

Al via venerdì una serie di cinque eventi dedicati alle canzoni che diventano classici e a Giacomo Puccini nel centesimo anniversario della morte del grande genio italiano della musica

# Conferenze concerto al Teatrone

## MUSICA

**L**a Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

### CANZONI IMMORTALI

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta di-

venta un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Angeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da 'A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

### PUCCINI

Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appun-

tamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silvia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista

Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel di vedremo a Ch'ella mi creda.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Tritico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

### INFO E BIGLIETTI

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) e sul portale Vivaticket.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DI PUCCINI SI  
ANALIZZERANNO  
GLI ESORDI DIFFICILI  
IL RAPPORTO CON LA  
CRITICA E LE SUE  
INFLUENZE SUL '900**

**PER L'ESORDIO DEDICATO  
ALLA CANTANTE  
VICTORIA DE LOS ANGELES  
IL CRITICO JORGE BINAGHI  
GAJA VITTORIA PELLIZZARI  
E ALESSANDRO DEL GOBBO**

**DA OTTOBRE AD APRILE  
CINQUE CONFERENZE  
CONCERTO DEDICATE  
A PUCCINI A 100 ANNI  
DALLA SUA MORTE**

A pagina XIV



**GRUPPI FOLK**

Giovedì, nella sala Madrassi di Udine  
presentazione del documentario  
"Territorio e folclore", il primo  
dedicato ai gruppi folcloristici del Fvg



CANTANTE Vittoria Pellizzari



CANTANTE Stefania Seculin



ALESSANDRO DEL GOBBO Il pianista accompagnerà Gaja Vittoria Pellizzari





Al via venerdì una serie di cinque eventi dedicati alle canzoni che diventano classici e a Giacomo Puccini nel centesimo anniversario della morte del grande genio italiano della musica

**DI PUCCINI SI ANALIZZERANNO GLI ESORDI DIFFICILI IL RAPPORTO CON LA CRITICA E LE SUE INFLUENZE SUL '900**

# Conferenze concerto al Teatrone

## MUSICA

**L**a Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatrone, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

### CANZONI IMMORTALI

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta

del grandissimo soprano Victoria de los Angeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da 'A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

### PUCCINI

Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presiden-

te-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silvia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelda manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al

Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel di vedremo a Ch'ella mi creda.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza

nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

### INFO E BIGLIETTI

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) e sul portale Vivaticket.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PER L'ESORDIO DEDICATO ALLA CANTANTE VICTORIA DE LOS ANGELES IL CRITICO JORGE BINAGHI GAJA VITTORIA PELLIZZARI E ALESSANDRO DEL GOBBO**

## Piccoli Grandi Eventi al Teatro Nuovo Giovanni da Udine: dal ventisette ottobre cinque conferenze co

Firmata dalla neodirettrice artistica Fiorenza Cedolins la Stagione di Musica del Giovanni da Udine si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti. Si comincia il ventisette ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle diciassette e trenta, Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, vede protagonista il critico musicale argentino Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta di Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana, vera icona del canto negli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso, sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle ventuno, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici. Si prosegue quindi il dieci novembre (alle diciassette e trenta) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel centesimo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato diciotto novembre. Il tredici marzo (alle diciassette e trenta) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista del Corriere della Sera. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel dì vedremo a Ch'ella mi creda. Chiude la serie, giovedì quattro aprile sempre alle diciassette e trenta, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiofonica Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta. Informazioni e Biglietteria La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) e sul portale Vivaticket. 28/10/2023 Info: [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) [bellaunavitaallopera.blogspot.com](http://bellaunavitaallopera.blogspot.com) Commenti





**MUSICA**

# Lirica di scena al Teatrone con 5 conferenze concerto

*L'iniziativa "Piccoli grandi eventi" dal 27  
ospite il soprano Victoria de los Angeles*

**L**a Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo.

Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Angeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita.

Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da 'A vucchella a Caruso, da New York,

New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silvia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel dì vedremo a Ch'ella mi creda.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini,

la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

Per informazioni la biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16 alle 19. Acquisti online sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) e sul portale Vivaticket. —





## Lirica di scena al Teatrone con 5 conferenze concerto

L'iniziativa Piccoli grandi eventi dal 27 ottobre, ospite il soprano Victoria de los Ángeles UDINE. La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti. Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla



vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici. Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre. Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel dì vedremo a Ch'ella mi creda. Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta. Per informazioni la biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16 alle 19. Acquisti online sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) e sul portale Vivaticket. I commenti dei lettori Video del giorno

ATTUALITÀ

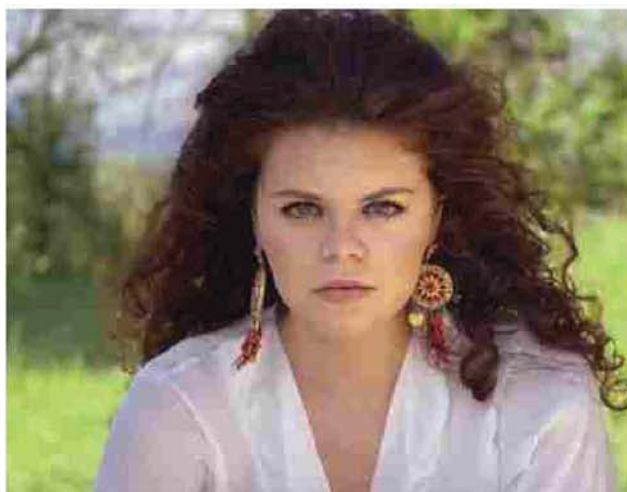
# Musica: al Giovanni da Udine sono di scena i Piccoli Grandi Eventi



Published 23 Ott 2023 - 2 min read  
 By direttoreresponsabile

La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i **Piccoli Grandi Eventi**, in programma **da ottobre 2023 ad aprile 2024**, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 **Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied**, è con il critico musicale **Jorge Binaghi**, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano **Gaja Vittoria Pellizzari**,



Gaja Vittoria Pellizzari

accompagnata al pianoforte da **Alessandro Del Gobbo**. Seguirà, alle 21.00, **Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni**, con **Stefania Seculin**, mezzosoprano, attrice e

LATEST POSTS



**Fino al 16 dicembre 2023 Prosegue fino a...**  
 23 ottobre 2023



**HUMAN NATURE LIVE MICHAEL JACKSON...**  
 23 ottobre 2023



**Premio Letterario Latisana: ancora 1...**  
 23 ottobre 2023



**FESTIVAL DI MUSICA SACRA, GIOVEDÌ 26...**  
 23 ottobre 2023



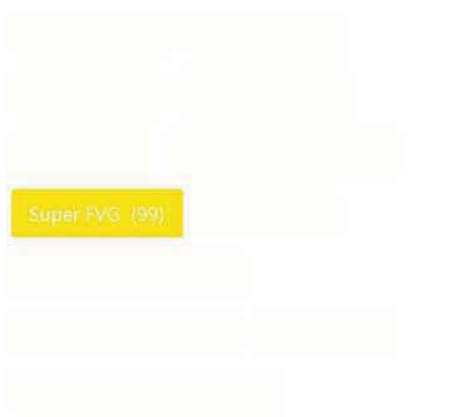
## Newsletter

Stay up to date! Get all the latest & greatest posts delivered straight to your inbox

youremail@example.com

Subscribe

TAG CLOUD



Super FVG (99)



performer accompagnata al pianoforte da **Eleonora Lana**. Da 'A vucchella a *Caruso*, da *New York, New York* a *Over the Rainbow*, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.



**Stefania Seculin**

Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con ***Gli esordi di un genio***, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte.

**Michele Dall'Ongaro**, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano **Silia Valente** e del tenore **Jaebeom Park**, accompagnati dal pianista **Marco Beretta**, nelle romanze tratte da *Edgard, Le Villi, La Bohème* (l'emozionante *Che gelida manina!*) e *Manon Lescaut* - opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo ***Puccini e la critica***



dedicato a *Tosca*, *Madama Butterfly* e *La Fanciulla del West* con **Valerio Cappelli**, giornalista e critico musicale. Il soprano **Marianna Mappa** e il tenore **Jaebeom Park**, accompagnati dal pianista **Marco Beretta** ne interpreteranno le immortali pagine, da *Vissi d'arte* a *E lucevan le stelle*, da *Un bel dì vedremo* a *Ch'ella mi creda*.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, **Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre**, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva **Valentina Lo Surdo**. Al centro dell'attenzione saranno *La Rondine*, *Il Trittico*, *Turandot* di cui il soprano **Ivana Ledesma** e il tenore **Jaebeom Park** eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo *Nessun dorma*, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

**Informazioni e Biglietteria**

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) e sul portale Vivaticket.

e.l.



