



Rassegna Stampa

di Domenica 10 settembre 2023

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica		Teatro Nuovo Giovanni da Udine	
1	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	10/09/2023	<i>La cantante lirica Fiorenza Cedolins invitata alla Carnegie Hall di New York</i>	3
4	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	10/09/2023	<i>Teatro nuovo. Stagione 2023/2024. Nuovi Abbonamenti dai 19 settembre</i>	4
1	Il Gazzettino - Ed. Udine	10/09/2023	<i>La cantante lirica Fiorenza Cedolins invitata alla Carnegie Hall di New York</i>	5
41	Messaggero Veneto	10/09/2023	<i>Dal Friuli a New York Fiorenza Cedolins nel tempio della lirica per ricordare la Callas</i>	6
43	Messaggero Veneto	10/09/2023	<i>La poesia di De Andre' e la musica della Pfm al Giovanni da Udine</i>	7
	Nordest24.it	09/09/2023	<i>Per la prima volta un soprano friulano si esibira' alla Carnegie Hall di New York</i>	8
	Udineselife.it	09/09/2023	<i>IL SOPRANO FIORENZA CEDOLINS ALLA CARNEGIE HALL DI NEW YORK</i>	11
	Zarabaza.it	09/09/2023	<i>IL SOPRANO FIORENZA CEDOLINS ALLA CARNEGIE HALL DI NEW YORK</i>	15

LA CANTANTE LIRICA
FIORENZA CEDOLINS
INVITATA
ALLA CARNEGIE HALL
DI NEW YORK



Fiorenza Cedolins alla Carnegie Hall di New York

LIRICA

Per la prima volta un soprano friulano si esibirà alla Carnegie Hall di New York, considerata il più ambito palcoscenico al mondo dagli appassionati di musica classica. È Fiorenza Cedolins, artista di fama internazionale originaria di Anduins, nel Pordenone, che il prossimo 3 dicembre sarà impegnata accanto ad altre quattro star della lirica nella prestigiosa sala da concerti americana in "Callas 100", gala dedicato alla diva greca nel centenario della nascita. A dirigere l'orchestra della New York

City Opera sarà il maestro Oleg Caetani.

Fiorenza Cedolins ha iniziato la sua carriera artistica al Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e, in oltre trent'anni di carriera, è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, quali la Scala di Milano, la Staatsoper di Vienna, la Royal Opera House Covent Garden, la Royal Albert Hall di Londra, l'Opera Bastille di Parigi, il Festival di Salisburgo, lavorando con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maa-

zel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli.

È stata anche insignita di alcuni fra i massimi riconoscimenti, fra i quali il Premio Puccini, il Premio Abbiati della Critica Italiana e il Premio Campomar della Critica spagnola. La cantante ha da poco concluso una fortunata tournée di concerti e masterclass in Cina e ha commentato così la notizia: «Sono profondamente commossa per il ritorno negli Stati Uniti, esattamente dieci anni dopo il grande successo della Messa da

Requiem di Verdi con la Boston Symphony Orchestra, diretta da Daniele Gatti per le commemorazioni Verdiane. Questi primi trent'anni di carriera culminano per me in due straordinari eventi: la nomina a Direttrice Artistica Musica Lirica e Danza del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e questo ritorno particolarmente emozionante a New York. Il primo apre prospettive molto stimolanti di mettere a frutto tanta esperienza e dedizione, soprattutto dedicandomi alla scoperta di nuovi giovani talenti, anche nel territorio regionale. Il secondo è l'ideale coronamento artistico di una vita dedicata all'arte che spero mi riserverà ancora così belle soddisfazioni!».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Thumbnail of Pordenone newspaper page with headlines: Riciclaggio, l'ombra della mafia; Burocrazia nel caos Comune in tribunale per le rogge da pulire; Storie segrete degli Angeli Da "custodi" a protagonisti.

