nonché l'allestimento semiscenico di Così fan tutte di Mozart per la Fondazione Toscana, con direttore Daniele Giorgi. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali Il Gatto (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, L'albergo del Libero Scambio (2017) di Georges Feydeau, Il Giuoco delle Parti (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.

Comunicato Stampa

- Maggio 2020
- Aprile 2020
- Marzo 2020
- Febbraio 2020
- Gennaio 2020
- Dicembre 2019
- Novembre 2019
- Ottobre 2019
- Settembre 2019
- Agosto 2019
- Luglio 2019
- Giugno 2019
- Maggio 2019
- Aprile 2019
- Marzo 2019
- Febbraio 2019
- Gennaio 2019
- Dicembre 2018
- Novembre 2018
- Ottobre 2018
- Settembre 2018
- Agosto 2018
- Luglio 2018
- Giugno 2018
- Maggio 2018
- Aprile 2018
- Marzo 2018
- Febbraio 2018
- Gennaio 2018

 instArt magazine

- A Cividale arriva il meglio dell'operetta con la FVG Orchestra 15 Marzo 2024
- PICCOLIPALCHI: domenica 17 marzo appuntamento a Udine 15 Marzo 2024

I LINK

- instArt webzine di cultura in Fvg
- inEventi
- inMusica
- inAscolto
- inTervista
- inScena
- inJazz di LdA

VUOI FAR PARTE DI INSTART?

instArt è un concetto: scrivere in un Magazine on line per divulgare la cultura del Friuli Venezia Giulia. Per questo molti di noi sono giornalisti/pubblicisti volontari che scrivono recensioni sugli spettacoli di ogni genere

CONTATTACI

redazione@instart.info



Cerca

- > La Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha nominato i direttori artistici delle stagioni 2024/25 e 2025/26: sono Paolo Cascio (Musica), Fiorenza Cedolins (Opera, Operetta e Danza) e Roberto Valerio (Prosa e Musical)
- > A IMPARO L'OPERA MARIO MASCITELLI RACCONTA L'ELISIR D'AMORE AL REGIO DI PARMA
- > TRITTICO CONTEMPORANEO ALL'OPERA DI ROMA
- > FRANCESCO MELI, MARKUS WERBA E MICHELE GAMBA PER UN OMAGGIO AL GIOVANE PUCCINI
- > Teatro alla Scala, lunedì 18 marzo 2024 – ore 16 : Invito alla Scala per Giovani e Anziani 2023/2024

DAI TEATRI ITALIANI ◆ Fiorenza Cedolins, Paolo Cascio, Roberto Valerio

La Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha nominato i direttori artistici delle stagioni 2024/25 e 2025/26: sono Paolo Cascio (Musica), Fiorenza Cedolins (Opera, Operetta e Danza) e Roberto Valerio (Prosa e Musical)

Udine, 18 marzo 2024 – Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha provveduto a nominare all'unanimità, nel corso della seduta dell'11 marzo scorso, i direttori artistici per le Stagioni 2024/2025 e 2025/2026. Sono **Paolo Cascio** per la Musica, **Fiorenza Cedolins** per l'Opera, l'Operetta e la Danza, e **Roberto Valerio**, per la Prosa e il Musical.

Nel rivolgere il più caloroso augurio di buon lavoro agli incaricati, il Consiglio di Amministrazione ha sottolineato come la scelta dei tre direttori artistici per il prossimo biennio sia avvenuta in un clima di fattiva collaborazione, con l'obiettivo prioritario di continuare ad offrire al pubblico del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** una programmazione di assoluto prestigio com'è tradizione per uno dei maggiori teatri di ospitalità italiani.

- > Marzo 2024
- > Febbraio 2024
- > Gennaio 2024
- > Dicembre 2023
- > Novembre 2023
- > Ottobre 2023
- > Settembre 2023

> Settembre 2022



Paolo Cascio è stato scelto quale nuovo direttore artistico Musica dopo la valutazione di una rosa di candidati di alto profilo. Musicologo, ha iniziato la sua attività professionale al Teatro Regio di Torino e quindi alla Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo. Già Segretario artistico dell'ente torinese, ha poi ricoperto lo stesso ruolo per il Donizetti Opera Festival fino al 2022, occupandosi di programmazione e coordinamento artistico. Ha svolto il proprio percorso formativo presso l'Università degli Studi di Torino, l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro", la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e presso la University of Chicago, conseguendo un dottorato europeo in Musicologia presso l'Universidad Complutense di Madrid e approfondendo gli studi in pianoforte e composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha pubblicato articoli e saggi di carattere musicologico, libri di divulgazione musicale ed edizioni critiche di opere di Saverio Mercadante. Per la sua attività di ricerca e diffusione del patrimonio musicale italiano è stato nominato Cavaliere della Repubblica.

