

Al via venerdì una serie di cinque eventi dedicati alle canzoni che diventano classici e a Giacomo Puccini nel centesimo anniversario della morte del grande genio italiano della musica

Conferenze concerto al Teatrone

MUSICA

La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

CANZONI IMMORTALI

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta di-

venta un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Angeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da 'A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

PUCCINI

Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appun-

tamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silvia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista

Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel di vedremo a Ch'ella mi creda.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Tritico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

INFO E BIGLIETTI

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DI PUCCINI SI
ANALIZZERANNO
GLI ESORDI DIFFICILI
IL RAPPORTO CON LA
CRITICA E LE SUE
INFLUENZE SUL '900**

**PER L'ESORDIO DEDICATO
ALLA CANTANTE
VICTORIA DE LOS ANGELES
IL CRITICO JORGE BINAGHI
GAJA VITTORIA PELLIZZARI
E ALESSANDRO DEL GOBBO**

**DA OTTOBRE AD APRILE
CINQUE CONFERENZE
CONCERTO DEDICATE
A PUCCINI A 100 ANNI
DALLA SUA MORTE**

A pagina XIV



GRUPPI FOLK

Giovedì, nella sala Madrassi di Udine
presentazione del documentario
"Territorio e folclore", il primo
dedicato ai gruppi folcloristici del Fvg



CANTANTE Vittoria Pellizzari



CANTANTE Stefania Seculin



ALESSANDRO DEL GOBBO Il pianista accompagnerà Gaja Vittoria Pellizzari



Al via venerdì una serie di cinque eventi dedicati alle canzoni che diventano classici e a Giacomo Puccini nel centesimo anniversario della morte del grande genio italiano della musica

Conferenze concerto al Teatrone

MUSICA

La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatrone, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

CANZONI IMMORTALI

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta

del grandissimo soprano Victoria de los Angeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da 'A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

PUCCINI

Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presiden-

te-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silvia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelda manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al

Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel di vedremo a Ch'ella mi credea.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza

nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

INFO E BIGLIETTI

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PER L'ESORDIO DEDICATO
ALLA CANTANTE
VICTORIA DE LOS ANGELES
IL CRITICO JORGE BINAGHI
GAJA VITTORIA PELLIZZARI
E ALESSANDRO DEL GOBBO**

Piccoli Grandi Eventi al Teatro Nuovo Giovanni da Udine: dal ventisette ottobre cinque conferenze co

Firmata dalla neodirettrice artistica Fiorenza Cedolins la Stagione di Musica del Giovanni da Udine si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti. Si comincia il ventisette ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle diciassette e trenta, Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, vede protagonista il critico musicale argentino Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta di Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana, vera icona del canto negli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso, sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle ventuno, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici. Si prosegue quindi il dieci novembre (alle diciassette e trenta) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel centesimo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato diciotto novembre. Il tredici marzo (alle diciassette e trenta) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista del Corriere della Sera. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel dì vedremo a Ch'ella mi creda. Chiude la serie, giovedì quattro aprile sempre alle diciassette e trenta, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiofonica Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta. Informazioni e Biglietteria La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket. 28/10/2023 Info: www.teatroudine.it bellaunavitaallopera.blogspot.com Commenti



MUSICA

Lirica di scena al Teatrone con 5 conferenze concerto

*L'iniziativa "Piccoli grandi eventi" dal 27
ospite il soprano Victoria de los Angeles*

La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo.

Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Angeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita.

Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da 'A vucchella a Caruso, da New York,

New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

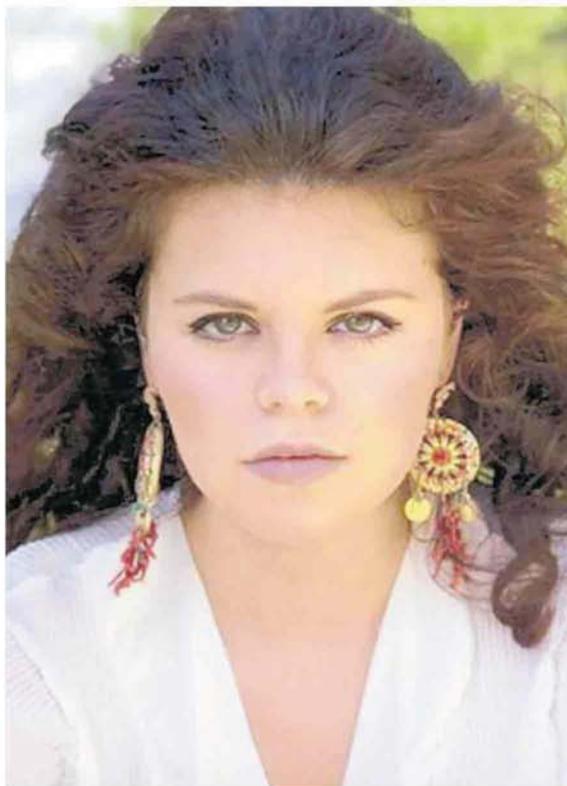
Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silvia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel dì vedremo a Ch'ella mi creda.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini,

la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

Per informazioni la biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16 alle 19. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket. —