Thumbnail of Cultura & Spettacoli newspaper page with headline: Lino Zanussi il domatore della tigre; Fiorenza Cedolins alla Carnegie Hall di New York.



Stagione 2023 2024

Nuovi Abbonamenti dal 19 settembre

Direttrice artistica
Musica e Danza
Fiorenza Cedolins

Direttore artistico Prosa
Roberto Valerio

MUSICA

6 OTTOBRE 2023



Dresden Philharmonic
Julia Hagen violoncello
Krzysztof Urbanski direttore
musiche di Wojciech Kilar,
Camille Saint-Saëns, Petr Il'ic Čajkovskij

23 NOVEMBRE 2023

Orchestra Barocca di Venezia
Andrea Marcon direttore
musiche di Francesco Maria Veracini,
Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli /
Francesco Gemignani

3 DICEMBRE 2023



Francesco Demuro tenore
Roberta Paroletti pianoforte
musiche di Charles Gounod,
Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi,
Jules Massenet, Francesco Cilea,
Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini

31 DICEMBRE 2023

Strauss Festival Orchester
Yutong Shen soprano
Willy Bühler direttore
Musiche della tradizione viennese
e celebri arie d'opera

21 GENNAIO 2024

Orchestra Arcangelo Corelli
Fabrizio Meloni clarinetto
Jacopo Rivani direttore
musiche di Wolfgang Amadeus Mozart,
Igor Stravinskij, Nicola Colabianchi,
Alexey Shor

17 FEBBRAIO 2024

Female Symphonic Orchestra Austria
Fiorenza Cedolins soprano
partecipazione speciale
Silvia Spinnato direttrice
musiche di Amy Marcy Cheney Beach,
Antonín Dvořák

3 MARZO 2024

Messa da Requiem

Giuseppe Verdi
Roberta Mantegna,
Annalisa Stroppa,
Gregory Kunde,
Alessio Cacciamani,
Coro del Friuli Venezia Giulia
Coro del Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste
FVG Orchestra
Roberto Abbado direttore

14 MARZO 2024



Kremerata Baltica
Georgijs Osokins pianoforte
musiche di Krzysztof Penderecki,
Fryderyk Chopin, Myroslav Skoryk

5 MAGGIO 2024

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Michele Mariotti direttore
musiche di Ludwig van Beethoven,
Anton Webern

16 MAGGIO 2024

Filarmonica della Scala
Aleksander Malofeev pianoforte
Riccardo Chailly direttore
musiche di Petr Il'ic Čajkovskij,
Sergej Prokof'ev

CONCORSO SOI CEDOLINS

5 GIUGNO 2024

Finale 1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins
5ª edizione 2024

7 GIUGNO 2024

Grandi Voci del Futuro
Gala dei vincitori
FVG Orchestra
Giuliano Carella direttore

LIRICA

18 NOVEMBRE 2023



Manon Lescaut
di Giacomo Puccini
direttore Gianna Fratta
regia Guy Montavon
Manon Lescaut Alessandra Di Giorgio
Renato Des Grieux Murat Karahan
Orchestra, Coro e tecnici della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

25 MAGGIO 2024

La Cenerentola
di Gioacchino Rossini
direttore Enrico Calesso
regia Paolo Gavazzani e Piero Maranghi
Angelina Annalisa Stroppa
Don Ramiro Juan de Dios Mateos
Orchestra, Coro e tecnici della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

DANZA

7 GENNAIO 2024



Giselle
balletto di P. J. T. Gautier
e J. Vernoy de Saint-Georges
musiche A. Adam
coreografia di Maria Grazia Garofoli
Iana Salenko Giselle
Dinu Tamazlacaru Il Principe Albrecht
Compagnia Romae Capital Ballet