Soprano, direttrice artistica per la Musica e la Danza del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** per la Stagione 2023/24, docente universitaria, **Fiorenza Cedolins** in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pier Luigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È Fondatrice e Direttrice artistica della SOI - Scuola dell'Opera Italiana e docente all'Università "Conservatorio del Liccu" di Barcellona e del corso di Laurea di terzo livello della Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo (TO).



Direttore artistico Prosa del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** per la Stagione 2023/24, **Roberto**

Valerio si è diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma. Attore, regista e organizzatore di festival, dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie de *Il Giuocatore* di Carlo Goldoni attualmente in tournée, *Zio Vanja* di Anton Cechov e *Tartufo* di Molière, tutte produzioni del Centro di Produzione ATPistoia, nonché l'allestimento semiscenico di *Così fan tutte* di Mozart per la Fondazione Toscana, con direttore Daniele Giorgi. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali *Il Gatto* (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, *L'albergo del Libero Scambio* (2017) di **Georges Feydeau**, *Il Giuoco delle Parti* (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.



Categories

DAI TEATRI ITALIANI

RECENSIONE

Archives

Marzo 2024

Febbraio 2024

Gennaio 2024

Dicembre 2023

Novembre 2023

Ottobre 2023

Settembre 2023

Settembre 2022

Cerca



Copyright © 2024 LA NOTA BLU | Powered by [Tema Fiona WordPress](#)

Life
Style

Ultime



18 Marzo 2024



Home > 2024 > Marzo > 18 > "Anche Meno", Max Angioni al Teatro Arcimboldi di Milano e poi altre date

Lifestyle



By Giuseppe Ino



18 Marzo 2024



No Comments



Dopo il successo dello spettacolo *Miracolato* Max Angioni torna in teatro con il nuovo lavoro *Anche meno* prodotto da Paolo Ruffini per Vera produzioni.

Lo spettacolo, che ha debuttato il 16 febbraio da Ferrara, sarà a **Milano** al TAM Teatro Arcimboldi dal 3 al 7 aprile.

Con *Anche meno* Max torna a divertirsi e a divertire il pubblico italiano, con unatournée che lo vede in scena nelle principali città fino a fine maggio.



ULTIM'ORA - IN PRIMO



Scontro tra due auto, una finisce nel canale, l'altra contro un platano: 3 feriti

18 MARZO 2024

Home > Friuli > UDINE

DIREZIONE ARTISTICA

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, nominati i direttori artistici per le Stagioni 2024/25 e 2025/26

Paolo Cascio è stato scelto quale nuovo direttore artistico Musica dopo la valutazione di una rosa di candidati di alto profilo.

REDAZIONE WEB — 18 Marzo 2024

in Cronaca, Cultura, Friuli, Notizie, UDINE

Più lette nelle ultime 24 ore



Scontro tra due auto, una finisce nel canale, l'altra contro un platano: 3 feriti

18 MARZO 2024



Fermato alla guida dell'auto in A4 senza patente: denunciato 36enne egiziano

18 MARZO 2024



Scontro tra tre auto e una moto lungo la Strada Regione 56: un ferito

17 MARZO 2024



Sequestrati 27mila litri di gasolio di contrabbando, spacciato per liquido

28 / 706
Condivisibili / Visite

Share on Facebook | Share on Twitter

Udine, 18 marzo 2024 – Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine ha provveduto a nominare all'unanimità, nel corso della seduta dell'11 marzo scorso, i direttori artistici per le Stagioni 2024/2025 e 2025/2026. Sono Paolo Cascio



"Cammini Aperti" è in Friuli Venezia Giulia il 13 e 14 aprile

15 MARZO 2024

anticorrosivo

18 MARZO 2024



Lisa Vittozzi ha vinto la Coppa del mondo di biathlon: «sei nella storia»

17 MARZO 2024



Scontro tra tre auto e una moto lungo la Strada Regione 56: un ferito

17 MARZO 2024

ALTRE NOTIZIE A NORDEST



Nuoto. World Series a Lignano, Bordin: «Antonio Fantin orgoglio per il Friuli Venezia Giulia»

17 MARZO 2024



“Fondo caregiver” in Friuli di 300 euro

per la Musica, **Fiorenza Cedolins** per l’Opera, l’Operetta e la Danza, e **Roberto Valerio**, per la Prosa e il Musical.