**direttoreresponsabile**



Prev article

**Maria Angela Eugenia Storti ITINERARI DI...**

Next article

**Venerdì 27 ottobre, alle 19.00, al Knulp/bar L...**



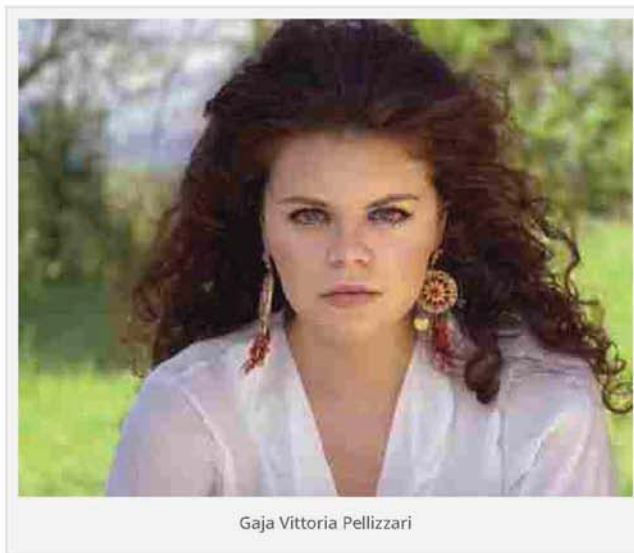
**Related Articles**



## Musica: al Giovanni da Udine sono di scena i Piccoli Grandi Eventi

da Comunicato Stampa | Ott 23, 2023

La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i **Piccoli Grandi Eventi**, in programma da **ottobre 2023 ad aprile 2024**, che



Gaja Vittoria Pellizzari

vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti.

Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 **Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied**, è con il critico musicale **Jorge Binaghi**, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano **Gaja Vittoria Pellizzari**, accompagnata al pianoforte da **Alessandro Del Gobbo**. Seguirà, alle 21.00, **Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni**, con **Stefania Seculin**, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da **Eleonora Lana**. Da *'A vucchella* a *Caruso*, da *New York, New York* a *Over the Rainbow*, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici.

 Cerca

### Articoli recenti

"Sincronizzazione del tempo e ingegneria di precisione": convegno sull'orologeria pesarina

Musica: al Giovanni da Udine sono di scena i Piccoli Grandi Eventi

"Territorio e Folclore": a Udine la presentazione del documentario

Prosegue fino a dicembre la programmazione di Epicentrico

Finissage con visita guidata alla mostra "Mascherini e i venti"

### Categorie

[inAdv](#)

[inAdvE](#)

[inAscolto](#)

[inContro](#)

[inCurioso](#)

[inEventi](#)

[inFilm](#)





Stefania Seculin

Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con ***Gli esordi di un genio***, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. **Michele Dall'Ongaro**, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano **Silia Valente** e del tenore **Jaebeom Park**, accompagnati dal pianista **Marco Beretta**, nelle romanze tratte da *Edgard, Le Villi, La Bohème* (l'emozionante *Che gelida manina!*) e *Manon Lescaut* – opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine

sabato 18 novembre.

Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo ***Puccini e la critica*** dedicato a *Tosca, Madama Butterfly* e *La Fanciulla del West* con **Valerio Cappelli**, giornalista e critico musicale. Il soprano **Marianna Mappa** e il tenore **Jaebeom Park**, accompagnati dal pianista **Marco Beretta** ne interpreteranno le immortali pagine, da *Vissi d'arte* a *E lucevan le stelle*, da *Un bel dì vedremo* a *Ch'ella mi creda*.

Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, ***Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre***, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva **Valentina Lo Surdo**. Al centro dell'attenzione saranno *La Rondine, Il Trittico, Turandot* di cui il soprano **Ivana Ledesma** e il tenore **Jaebeom Park** eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo *Nessun dorma*, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta.

#### Informazioni e Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta **dal martedì al sabato** (escluso festivi) **dalle 16.00 alle 19.00**. Acquisti online sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) e sul portale Vivaticket.