23 MARZO 2024

Igra
idea, coreografia e regia Mattia Russo
e Antonio de Rosa
Collettivo Kor'sia

PROSA

10 - 11 - 12 OTTOBRE 2023



La coscienza di Zeno
di Italo Svevo
con Alessandro Haber
regia Paolo Valerio

24 - 25 - 26 OTTOBRE 2023

Uno sguardo dal ponte
di Arthur Miller
con e per la regia di Massimo Popolizio

28 - 29 - 30 NOVEMBRE 2023



La locandiera
di Carlo Goldoni
con Sonia Bergamasco,
regia Antonio Latella

13 - 14 GENNAIO 2024

Agosto a Osage County
di Tracy Letts
con Anna Bonaiuto, Manuela
Mandrachia, Filippo Dini
regia Filippo Dini

26 - 27 - 28 GENNAIO 2024 - ORE 17.00



Cabaret The Musical
di C. Isherwood, J. Masteroff,
F. Ebb, J. Kander
con Arturo Brachetti e Diana Del Bufalo
traduzione, adattamento e regia
Arturo Brachetti, Luciano Cannito

9 - 10 - 11 FEBBRAIO 2024

Billy Elliot II Musical
di E. John, L. Hall, S. Daldry
con Giulio Scarpati e Rossella Brescia
regia Massimo Romeo Piparo

26 - 27 - 28 MARZO 2024

Perfetti sconosciuti
uno spettacolo di Paolo Genovese
con Paolo Calabresi

12 - 13 - 14 APRILE 2024

Ciarlatani
testo e regia di Pablo Remón
con Silvio Orlando

TEMPI UNICI

7 NOVEMBRE 2023

L'arte della commedia
di Eduardo De Filippo
con e per la regia di Fausto Russo Alesi

22 DICEMBRE 2023

L'ispettore Generale
di Nikolaj Gogol
con Rocco Papaleo
regia Leo Muscato

24 GENNAIO 2024

Boomers
di Marco Paolini e Michela Signori
con e per la regia di Marco Paolini

27 FEBBRAIO 2024



L'interpretazione dei sogni
di e con Stefano Massini

15 MARZO 2024

456
scritto e diretto da Mattia Torre
con Massimo De Lorenzo,
Carlo De Ruggieri, Cristina Pellegrino

20 MARZO 2024

Cirano deve morire
di Leonardo Manzan e Rocco Placidi
con Paola Giannini,
Alessandro Bay Rossi, Giusto Cucchiari
regia Leonardo Manzan

TEATRO INSIEME

2 DICEMBRE 2023

A Christmas Carol - il Musical
versione italiana Gianfranco Vergoni
con Roberto Ciuffoli
regia e coreografie Fabrizio Angelini

14 DICEMBRE 2023



Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?
di, con e per la regia di Gabriele Pignotta
con Vanessa Incontrada

10 FEBBRAIO 2024

Billy Elliot II Musical
di E. John, L. Hall, S. Daldry
con Giulio Scarpati e Rossella Brescia
regia Massimo Romeo Piparo

24 FEBBRAIO 2024

Funeral Home
di e con Giacomo Poretti
e Daniela Cristofori
regia Marco Zoppello

OPERETTE E ALTRI INCANTI

13 FEBBRAIO 2024

Al cavallino bianco
operetta di Ralph Benatzky
con e per la regia di Corrado Abbati,
Orchestra dal vivo
diretta da Alberto Orlandi

12 MARZO 2024

Sinatra
The Man and his Music
di e con Gianluca Guidi

5 APRILE 2024

La principessa della Czarda
operetta di L. Stein e B. Jenbach
Corpo di Ballo Novecento
Orchestra Cantieri d'Arte
direttore Stefano Giaroli
regia Alessandro Brachetti

TEATRO BAMBINO

4 FEBBRAIO 2024

Il Volo
di e con Bruno Cappagli
regia Bruno Cappagli,
Stefano Filippini
dai 4 anni