Nel rivolgere il più caloroso augurio di buon lavoro agli incaricati, il Consiglio di Amministrazione ha sottolineato come la scelta dei tre direttori artistici per il prossimo biennio sia avvenuta in un clima di fattiva collaborazione, con l’obiettivo prioritario di continuare ad offrire al pubblico del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** una programmazione di assoluto prestigio com’è tradizione per uno dei maggiori teatri di ospitalità italiani.

Paolo Cascio è stato scelto quale nuovo direttore artistico Musica dopo la valutazione di una rosa di candidati di alto profilo. Musicologo, ha iniziato la sua attività professionale al Teatro Regio di Torino e quindi alla Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo. Già Segretario artistico dell’ente torinese, ha poi ricoperto lo stesso ruolo per il Donizetti Opera Festival fino al 2022, occupandosi di programmazione e coordinamento artistico. Ha svolto il proprio percorso formativo presso l’Università degli Studi di Torino, l’Università del Piemonte Orientale “A. Avogadro”, la Scuola di Alto



Dritta con l’auto contro un muretto: giovane donna rimane incastrata, ferita

17 MARZO 2024



Piomba con l’auto nel negozio: conducente ferito, danni ingenti alla struttura

17 MARZO 2024

Più lette della settimana



A4, incidente Latisana – Portogruaro ed incendio di un mezzo pesante

13 MARZO 2024



Ritrovato il giovane militare scomparso dalla Base USAF di Aviano

14 MARZO 2024

mensili: approvate le linee guida per l'utilizzo

🕒 17 MARZO 2024



EVENTI

Inaugurato il "Lignano Boat Show": «settore nautico, una grande opportunità per il territorio»

🕒 16 MARZO 2024



TREVISO

202 anni di vita celebrati a Monastier: Egle e Giuseppina, inseparabili amiche oltre il secolo

🕒 15 MARZO 2024



FRIULI

È Fabrizio Rupil di Tolmezzo il vincitore delle Olimpiadi delle Neuroscienze in Friuli

🕒 14 MARZO 2024

Le più lette nelle ultime 24 ore



PADOVA

Scontro tra due auto, una finisce nel canale, l'altra contro un platano: 3 feriti

Perfezionamento Musicale di Saluzzo e presso la University of Chicago, conseguendo un dottorato europeo in Musicologia presso l'Universidad Complutense di Madrid e approfondendo gli studi in pianoforte e composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha pubblicato articoli e saggi di carattere musicologico, libri di divulgazione musicale ed edizioni critiche di opere di Saverio Mercadante. Per la sua attività di ricerca e diffusione del patrimonio musicale italiano è stato nominato Cavaliere della Repubblica.



PORDENONE

"Cammini Aperti" è in Friuli Venezia Giulia il 13 e 14 aprile

🕒 15 MARZO 2024



VICENZA

Incastrato con il parapendio nei cavi dell'alta tensione: 45enne morto folgorato

🕒 16 MARZO 2024



PORDENONE

Natalia Van Winkle morta a 12 anni, l'autopsia: decesso per «infezione dei tessuti della gamba sinistra»

🕒 12 MARZO 2024



UDINE

Latisana, la denuncia su Rete 4: «Affari d'oro con i medici in affitto»

🕒 16 MARZO 2024

Soprano, direttrice artistica per la Musica e la Danza del Teatro Nuovo Giovanni da Udine per la Stagione 2023/24, docente universitaria, **Fiorenza Cedolins** in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pier Luigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di

🕒 18 MARZO 2024



Scontro tra tre auto e una moto lungo la Strada Regione 56: un ferito

🕒 17 MARZO 2024



“Cammini Aperti” è in Friuli Venezia Giulia il 13 e 14 aprile

🕒 15 MARZO 2024



Dritta con l'auto contro un muretto: giovane donna rimane incastrata, ferita

🕒 17 MARZO 2024

nuovi talenti. È Fondatrice e Direttrice artistica della SOI – Scuola dell'Opera Italiana e docente all'Università “Conservatorio del Liceu” di Barcellona e del corso di Laurea di terzo livello della Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo (TO).

