



# **“1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell’Opera Italiana Fiorenza Cedolins” 5ª Edizione 2024**

**In collaborazione con la Fondazione  
Teatro Nuovo Giovanni da Udine di Udine**

## **Premessa**

### ***Bando di Concorso e Regolamento***

Il concorso, nella sua prima edizione 2020, è stato ideato nella eccezionalità del momento vissuto ed ha avuto, come scopo principale, mantenere vivo l’interesse di studenti, artisti, addetti ai lavori e appassionati al mondo del Canto e dell’Opera Lirica durante la pandemia.

Oggi l’utilizzo di strumenti tecnologici e l’intelligente uso delle nuove strategie di comunicazione sociale, offrono l’opportunità agli Artisti di inventare nuovi linguaggi espressivi, dei quali fare tesoro per il prosieguo della carriera, pur senza trascurare i contenuti tecnici, artistici e professionali tradizionali.

Le qualità dei concorrenti verranno valutate globalmente, non è importante solo la voce ma anche la musicalità, l’interpretazione, lo stile, la recitazione, la scena, la regia, e si premieranno i migliori cantanti-attori, con particolare attenzione all’originalità registica.

Scopo del Concorso non è solo l’individuazione e la promozione dei nuovi talenti, ma altresì la diffusione del Canto lirico, a nuovo pubblico, attraverso strumenti tecnologici e di comunicazioni popolari e democratici, i social media, di ampia fruizione soprattutto nelle giovani generazioni.

Siamo lieti di annunciare per questa quinta edizione la collaborazione con la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine di Udine, che culminerà nel Gala “Grandi Voci del futuro” del 7 giugno 2024 , protagonisti i Vincitori che dal vivo si esibiranno con la FVG Orchestra diretta dal Maestro Giuliano Carella.

Importante novità la Finale Presenziale che si terrà sempre al Teatro Nuovo Giovanni da Udine di Udine, il 5 giugno 2024 alla presenza di una rappresentanza della Grande Giuria Virtuale.

Durante la finale verranno anche proiettati in sala alcuni dei migliori video. Sia il Gala che la Finale sono aperte al pubblico ed inserite nel contesto della stagione Musica e Danza del Teatro.

Anche per questa edizione, i Vincitori della Giuria e del Pubblico saranno distinti, per evitare lo svantaggio ai Concorrenti provenienti da Paesi dove i social media non sono presenti.



## **Requisiti e domanda di ammissione**

### Art. 1 - Generalità

Il Concorso è aperto ai cantanti lirici di tutte le nazionalità che, alla data di chiusura dell'iscrizioni, abbiano compiuto il 18° anno di età e non superato il 40°

### Art. 2 - Domanda di ammissione

Il Concorrente deve inviare la scheda di iscrizione allegata al presente bando, biografia in formato testo, Word o PDF, copia del passaporto o altro documento di identità, le registrazioni audiovideo di 3 arie, copia del pagamento della quota di iscrizione e la liberatoria da parte di tutti gli interpreti, all'indirizzo [soi@soifiorenzacedolins.com](mailto:soi@soifiorenzacedolins.com)

### Art. 3 - Termini

Le iscrizioni sono aperte dalla domenica 1° ottobre 2023 alla mezzanotte (ora italiana) di venerdì 1° marzo 2024.

### Art. 4 - Categorie

La Categoria unica è Opera con premi speciali per:  
Lied/Canzone anche di nuova composizione inedita; Operetta-Musical;  
Zarzuela.

### Art. 5 - Quota di iscrizione

La quota di iscrizione è di € 60.00.

Chi si iscrive ed invia tutto il materiale richiesto entro il 31 dicembre 2023, ha lo sconto "early bird", cioè la quota è di € 50.00

### Art. 6 - Registrazione audiovideo

Il concorrente deve inviare la registrazione di 3 arie, registrate nel corso dell'anno 2023/24

**1ª aria. Il concorrente deve inviare un'aria registrata dal vivo dove può, oltre che cantare, realizzare una sua personale regia, con scena, costume, a piacere.**

**2ª e 3ª aria. Il concorrente invia altre due diverse arie, registrate come per un esame accademico di Conservatorio, cioè registrate dal vivo, davanti al pianoforte, a figura intera dalla testa ai piedi, senza regia, senza tagli o montaggi, con microfono a distanza di almeno 3 metri.**

**Per chi vuole concorrere per i premi speciali Lied, Operetta/Musical o Zarzuela, la terza aria deve essere:**

- a) per il premio speciale Lied: uno o più lieder, per una durata non inferiore ai 4 minuti**
- b) per il premio speciale Operetta/Musical o Zarzuela: la terza aria deve essere dal repertorio di Operetta/Musical o di Zarzuela.**

**Le registrazioni devono essere effettuate dal vivo**, preferibilmente in formato orizzontale, ciascuna aria deve durare tra i 3 ed i 12 minuti circa ciascuna, con accompagnamento pianistico. È richiesta l'impostazione vocale lirica per tutte le categorie e la presa diretta del suono.