Lirica di scena al Teatrone con 5 conferenze concerto

L'iniziativa Piccoli grandi eventi dal 27 ottobre, ospite il soprano Victoria de los Ángeles UDINE. La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti. Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla



vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici. Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre. Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel dì vedremo a Ch'ella mi creda. Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta. Per informazioni la biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16 alle 19. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket. I commenti dei lettori Video del giorno

ATTUALITÀ

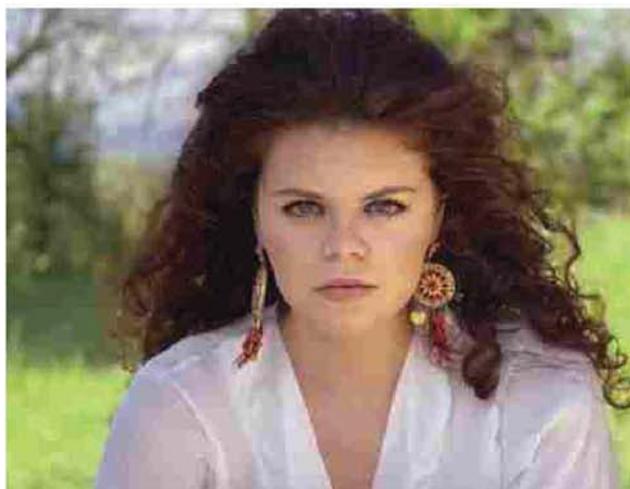
Musica: al Giovanni da Udine sono di scena i Piccoli Grandi Eventi



Published 23 Ott 2023 - 2 min read
 By direttoreresponsabile

La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i **Piccoli Grandi Eventi**, in programma **da ottobre 2023 ad aprile 2024**, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 **Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied**, è con Il critico musicale **Jorge Binaghi**, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano **Gaja Vittoria Pellizzari**,



Gaja Vittoria Pellizzari

accompagnata al pianoforte da **Alessandro Del Gobbo**. Seguirà, alle 21.00, **Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni**, con **Stefania Seculin**, mezzosoprano, attrice e

LATEST POSTS



Fino al 16 dicembre 2023 Prosegue fino a...
 23 ottobre 2023



HUMAN NATURE LIVE MICHAEL JACKSON...
 23 ottobre 2023



Premio Letterario Latisana: ancora 1...
 23 ottobre 2023



FESTIVAL DI MUSICA SACRA, GIOVEDÌ 26...
 23 ottobre 2023



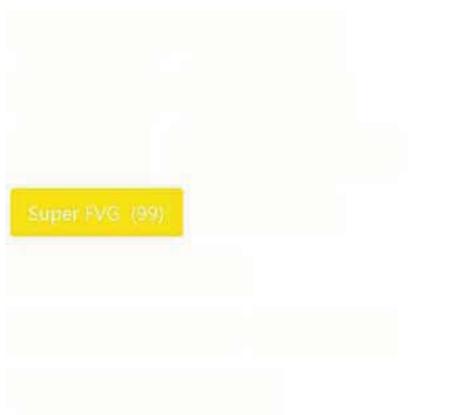
Newsletter

Stay up to date! Get all the latest & greatest posts delivered straight to your inbox

youremail@example.com

Subscribe

TAG CLOUD



Super FVG (99)

performer accompagnata al pianoforte da **Eleonora Lana**. Da 'A vucchella a *Caruso*, da *New York, New York* a *Over the Rainbow*, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.



Stefania Seculin

Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con ***Gli esordi di un genio***, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte.

Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano **Silia Valente** e del tenore **Jaebeom Park**, accompagnati dal pianista **Marco Beretta**, nelle romanze tratte da *Edgard, Le Villi, La Bohème* (l'emozionante *Che gelida manina!*) e *Manon Lescaut* - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo ***Puccini e la critica***

dedicato a *Tosca*, *Madama Butterfly* e *La Fanciulla del West* con **Valerio Cappelli**, giornalista e critico musicale. Il soprano **Marianna Mappa** e il tenore **Jaebeom Park**, accompagnati dal pianista **Marco Beretta** ne interpreteranno le immortali pagine, da *Vissi d'arte* a *E lucevan le stelle*, da *Un bel dì vedremo* a *Ch'ella mi creda*.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, **Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre**, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva **Valentina Lo Surdo**. Al centro dell'attenzione saranno *La Rondine*, *Il Trittico*, *Turandot* di cui il soprano **Ivana Ledesma** e il tenore **Jaebeom Park** eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo *Nessun dorma*, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

Informazioni e Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket.

e.l.



direttore responsabile



Prev article

Maria Angela Eugenia Storti ITINERARI DI...