18 FEBBRAIO 2024

SeMino
di Katia Scarimbolo
con Annarita De Michele,
Domenico Piscopo
regia Michelangelo Campanale
dai 3 anni

10 MARZO 2024

Streghe
di Progetto g.g
con Consuelo Ghiretti,
Francesca Grisenti
dai 6 anni

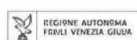
SAGGIO SPETTACOLO

4 NOVEMBRE 2023

Alamut
Il segreto della forza.
Dietro la maschera del potere
drammaturgia e regia di
Claudio de Maglio
in scena gli allievi del terzo
e secondo anno di corso
della Civica Accademia Nico Pepe



Scopri tutto il programma e gli abbonamenti disponibili su www.teatroudine.it



La Stagione di Musica e Danza è realizzata con il sostegno di



#teatroudine



**LA CANTANTE LIRICA
FIORENZA CEDOLINS
INVITATA
ALLA CARNEGIE HALL
DI NEW YORK**

A pagina XXI



Fiorenza Cedolins alla Carnegie Hall di New York

LIRICA

Per la prima volta un soprano friulano si esibirà alla Carnegie Hall di New York, considerata il più ambito palcoscenico al mondo dagli appassionati di musica classica. È Fiorenza Cedolins, artista di fama internazionale originaria di Anduins, nel Pordenonese, che il prossimo 3 dicembre sarà impegnata accanto ad altre quattro star della lirica nella prestigiosa sala da concerti americana in "Callas 100", gala dedicato alla diva greca nel centenario della nascita. A dirigere l'orchestra della New York City Opera sarà il maestro Oleg Caetani.

Fiorenza Cedolins ha iniziato la sua carriera artistica al Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e, in oltre trent'anni di carriera, è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, quali la Scala di Milano, la Staatsoper di Vienna, la Royal Opera House Covent Garden, la

Royal Albert Hall di Londra, l'Opera Bastille di Parigi, il Festival di Salisburgo, lavorando con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti,



Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli.

È stata anche insignita di alcuni fra i massimi riconoscimenti, fra i quali il Premio Puc-

cini, il Premio Abbiati della Critica Italiana e il Premio Campomoro della Critica spagnola. La cantante ha da poco concluso una fortunata tournée di concerti e masterclass in Cina e ha commentato così la notizia: «Sono profondamente commossa per il ritorno negli Stati Uniti, esattamente dieci anni dopo il grande successo della Messa da Requiem di Verdi con la Boston Symphony Orchestra, diretta da Daniele Gatti per le commemorazioni Verdiane. Questi primi trent'anni di carriera culminano per me in due straordinari eventi: la nomina a Direttrice Artistica Musica Lirica e Danza del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e questo ritorno particolarmente emozionante a New York. Il primo apre prospettive molto stimolanti di mettere a frutto tanta esperienza e dedizione, soprattutto dedicandomi alla scoperta di nuovi giovani talenti, anche nel territorio regionale. Il secondo è l'ideale coronamento artistico di una vita dedicata all'arte che spero mi riserverà ancora così belle soddisfazioni!».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL SOPRANO

Per la prima volta un soprano friulano si esibirà alla Carnegie hall di New York, considerata il più ambito palcoscenico al mondo dagli appassionati di musica classica. È Fiorenza Cedolins, artista di fama internazionale originaria di Anduins, nel Pordenonese, che il 3 dicembre sarà impegnata accanto ad altre quattro star della lirica nella prestigiosa sala da concerti americana in Callas 100, gala dedicato alla diva greca nel centenario della sua nascita. A dirigere l'orchestra della New York city opera sarà il maestro Oleg Caetani.

Classe 1966, Fiorenza Cedolins ha iniziato la sua carriera artistica al teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste e in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali quali la Scala di Milano, la Staatsoper di Vienna, la Royal opera house covent garden, la Royal Albert hall di Londra, l'Opera Bastille di Parigi, il Festival di Salisburgo, lavorando con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e famosi registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli.