Non sono mai ammesse esecuzioni in playback, lip syncro .

Le composizioni si eseguono in tonalità e lingua originale, con recitativo e cabalette, se previsti.

Le cabalette possono essere eseguite una sola volta oppure due volte con variazioni.

Sono ammesse variazioni e cadenze di tradizione.

Le esecuzioni possono essere anche in ensemble vocali solistici, ad esempio duetti, terzetti, quartetti o altro.



Il video deve essere inviato preferibilmente come link di YouTube con impostazione **VISIBILITÀ "NON IN ELENCO"** e nella descrizione del video deve essere inserita la **biografia**. Chi non dispone di YouTube può inviare un file dal peso massimo di 300Megabits via email con We Transfer.

Per video più pesanti contattare la segreteria.

Il concorrente deve conservare il file originale in alta definizione, per eventuale utilizzo nel Gala dei Vincitori o per trasmissioni televisive.

Tutti i documenti necessari, i link delle arie o i We Transfer dovranno essere inviati via email all'indirizzo segreteria: [soi@soifiorenzacedolins.com](mailto:soi@soifiorenzacedolins.com)

#### Art. 7 - Pubblicazione dei video

Copia digitale di un'aria di ciascun semifinalista (di preferenza l'aria con la regia) è pubblicata sulla pagina Facebook di SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins & Voice Competition <https://www.facebook.com/SOIFIorenzaCedolins> dal giorno 31 marzo 2024, in ordine di ricezione, con un minimo di 10 video al giorno, per il voto del Pubblico.

Il Concorso tuttavia non si assume la responsabilità degli inconvenienti possibili che dipendono da funzionalità e regolamenti di Facebook

#### Art. 8 - Selezioni

Prima votazione. **SEMIFINALISTI**.

La Giuria Virtuale, divisa in commissioni, seleziona un massimo di 100 concorrenti semifinalisti che devono raggiungere almeno 1/3 di voti positivi (prima votazione della Giuria dal 4 marzo fino alla mezzanotte del 28 marzo 2024).

I semifinalisti sono annunciati in diretta Instagram e pubblicati su Facebook il giorno 31 marzo 2024 alle ore 18:00

Seconda votazioni. **FINALISTI**.

La Giuria Virtuale, divisa in Commissioni, seleziona i 12 Finalisti (seconda votazione della Giuria dal 2 aprile 2024 alla mezzanotte ora italiana del 18 aprile 2024).

I 12 Finalisti verranno annunciati in diretta Instagram e pubblicati sulla pagina di Facebook il giorno 21 aprile 2024 alle ore 18:00

Terza votazione **VINCITORI**

La Giuria Virtuale Plenaria, vota i Finalisti dal 23 aprile 2024 al 5 maggio 2024. Al termine viene stilata la graduatoria della Giuria Virtuale.

La Giuria Presenziale vota al termine della Finale pubblica che si tiene dal vivo, con accompagnamento al pianoforte, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine di Udine, il 5 giugno 2024.

Al termine della Finale Pubblica si determina la graduatoria dei Vincitori, sommando la graduatoria della Giuria Virtuale e la graduatoria della Giuria Presenziale.

Alla fine della serata si annunciano anche i Premi Speciali.

La proclamazione sarà trasmessa in diretta Instagram il 5 giugno 2024 e successivamente i risultati saranno pubblicati dal giorno 6 giugno 2024 su Facebook, Instagram e sul sito web del concorso [www.soifiorenzacedolins.com](http://www.soifiorenzacedolins.com)

I Premi Speciali sono attribuiti su proposta del rispettivo Patrocinatore, in accordo con la Presidenza che sentirà il parere non vincolante della Giuria.



### *Votazione del Pubblico*

Il Pubblico vota dal 31 marzo 2024 fino alla mezzanotte ora italiana del 5 giugno 2024 scrivendo "voto Nome e Cognome del concorrente " nei commenti ai video pubblicati sulla pagina Facebook di SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins & Voice Competition link→

<https://www.facebook.com/SOIFiorenzaCedolins>

Alla fine delle votazioni si determina la Graduatoria del Pubblico. I Vincitori dei 3 premi del Pubblico saranno annunciati in diretta Instagram durante il Gala del 7 giugno 2024 e successivamente pubblicati negli account e web site di SOI.

I concorrenti possono condividere il loro video in gara.