Next article

Venerdì 27 ottobre, alle 19.00, al Knulp/bar L...



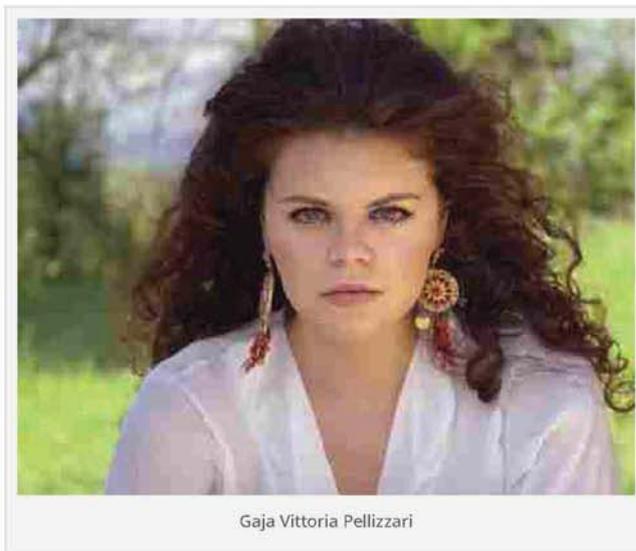
Related Articles



Musica: al Giovanni da Udine sono di scena i Piccoli Grandi Eventi

da Comunicato Stampa | Ott 23, 2023

La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i **Piccoli Grandi Eventi**, in programma da **ottobre 2023 ad aprile 2024**, che



Gaja Vittoria Pellizzari

vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 **Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied**, è con il critico musicale **Jorge Binaghi**, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano **Gaja Vittoria Pellizzari**, accompagnata al pianoforte da **Alessandro Del Gobbo**. Seguirà, alle 21.00, **Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni**, con **Stefania Seculin**, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da **Eleonora Lana**. Da *'A vucchella* a *Caruso*, da *New York, New York* a *Over the Rainbow*, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

 Cerca

Articoli recenti

"Sincronizzazione del tempo e ingegneria di precisione": convegno sull'orologeria pesarina

Musica: al Giovanni da Udine sono di scena i Piccoli Grandi Eventi

"Territorio e Folclore": a Udine la presentazione del documentario

Prosegue fino a dicembre la programmazione di Epicentrico

Finissage con visita guidata alla mostra "Mascherini e i venti"

Categorie

[inAdv](#)

[inAdvE](#)

[inAscolto](#)

[inContro](#)

[inCurioso](#)

[inEventi](#)

[inFilm](#)



Stefania Seculin

Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con ***Gli esordi di un genio***, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. **Michele Dall'Ongaro**, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano **Silia Valente** e del tenore **Jaebeom Park**, accompagnati dal pianista **Marco Beretta**, nelle romanze tratte da *Edgard, Le Villi, La Bohème* (l'emozionante *Che gelida manina!*) e *Manon Lescaut* – opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine

sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo ***Puccini e la critica*** dedicato a *Tosca, Madama Butterfly* e *La Fanciulla del West* con **Valerio Cappelli**, giornalista e critico musicale. Il soprano **Marianna Mappa** e il tenore **Jaebeom Park**, accompagnati dal pianista **Marco Beretta** ne interpreteranno le immortali pagine, da *Vissi d'arte* a *E lucevan le stelle*, da *Un bel dì vedremo* a *Ch'ella mi creda*.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, ***Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre***, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva **Valentina Lo Surdo**. Al centro dell'attenzione saranno *La Rondine, Il Trittico, Turandot* di cui il soprano **Ivana Ledesma** e il tenore **Jaebeom Park** eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo *Nessun dorma*, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

Informazioni e Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta **dal martedì al sabato** (escluso festivi) **dalle 16.00 alle 19.00**. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket.

Comunicato Stampa

inJazz di LdA
inLibri
inMostra
inMusica
inScena
inStaffetta
inTervista
inVista
inYoung
magazine
Senza categoria

Archivi

Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021

Al Giovanni da Udine dal 27 ottobre sono di scena i Piccoli Grandi Eventi

Cinque conferenze-concerto in compagnia di grandi voci della scena contemporanea, giornalisti e critici musicali Musica: al Giovanni da Udine sono di scena i Piccoli Grandi Eventi In programma fra ottobre 2023 e aprile 2024, offriranno l'occasione per approfondire la conoscenza dei grandi capolavori di Giacomo Puccini, di cui ricorre il centesimo anniversario della morte, ma anche per ripercorrere l'evoluzione della canzonetta, da espressione popolare a hit internazionale Udine, 23 ottobre 2023 La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti. Gaja Vittoria Pellizzari Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici. Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre. Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel dì vedremo a Chella mi creda. Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta. Informazioni e Biglietteria La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale Vivaticket. In copertina : Stefania Seculin Navigazione articoli