Direttore artistico Prosa del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** per la Stagione 2023/24, **Roberto Valerio** si è diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma. Attore, regista e organizzatore di festival, dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie de *Il Giuocatore* di Carlo Goldoni attualmente in tournée, *Zio Vanja* di Anton Cechov e *Tartufo* di Molière, tutte produzioni del Centro di Produzione ATPistoia, nonché l'allestimento semiscenico di *Così fan tutte* di Mozart per la Fondazione Toscana, con direttore Daniele Giorgi. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali *Il Gatto* (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, *L'albergo del Libero Scambio* (2017) di **Georges Feydeau**, *Il Giuoco delle Parti* (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.

Rimani sempre aggiornato in tempo reale, iscriviti ai nostri canali [Whatsapp](#) e [Telegram](#). Per segnalazioni 327 94 39 574

NEWS

Il Teatro di Udine per la prima volta avrà tre direttori artistici

Riconfermata a sorpresa anche Fiorenza Cedolins. Il soprano seguirà per i prossimi due anni Opera, Operetta e Danza. Sarà invece il cavaliere Paolo Cascio a seguire le stagioni sinfoniche nel prossimo biennio

Autore: Giancarlo Virgilio | 18 Marzo 2024



Per la prima volta in 27 anni di storia, il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** avrà dalla prossima stagione tre direttori artistici anziché due. Nel terzetto selezionato è presente anche Fiorenza Cedolins, riconfermata dalla Fondazione a dispetto delle notizie uscite a fine novembre, quando il 'non rinnovo' per l'artista sembrava oramai incombente, così come i paventati strascichi legali. Assieme alla soprano di Anduins è stato riconfermato per la Prosa e i Musical Roberto Valerio. La terza novità, invece, riguarda il nuovo direttore artistico selezionato, ovvero Paolo Cascio. Il musicologo, nominato Cavaliere della Repubblica per la sua ricca attività di ricerca, si occuperà della stagione sinfonica e di musica, settore precedentemente affidato alla soprano. Fiorenza Cedolins, infatti, si occuperà specificatamente di Opera, Operetta e Danza.

“La scelta dei nomi è stata condivisa con gli enti che partecipano alla Fondazione”, riferisce il presidente Paolo Vidali, sottolineando come il terzetto di direttori sia stato scelto utilizzando l'esito del precedente bando.

“Il criterio utilizzato per selezionare i candidati – prosegue Vidali – sono stati la competenza e l'aderenza agli obiettivi che il Teatro si pone per le prossime due stagioni (2024/2025 e 2025/2026). Da qui i nomi di Paolo Cascio per la musica e la riconferma di Fiorenza Cedolins per l'opera e la danza.

“Con la Regione e il Comune di Udine – conclude Vidali – abbiamo trovato un'intesa anche dal punto di vista economico, visto che l'utilizzo di tre direttori anziché due porterà ad una piccola variazione di

Cerca

CERCA

Ultime notizie

- Unabomber, a ottobre la perizia molecolare, cresce la platea delle persone coinvolte
- Terzo mandato dopo le europee. In consiglio la riforma delle elezioni negli enti locali
- Scuole sicure, nuovi fondi contro lo spaccio
- A marzo le imprese del FVG assumeranno quasi mille lavoratori
- Asili nido a Udine, giovedì l'assemblea del personale educativo

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguici anche sul nostro [canale Telegram](#) o sulla nostra [pagina Facebook](#).

Per seguire le dirette di Telefriuli, [clicca il tasto LIVE](#) in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 del digitale terrestre

bilancio".