### Art. 9 - Sistema di votazione

La Giuria Virtuale si divide in Commissioni per la prima e seconda votazione, vota in scrutinio segreto, inviando una email al Presidente per ciascuna delle 3 votazioni. Per la Prima votazione vota con sistema SI/NO. Per la Seconda votazione si vota da 0 a 10 senza i decimali. Per la Terza Votazione Finale la Giuria Virtuale è Plenaria e vota da 0 a 10 senza decimali.

La Giuria Presenziale vota la Finale Presenziale del 5 giugno 2024 con voti da 0 a 10 senza i decimali.

La graduatoria dei Vincitori sarà determinata dalla media delle Votazioni Finali di entrambe le Giurie.

### **Pubblico**

Ciascun utente di Facebook può votare uno o più concorrenti, scrivendo la frase "Io voto .. Nome e Cognome del concorrente" solo nei commenti del post originale, pubblicato sulla Pagina Facebook di SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins & Voice Competition link→ <https://www.facebook.com/SOIFiorenzaCedolins>

Sono vietati più voti allo stesso concorrente da account riconducibili alla stessa persona, o tutti i sistemi di compra-vendita di voti, pena la squalifica del concorrente. Non sono considerati i voti espressi in nessun altro sistema (Instagram, E-mail, Whatsapp, YouTube)

Sono ammesse le condivisioni del video. In caso di ex aequo, il Presidente ha facoltà di decisione.

### Art.10 Elenco Giuria Virtuale e Presenziale

Vedi link: <https://lnx.soifiorenzacedolins.com/giuria-2024-3/>

### Art.11 Premi

1° Premio € 6000 sponsor SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins

2° Premio € 3000 sponsor SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins

3° Premio € 1500 sponsor Fondazione Victoria de Los Angeles di Barcelona

I premi totali superano i 50.000 euro, per tutti gli altri premi vedi link:

<https://lnx.soifiorenzacedolins.com/premi-2024-3/>

Ai Finalisti che non vinceranno alcun premio in danaro né in contratti verrà riconosciuto un rimborso spese viaggio e alloggio di € 400 massimo dietro presentazione di ricevute.



#### Art. 12 - Consegna dei Premi

I premi in danaro sono consegnati durante le manifestazioni dal vivo organizzate da SOI nel corso del 2024-2025. In caso di impossibilità per SOI ad organizzare gli eventi per causa di forza maggiore, i premi verranno inviati via banca ai Vincitori.

Nel caso di ex-aequo, il premio viene diviso tra ciascun vincitore.

I Vincitori si impegnano a partecipare a titolo gratuito e senza alcun rimborso spese ad almeno 3 eventi pubblici organizzati da SOI, in particolare al Gala dei Vincitori "Grandi voci del futuro" del 7 giugno 2024 al Teatro Nuovo Giovanni da Udine di Udine e ad altri in collaborazione con importanti Istituzioni culturali, in date da definirsi con un preavviso di almeno 30 giorni.

In caso di mancata partecipazione del vincitore agli eventi di cui sopra per qualsiasi ragione, il medesimo decadrà dal diritto a conseguire il premio in denaro totalmente o in parte in proporzione al numero degli eventi a cui potrà partecipare.

Gli attestati per Vincitori e Finalisti sono inviati in forma digitale e successivamente consegnati in forma cartacea, nel corso degli eventi dal vivo di SOI.

Lugano, 1 ottobre 2023

La Presidente  
prof. Fiorenza Cedolins



Formulario di iscrizione

“1° Concorso di Canto Lirico Virtuale  
SOI Scuola dell’Opera Italiana Fiorenza Cedolins”

5ª Edizione 2024

Il sottoscritto

Nome .....

Cognome .....

Data e luogo di Nascita .....

Residenza.....

Domicilio .....

Passaporto o altro documento valido n.....

Cellulare .....

Indirizzo email.....

ELENCO ARIE CHE VERRANNO PRESENTATE AL CONCORSO

TITOLO DELL'ARIA	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA
1a aria d'opera:  (questa aria possibilmente con la regia, sarà pubblicata su Facebook se superi la prima selezione)		
2a aria d'opera:		
3a aria d'opera, oppure se concorri per i premi speciali Operetta/Musical, Zarzuela o Lied. Per Lied puoi mandare 1 o più Lieder fino a raggiungere 4 minuti:		

DICHIARO

di voler partecipare al “1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell’Opera Italiana Fiorenza Cedolins” Edizione 2024.



A tal fine

ALLEGO

- biografia
- modulo privacy
- registrazione audiovideo
- copia del documento di identità valido
- copia del pagamento della tassa di iscrizione di 60,00 € con bonifico bancario

ACCETTO

tutte le condizioni del Bando del Concorso

CEDO

a SOI i diritti di utilizzazione del video allegato per finalità esclusivamente promozionali, di studio e di ricerca organizzate da SOI, riservando ad un separato accordo la cessione dei diritti di sfruttamento economico.

