



# Rassegna Stampa

di Sabato 2 marzo 2024

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
---------------	----------------	-------------	---------------	-------------

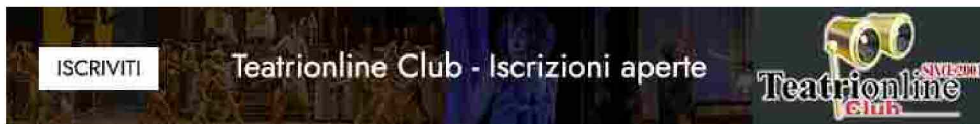
<b>Rubrica</b>	<b>Teatro Nuovo Giovanni da Udine</b>			
----------------	---------------------------------------	--	--	--

TeatriOnLine.Com				
------------------	--	--	--	--

		02/03/2024		
--	--	------------	--	--

			<i>Annalisa Stroppa canta nel Requiem di Verdi</i>	
--	--	--	--	--

				3
--	--	--	--	---



Home » Opera » Annalisa Stroppa canta nel Requiem di Verdi

[Opera](#) [Udine](#) [Venezia](#)

## Annalisa Stroppa canta nel Requiem di Verdi

By **Redazione** 2 Marzo 2024

30 0





**Annalisa Stroppa canta nel Requiem di Verdi**

**3 marzo, Teatro Giovanni da Udine  
dirige Roberto Abbado**

172230

**28/29 marzo, Teatro La Fenice**  
**dirige Myung-Whun Chung**

Il mezzosoprano bresciano **Annalisa Stroppa** si accinge ad affrontare in tre concerti la **Messa da Requiem** di Verdi, cantando anche per la prima volta al **Teatro Giovanni da Udine** di Udine (**3 marzo** ore 18) e al **Teatro La Fenice** di Venezia (**28/29 marzo** ore 20) sotto la direzione rispettivamente di **Roberto Abbado** e di **Myung-Whun Chung**.

Un omaggio a Giuseppe Verdi a 150 anni dalla composizione del suo *Requiem* dedicato "con affetto e venerazione" ad Alessandro Manzoni.

«Con il capolavoro verdiano – **ha dichiarato la Stroppa alla vigilia dei tre appuntamenti** – ho iniziato un percorso che è insieme musicale e spirituale a partire dal 2019, eseguendolo a Ljubljana e successivamente a San Pietroburgo, Berlino, Piacenza e Modena. Cantarlo a Udine con gli straordinari complessi vocali e strumentali del Friuli Venezia Giulia e sotto la bacchetta di Roberto Abbado è un grande onore. Cantarlo poi alla Fenice, in un teatro dove da troppo tempo desideravo esibirmi, mi riempie di orgoglio: qui, ancora inserita in un cast stellare, sarò diretta da Myung-Whun Chung. Confido che il periodo quaresimale e un mondo tragicamente in ebollizione mi aiuteranno a piegare la mia voce alla nobilissima meditazione musicale che Verdi fece per tutti noi e a fare intendere che in questo *Requiem* i temi della spiritualità e della paura della morte sono preponderanti e che la musica li approfondisce, li amplifica, li sublima meravigliosamente».

**Per maggiori informazioni:**

[www.teatroudine.it/evento/messa-da-requiem-giuseppe-verdi](http://www.teatroudine.it/evento/messa-da-requiem-giuseppe-verdi)

[www.teatrolafenice.it/event/concerto-diretto-da-myung-whun-chung-requiem/](http://www.teatrolafenice.it/event/concerto-diretto-da-myung-whun-chung-requiem/)



Previous article

"Bergamo jazz festival", si fa febbrile l'attesa per l'inizio



Redazione

<http://www.teatrionline.com>

## RELATED ARTICLES