ALLE ORE

7.00
8.30
11.30
12.30
13.30
14.30
16.30
17.30
19.00
20.45
23.45

OGNI ORA LE NOTIZIE DELLA TUA REGIONE



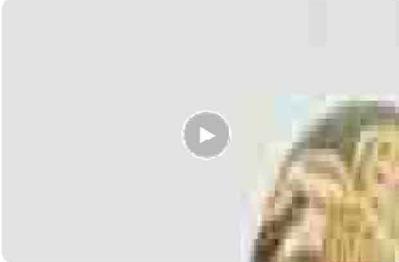
Alessandra Salvatori

GIOVANNIDA UDINE

TEATRO

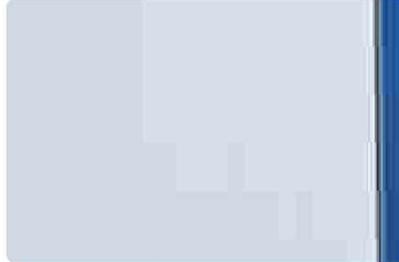
UDINE

Potrebbe interessarti anche



La guida delle penne nere friulane a Mauro...

17 Marzo 2024



Avvisi rossi e gialli, si disegna la nuova...

15 Marzo 2024



Chi siamo Contatti Info Legge n.124 / 2017 Privacy Preferenze



telefriuli

FRIULI.it

UDINESEBLOG

la VÔS d'la FURLANS

NEWS

Riconfermata Fiorenza Cedolins al Teatrone di Udine. Con lei Paolo Cascio e Roberto Valerio

Sono stati nominati direttori artistici rispettivamente per la Musica, Opera e Prosa per le stagioni 2024/2025 e 2025/2026 al Giovanni Nuovo da Udine

Autore: Redazione | 18 Marzo 2024



Tanto rumore per nulla. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine ha provveduto a nominare all'unanimità, nel corso della seduta dell'11 marzo scorso, i direttori artistici per le Stagioni 2024/2025 e 2025/2026. Confermato Roberto Valerio per la Prosa e musical. Il nuovo ingresso è Paolo Cascio per la musica, precedentemente affidata a Fiorenza Cedolins, cui ora spettano Opera, Operetta e Danza. La soprano di Anduins è stata dunque riconfermata, a dispetto delle notizie uscite a fine novembre, quando il "non rinnovo" per l'artista di Vito d'Asio sembrava oramai incombente, come i possibili strascichi legali.

Nel rivolgere il più caloroso augurio di buon lavoro agli incaricati, il Consiglio di Amministrazione ha sottolineato come la scelta dei tre direttori artistici per il prossimo biennio sia avvenuta in un clima di fattiva collaborazione, con l'obiettivo prioritario di continuare ad offrire al pubblico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine una programmazione di assoluto prestigio com'è tradizione per uno dei maggiori teatri di ospitalità italiani.

Paolo Cascio è stato scelto quale nuovo direttore artistico Musica dopo la valutazione di una rosa di candidati di alto profilo. Musicologo, ha iniziato la sua attività professionale al Teatro Regio di Torino e quindi alla Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo. Già Segretario artistico dell'ente torinese, ha poi ricoperto lo stesso ruolo per il Donizetti Opera Festival fino al 2022, occupandosi di programmazione e coordinamento artistico. Ha svolto il proprio percorso formativo presso l'Università degli Studi di Torino, l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro", la Scuola di Alto Perfezionamento

Cerca

CERCA

Ultime notizie

- Adolescente travolto sulla ciclabile, soldatessa americana condannata a 2 anni e 6 mesi Regione, Tiare e Ikea cercano 130 lavoratori
- Controlli sui B&B, nuclei specializzati per verifiche su affitti brevi e alberghi
- Fiamme in un garage con all'interno due bombole di Gpl "Tante volte lo zaino è stato veramente pesante"

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguiaci anche sul nostro canale [Telegram](#) o sulla nostra [pagina Facebook](#).

Per seguire le dirette di Telefriuli, [clicca il tasto LIVE](#) in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 del digitale terrestre

Musicale di Saluzzo e presso la University of Chicago, conseguendo un dottorato europeo in Musicologia presso l'Universidad Complutense di Madrid e approfondendo gli studi in pianoforte e composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha pubblicato articoli e saggi di carattere musicologico, libri di divulgazione musicale ed edizioni critiche di opere di Saverio Mercadante. Per la sua attività di ricerca e diffusione del patrimonio musicale italiano è stato nominato Cavaliere della Repubblica.

