



Rassegna Stampa

di Sabato 17 febbraio 2024

L'EVENTO

Dall'Austria la Fsoa: l'orchestra al femminile sul palco del Teatrone



La Female Symphonic Orchestra Austria diretta da Silvia Spinnato

La proposta musicale del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** prosegue oggi, sabato 17, con un nuovo appuntamento di particolare suggestione. Debutta infatti per la Stagione di musica e danza, realizzata con il sostegno di Fondazione Friuli, un'orchestra tutta al femminile, la Female Symphonic Orchestra Austria (Fsoa). Diretta dall'italiana Silvia Spinnato che ne è fondatrice, la compagine salisburghese ha fra i propri obiettivi la valorizzazione del repertorio sinfonico di compositrici del periodo classico e romantico ancora poco conosciute al grande pubblico. Ed è infatti incentrata proprio sulla produzione musicale di un'artista rivoluzionaria nel mondo della musica classica ma ancora sconosciuta ai più, Amy Marcy Cheney Beach, la prima parte del programma della serata che ripercorrerà le sue più belle creazioni a iniziare dalla Sinfonia in Mi minore op. 32 "Gaelic". Vissuta nel XIX secolo, Amy Marcy Cheney Beach fu la prima donna al mondo a vedere eseguita una propria sinfonia da una grande orchestra, la Boston Symphony, nel 1894. Partecipazione speciale sarà poi quella del soprano Fiorenza Cedolins che eseguirà pagine composte da Beach e orchestrate, su commissione del Giovanni

da Udine, dalla giovane compositrice palermitana Valentina Casesa. In chiusura di serata, la celebre Sinfonia n. 9 di Antonín Dvořák porterà con sé l'auspicio di un nuovo mondo, nel segno dell'uguaglianza fra uomini e donne.

Il progetto Female Symphonic Orchestra Austria è nato nel 2019 dalla volontà della direttrice d'orchestra Silvia Spinnato di ricercare, scoprire e diffondere il repertorio sinfonico di compositrici europee ed americane del periodo classico e romantico pressoché sconosciute ma di grande valore come Maddalena Lombardini Sirmen, Emilie Mayer, Amy Beach e Mel Bonis: tutte artiste di grande talento cui la società patriarcale del loro tempo aveva impedito di pubblicare e di eseguire in pubblico le proprie opere. Il cammino della donna, anche nella musica, resta ancora un passo dietro l'uomo.

E per scoprire il concerto sempre oggi alle 17.30 la critica musicale e docente di storia del teatro Carla Moreni invita alla scoperta delle opere di Amy Marcy Cheney Beach al centro del programma che la Female Symphonic Orchestra Austria eseguirà in serata, e di altre musiciste ancora poco note al grande pubblico (ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili). —