Cedolins è stata insignita di alcuni fra i massimi riconoscimenti fra i quali il Premio Puccini della Fondazione Puccini di Torre del Lago, il Premio Abbiati della critica italiana e il Premio Campoamor della critica spagnola. La cantante ha da poco concluso una fortunata tournée di concerti e masterclass in Cina e ha commentato così la notizia: «Sono profondamente commossa per il ritorno negli Stati Uniti, esattamente dieci anni do-

MUSICA

Dal Friuli a New York Fiorenza Cedolins nel tempio della lirica per ricordare la Callas



Fiorenza Cedolins è anche direttrice al Giovanni da Udine

po il grande successo della Messa da Requiem di Verdi con la Boston Symphony orchestra diretta da Daniele Gatti per le commemorazioni Verdiane. Questi primi trent'anni di carriera culminano per me in due straordinari eventi: la nomina a direttrice artistica musica lirica e danza del **Teatro nuovo Giovanni da Udine** e questo ritorno particolarmente emozionante a New York. L'incarico a Udine apre prospettive stimolanti di mettere a frutto tanta esperienza e dedizione, soprattutto dedicandomi alla scoperta di nuovi giovani talenti, anche nel territorio regionale. La possibilità di salire sul palco del teatro di New York è l'i-

deale coronamento artistico di una vita dedicata all'arte che spero mi riserverà ancora così belle soddisfazioni!».

Dal 2010 Fiorenza Cedolins si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. Fondatrice e direttrice artistica della Scuola dell'opera italiana (Soi) dal 2017, e del 1° concorso Lirico virtuale Soi, giunto alla quarta edizione. È docente alle Accademie del Maggio musicale fiorentino e Verdiana del Teatro Regio di Parma e insegna all'Università Conservatorio del Liceo di Barcellona.—

IL CONCERTO

La poesia di De André e la musica della Pfm al Giovanni da Udine

Un sodalizio musicale memorabile, un concerto-evento e un album fra i più celebri della storia musicale italiana. Tutto questo è il progetto Pfm canta De André, con la Premiata fornèria Marconi, gruppo progressive rock amato in tutto il mondo, a omaggiare la musica e la poesia di Fabrizio De André in un nuovo appuntamento di questo viaggio, che andrà in scena il 16 aprile 2024 al **Teatro nuovo Giovanni da Udine** (inizio alle 21). I biglietti per il concerto, organizzato da Zenit srl in collaborazione con Regione Fvg, PromoTurismoFvg, Comune di Udine e **Teatro nuovo Giovanni da Udine**, sono già in vendita sul circuito Ticketone. Info e punti autorizzati su www.azalea.it.

Dopo il quarantennale dei live "Fabrizio De André e Pfm in concerto" e dopo oltre vent'anni dalla scomparsa del poeta, la Premiata fornèria Marconi prosegue il viaggio live sui palchi di tutta Italia con "Pfm canta De André - Anniversary", il tour che celebra il fortunato sodalizio con il cantautore genovese e ripropone una serie di concerti dedicati a quell'evento. Per rinnovare l'abbraccio fra il rock e la poesia,

alla scaletta originale saranno aggiunti anche brani tratti da "La buona Novella", completamente rivisitati dalla band. Fabrizio disse: «La nostra tournée è stata il primo esempio di collaborazione tra due modi completamente diversi di concepire e eseguire le canzoni. Un'esperienza irripetibile perché Pfm non era un'accolita di ottimi musicisti riuniti per l'occasione, ma un gruppo con una storia importante, che ha modificato il corso della musica italiana. Ecco, un giorno hanno preso tutto questo e l'hanno messo al mio servizio...».