Soprano, direttrice artistica per la Musica e la Danza del Teatro Nuovo Giovanni da Udine per la Stagione 2023/24, docente universitaria, Fiorenza Cedolins in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pier Luigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È Fondatrice e Direttrice artistica della SOI – Scuola dell'Opera Italiana e docente all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona e del corso di Laurea di terzo livello della Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo (TO).

Direttore artistico Prosa del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** per la Stagione 2023/24, Roberto Valerio si è diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma. Attore, regista e organizzatore di festival, dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie de *Il Giuocatore* di Carlo Goldoni attualmente in tournée, *Zio Vanja* di Anton Cechov e *Tartufo* di Molière, tutte produzioni del Centro di Produzione ATPistoia, nonché l'allestimento semiscenico di *Così fan tutte* di Mozart per la Fondazione Toscana, con direttore Daniele Giorgi. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali *Il Gatto* (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, *L'albergo del Libero Scambio* (2017) di Georges Feydeau, *Il Giuoco delle Parti* (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE



Potrebbe interessarti anche



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, nominati i direttori artistici per le Stagioni 2024/25 e

La Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine ha nominato i direttori artistici delle stagioni 2024/2025 e 2025/2026: sono Paolo Cascio (Musica), Fiorenza Cedolins (Opera, Operetta e Danza) e Roberto Valerio (Prosa e Musical) Udine, 18 marzo 2024. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine ha provveduto a nominare all'unanimità, nel corso della seduta dell'11 marzo scorso, i direttori artistici per le Stagioni 2024/2025 e 2025/2026. Sono Paolo Cascio per la Musica, Fiorenza Cedolins per l'Opera, l'Operetta e la Danza, e Roberto Valerio, per la Prosa e il Musical. Nel rivolgere il più caloroso augurio di buon lavoro agli incaricati, il Consiglio di Amministrazione ha sottolineato come la scelta dei tre direttori artistici per il prossimo biennio sia avvenuta in un clima di fattiva collaborazione, con l'obiettivo prioritario di continuare ad offrire al pubblico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine una programmazione di assoluto prestigio come tradizione per uno dei maggiori teatri di ospitalità italiani. Paolo Cascio è stato scelto quale nuovo direttore artistico Musica dopo la valutazione di una rosa di candidati di alto profilo. Musicologo, ha iniziato la sua attività professionale al Teatro Regio di Torino e quindi alla Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo. Già Segretario artistico dell'ente torinese, ha poi ricoperto lo stesso ruolo per il Donizetti Opera Festival fino al 2022, occupandosi di programmazione e coordinamento artistico. Ha svolto il proprio percorso formativo presso l'Università degli Studi di Torino, l'Università del Piemonte Orientale A. Avogadro, la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e presso la University of Chicago, conseguendo un dottorato europeo in Musicologia presso l'Universidad Complutense di Madrid e approfondendo gli studi in pianoforte e composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Torino. Ha pubblicato articoli e saggi di carattere musicologico, libri di divulgazione musicale ed edizioni critiche di opere di Saverio Mercadante. Per la sua attività di ricerca e diffusione del patrimonio musicale italiano è stato nominato Cavaliere della Repubblica. Soprano, direttrice artistica per la Musica e la Danza del Teatro Nuovo Giovanni da Udine per la Stagione 2023/24, docente universitaria, Fiorenza Cedolins in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pier Luigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È Fondatrice e Direttrice artistica della SOI Scuola dell'Opera Italiana e docente all'Università Conservatorio del Liceo di Barcellona e del corso di Laurea di terzo livello della Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo (TO). Direttore artistico Prosa del Teatro Nuovo Giovanni da Udine per la Stagione 2023/24, Roberto Valerio si è diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma. Attore, regista e organizzatore di festival, dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie de Il Giuocatore di Carlo Goldoni attualmente in tournée, Zio Vanja di Anton Čechov e Tartufo di Molière, tutte produzioni del Centro di Produzione ATPistoia, nonché l'allestimento semiscenico di Così fan tutte di Mozart per la Fondazione Toscana, con direttore Daniele Giorgi. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali Il Gatto (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, L'albergo del Libero Scambio (2017) di Georges Feydeau, Il Giuoco delle Parti (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello. Copertina : Fiorenza Cedolins Navigazione articoli