Comunicato Stampa

- inJazz di LdA
- inLibri
- inMostra
- inMusica
- inScena
- inStaffetta
- inTervista
- inVista
- inYoung
- magazine
- Senza categoria

#### Archivi

- Ottobre 2023
- Settembre 2023
- Agosto 2023
- Luglio 2023
- Giugno 2023
- Maggio 2023
- Aprile 2023
- Marzo 2023
- Febbraio 2023
- Gennaio 2023
- Dicembre 2022
- Novembre 2022
- Ottobre 2022
- Settembre 2022
- Agosto 2022
- Luglio 2022
- Giugno 2022
- Maggio 2022
- Aprile 2022
- Marzo 2022
- Febbraio 2022
- Gennaio 2022
- Dicembre 2021
- Novembre 2021
- Ottobre 2021
- Settembre 2021
- Agosto 2021
- Luglio 2021

## Al Giovanni da Udine dal 27 ottobre sono di scena i Piccoli Grandi Eventi

Cinque conferenze-concerto in compagnia di grandi voci della scena contemporanea, giornalisti e critici musicali Musica: al Giovanni da Udine sono di scena i Piccoli Grandi Eventi In programma fra ottobre 2023 e aprile 2024, offriranno l'occasione per approfondire la conoscenza dei grandi capolavori di Giacomo Puccini, di cui ricorre il centesimo anniversario della morte, ma anche per ripercorrere l'evoluzione della canzonetta, da espressione popolare a hit internazionale Udine, 23 ottobre 2023 La Stagione di Musica del Giovanni da Udine firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins si arricchisce di una nuova serie di appuntamenti: i Piccoli Grandi Eventi, in programma da ottobre 2023 ad aprile 2024, che vedranno avvicinarsi sul palcoscenico del Teatro, nella piacevole forma della conferenza-concerto, cantanti lirici, pianisti, critici musicali e giornalisti. Gaja Vittoria Pellizzari Si parte il 27 ottobre con due appuntamenti dedicati ai grandi successi della canzone, spesso nati dalla vena popolare e rimasti nella storia e nel repertorio classico dei più grandi interpreti in tutto il mondo. Il primo, alle 17.30 Quando la canzonetta diventa un classico? Il Lied, è con il critico musicale Jorge Binaghi, che ci introdurrà alla scoperta del grandissimo soprano Victoria de los Ángeles di cui ricorre il centesimo anniversario della nascita. Ad interpretare alcuni celebri brani molto amati dalla cantante catalana sarà il soprano Gaja Vittoria Pellizzari, accompagnata al pianoforte da Alessandro Del Gobbo. Seguirà, alle 21.00, Quando la canzonetta diventa un classico? Le canzoni, con Stefania Seculin, mezzosoprano, attrice e performer accompagnata al pianoforte da Eleonora Lana. Da A vucchella a Caruso, da New York, New York a Over the Rainbow, attraverseremo un secolo di canzoni popolari diventate dei veri classici. Si prosegue quindi il 10 novembre (ore 17.30) con Gli esordi di un genio, primo dei tre appuntamenti dedicati ai dieci capolavori operistici di Giacomo Puccini nel 100mo anniversario della morte. Michele Dall'Ongaro, compositore, musicologo, conduttore radiofonico e Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ci inviterà all'ascolto dal vivo delle giovani voci del soprano Silia Valente e del tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta, nelle romanze tratte da Edgard, Le Villi, La Bohème (l'emozionante Che gelida manina!) e Manon Lescaut opera quest'ultima in scena al Giovanni da Udine sabato 18 novembre. Il 13 marzo (ore 17.30) focus dal titolo Puccini e la critica dedicato a Tosca, Madama Butterfly e La Fanciulla del West con Valerio Cappelli, giornalista e critico musicale. Il soprano Marianna Mappa e il tenore Jaebeom Park, accompagnati dal pianista Marco Beretta ne interpreteranno le immortali pagine, da Vissi d'arte a E lucevan le stelle, da Un bel dì vedremo a Chella mi creda. Chiude la serie, giovedì 4 aprile sempre alle 17.30, Nuovi linguaggi: Puccini, la sua influenza nel 900 e oltre, con la giornalista e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo. Al centro dell'attenzione saranno La Rondine, Il Trittico, Turandot di cui il soprano Ivana Ledesma e il tenore Jaebeom Park eseguiranno alcuni brani, immancabile il celeberrimo Nessun dorma, accompagnati al pianoforte da Marco Beretta. Informazioni e Biglietteria La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Acquisti online sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) e sul portale Vivaticket. In copertina : Stefania Seculin Navigazione articoli