



ITALIAN NEWS PLATFORM

< ITALY

This article was added by the user . TheWorldNews is not responsible for the content of the platform.

"I Piccoli Grandi Eventi", al Nuovo la musica proposta in conferenze-concerti

"I Piccoli Grandi Eventi", al Nuovo la musica proposta in conferenze-concerti

La novità

In programma da ottobre ad aprile 2024, offrirà l'occasione per approfondire la conoscenza dei grandi capolavori di Giacomo Puccini, di cui ricorre il centesimo anniversario della morte, ma anche per ripercorrere l'evoluzione della canzonetta, da espressione popolare a hit internazionale

La Stagione di musica del **Giovanni da Udine** firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della **conferenza-concerto**, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

Il via

Si parte il **27 ottobre** con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con Il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Angeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da 'A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

Il calendario

Si prosegue quindi il **10 novembre** (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il **13 marzo** (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel di vedremo a Ch'ella mi creda.

Chiude la serie, giovedì **4 aprile** sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

STATISTICS

0 NEWS VIEWED

0 TOTAL USERS

0 ONLINE

LEGAL ISSUES

Denial of responsibility! The World News is a platform for publishing news. Any user can add any publication. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email abuse@theworldnews.net. The content will be deleted within 24 hours.

OTHER NEWS

All News

Great Britain News

Switzerland News

Italy News

Netherlands News

Football sport news

Notizie sul calcio italiano

Noticias de fútbol español

NeuralWriter - Paraphrasing tool

OTHER NEWS

Mercoledì, 25 Ottobre 2023  Nuvoloso con locali aperture Accedi**Cosa fare in città** **Zone**

Cosa c'entra la Russia con la guerra in Israele

/// Orio Giorgio Stirpe

Il Ragazzo e l'Airone, l'ultimo film animato di Miyazaki è un capolavoro

/// Giulio Zoppello

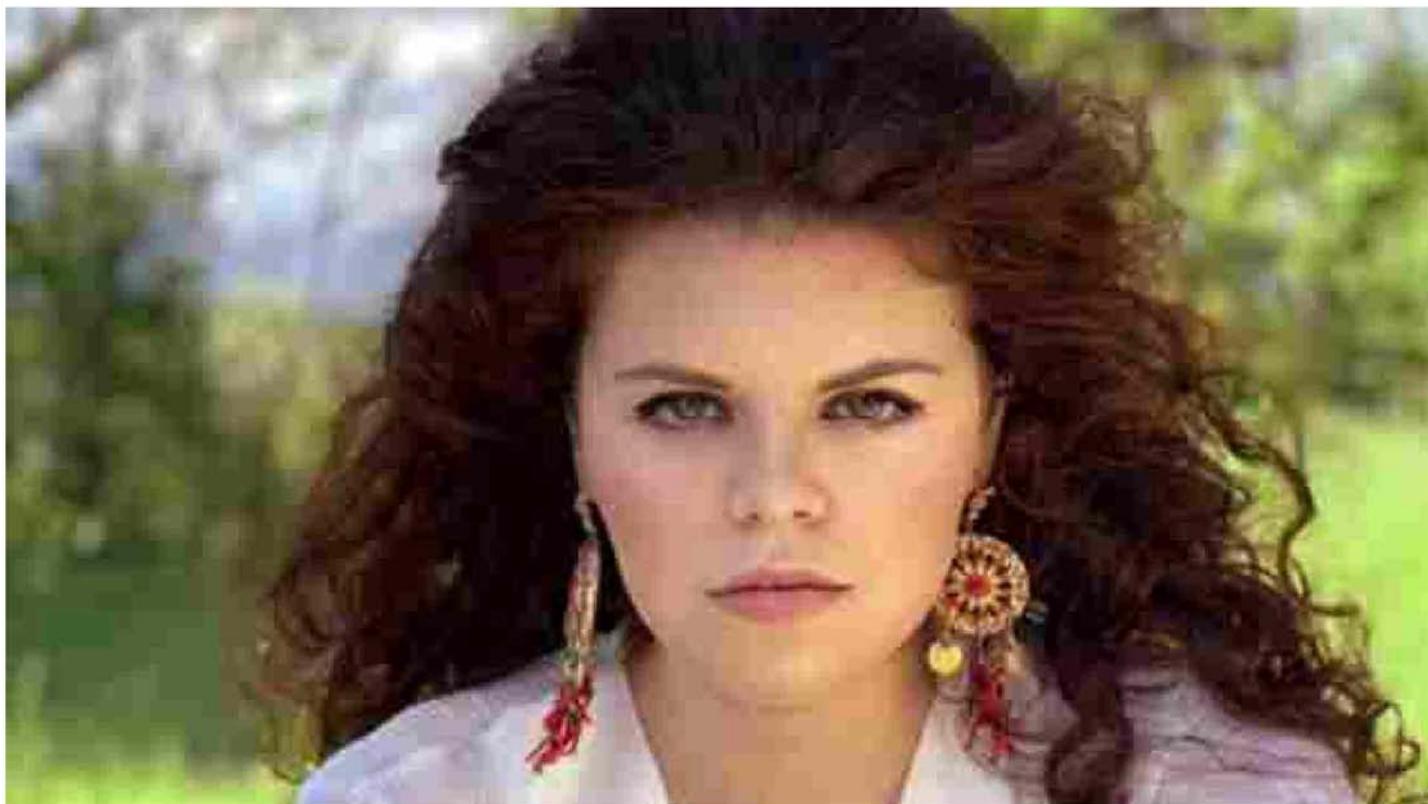
LA NOVITÀ

"I Piccoli Grandi Eventi", al Nuovo la musica proposta in conferenze-concerti

In programma da ottobre ad aprile 2024, offrirà l'occasione per approfondire la conoscenza dei grandi capolavori di Giacomo Puccini, di cui ricorre il centesimo anniversario della morte, ma anche per ripercorrere l'evoluzione della canzonetta, da espressione popolare a hit internazionale

Redazione

25 ottobre 2023 17:35



Il soprano Gaja Vittoria Pellizzari protagonista del primo incontro

La Stagione di musica del **Giovanni da Udine** firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i **Piccoli Grandi Eventi**, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della **conferenza-concerto**, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

Il via

Si parte il **27 ottobre** con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con Il

critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da 'A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

Il calendario

Si prosegue quindi il **10 novembre** (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il **13 marzo** (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel di vedremo a Ch'ella mi creda.

Chiude la serie, giovedì **4 aprile** sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

© Riproduzione riservata



Si parla di **concerti**

I più letti

- 1.** **LA FINALE IL 30 SETTEMBRE**
Da X Factor a Udine, Chiara Galiazzo giudice a Percoto Canta

- 2.** **IL CALENDARIO**
Suns annuncia gli appuntamenti di ottobre e il concerto finale

In Evidenza