INVIO

via email la registrazione audiovideo di 3 arie come da istruzioni contenute nel Bando

DATA

FIRMA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel formulario ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

DATA

FIRMA

---



## **Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo 679/2016 e consenso**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo (UE) 2016/679 (di seguito GDPR), e in relazione ai dati personali di cui lo studio entrerà nella disponibilità con l'affidamento della Sua pratica, Le comunichiamo quanto segue:

Titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati personali

Titolare del trattamento è la SOI – Scuola Italiana dell'Opera Firenze Cedolins con sede in Lugano – Via Marco Da Carona 9 Il Titolare può essere contattato mediante email al seguente indirizzo: [soi@soifiorenzacedolins.com](mailto:soi@soifiorenzacedolins.com)

Finalità del trattamento dei dati

Il trattamento è finalizzato alla corretta e completa esecuzione del concorso oggetto del bando su esteso. I suoi dati saranno trattati anche al fine di:

adempiere agli obblighi previsti in ambito fiscale e contabile;

rispettare gli obblighi incombenti previsti dalla normativa vigente.

I dati personali potranno essere trattati a mezzo sia di archivi cartacei che informatici (ivi compresi dispositivi portatili) e trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate.

Base giuridica del trattamento

La sede della SOI – Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins tratta i Suoi dati personali lecitamente, laddove il trattamento:

sia necessario all'esecuzione del concorso di cui al bando suesteso;

sia necessario per adempiere un obbligo legale;

sia basato sul consenso espresso.

Conseguenze della mancata comunicazione dei dati personali

Con riguardo ai dati personali relativi all'esecuzione del contratto di cui Lei è parte o relativi all'adempimento ad un obbligo normativo (ad esempio gli adempimenti legati alla tenuta delle scritture contabili e fiscali), la mancata comunicazione dei dati personali impedisce il perfezionarsi del rapporto contrattuale stesso.

Conservazione dei dati

I Suoi dati personali, oggetto di trattamento per le finalità sopra indicate, saranno conservati per il periodo di durata del contratto e, successivamente, per il tempo in cui la Unione sia soggetta a obblighi di conservazione per finalità fiscali o per altre finalità previsti, da norme di legge o regolamento.

Comunicazione dei dati

I Suoi dati personali potranno essere comunicati a:

consulenti e commercialisti o altri legali che erogino prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;

istituti bancari e assicurativi che erogino prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;

soggetti che elaborano i dati in esecuzione di specifici obblighi di legge;

Autorità giudiziarie o amministrative, per l'adempimento degli obblighi di legge.

Profilazione e Diffusione dei dati

I Suoi dati personali non sono soggetti a diffusione né ad alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

Diritti dell'interessato





Tra i diritti a Lei riconosciuti dal GDPR rientrano quelli di:  
chiedere al professionista l'accesso ai Suoi dati personali ed alle informazioni relative agli stessi;  
la rettifica dei dati inesatti o l'integrazione di quelli incompleti;  
la cancellazione dei dati personali che La riguardano (al verificarsi di una delle condizioni indicate nell'art. 17, paragrafo 1 del GDPR e nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dello stesso articolo);  
la limitazione del trattamento dei Suoi dati personali (al ricorrere di una delle ipotesi indicate nell'art. 18, paragrafo 1 del GDPR);  
richiedere ed ottenere dalla Unione - nelle ipotesi in cui la base giuridica del trattamento sia il contratto o il consenso, e lo stesso sia effettuato con mezzi automatizzati - i Suoi dati personali in un formato strutturato e leggibile da dispositivo automatico, anche al fine di comunicare tali dati ad un altro titolare del trattamento (c.d. diritto alla portabilità dei dati personali);  
opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Suoi dati personali al ricorrere di situazioni particolari che La riguardano;  
revocare il consenso in qualsiasi momento, limitatamente alle ipotesi in cui il trattamento sia basato sul Suo consenso per una o più specifiche finalità e riguardi dati personali comuni (ad esempio data e luogo di nascita o luogo di residenza), oppure particolari categorie di dati (ad esempio dati che rivelano la Sua origine razziale, le Sue opinioni politiche, le Sue convinzioni religiose, lo stato di salute o la vita sessuale). Il trattamento basato sul consenso ed effettuato antecedentemente alla revoca dello stesso conserva, comunque, la sua liceità;  
proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali – [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)).

Il CANDIDATO acconsente a che la SOI – Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins ponga in essere le attività sopra descritte per le quali il consenso rappresenti la base giuridica del trattamento e, per tale motivo,

Presta il consenso       Nega il consenso

Data,

Firma \_\_\_\_\_