La Pfm ha uno stile unico e inconfondibile che combina la potenza espressiva della musica rock, progressive e classica in un'unica entità affascinante. Nata nel 1970 (discograficamente nel 1972), la band ha guadagnato rapidamente un posto di rilievo sulla scena internazionale, che mantiene tutt'oggi. Rolling Stone Uk ha inserito l'album "Photos of ghost" al 19° posto tra i dischi più importanti della musica progressive. Nel 2018 la Pfm ha ricevuto a Londra il prestigioso riconoscimento come "International band of the year" ai Prog music awards. —



172230



ULTIM'ORA - IN PRIMO PIANO



UDINE

Oltre 1700 piante di marijuana scoperte nei campi a Bottenicco di Moimacco

9 SETTEMBRE 2023



VENEZIA

Il Questore chiude la Discoteca Shany a Bibione: «gravi risse e problemi di sicurezza»

9 SETTEMBRE 2023



TRIESTE

Allarme cubomeduse nel Golfo di Trieste: "punture molto dolorose"

9 SETTEMBRE 2023



PORDENONE

Incidente ad Azzano Decimo, scontro moto auto: ferito il centauro

8 SETTEMBRE 2023

Home > Friuli

IL PERSONAGGIO

Per la prima volta un soprano friulano si esibira' alla Carnegie Hall di New York

Il 3 dicembre sarà una delle 5 star protagoniste di Callas 100, gala in onore della diva greca nel centenario della nascita



REDAZIONE — 9 Settembre 2023

in Cronaca, Cultura, Friuli, In primo piano, Notizie, PORDENONE, UDINE



29 **732**
Condivisioni Visite

Share on Facebook Share on Twitter

Udine – Per la prima volta un soprano friulano si esibirà alla Carnegie Hall di New York, considerata il più ambito palcoscenico al mondo dagli appassionati di musica classica.

È Fiorenza Cedolins, artista di fama internazionale originaria di Anduins, nel Pordenonese, che il prossimo 3 dicembre sarà impegnata accanto ad altre quattro star della lirica nella prestigiosa sala da concerti americana in *Callas 100*, gala dedicato alla diva greca nel centenario della nascita. A dirigere l'orchestra della New York City Opera sarà il maestro Oleg Caetani.

Più lette nelle ultime 24 ore



TRIESTE

Si scontra in Vespa con un autobus: morto Lorenzo Urbani, medico del Pronto soccorso di Gorizia

8 SETTEMBRE 2023



PORDENONE

Incidente ad Azzano Decimo, scontro moto auto: ferito il centauro

8 SETTEMBRE 2023



UDINE

Malore al concerto, poi il ricovero: Michela Mansutti muore a 41 anni

8 SETTEMBRE 2023



TRIESTE

Si sente male, si accascia sul marciapiede e va in arresto



TRIESTE

Si scontra in Vespa con un autobus: morto Lorenzo Urbani, medico del Pronto soccorso di Gorizia

8 SETTEMBRE 2023



Rassegna stampa, in diretta alle ore 06:30

16 OTTOBRE 2022

ALTRE NOTIZIE A NORDEST



FRIULI

Per la prima volta un soprano friulano si esibira' alla Carnegie Hall di New York

9 SETTEMBRE 2023



TRIESTE

Si sente male, si accascia sul marciapiede e va in arresto cardiocircolatorio: gravissimo un 70enne



Classe 1966, Fiorenza Cedolins ha iniziato la sua carriera artistica al Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali quali la Scala di Milano, la Staatsoper di Vienna, la Royal Opera House Covent Garden, la Royal Albert Hall di Londra, l'Opera Bastille di Parigi, il Festival di Salisburgo, lavorando con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli.

cardiocircolatorio: gravissimo un 70enne

8 SETTEMBRE 2023



UDINE

Perde il controllo della moto e finisce a terra: centauro ferito

8 SETTEMBRE 2023

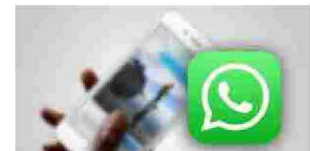


VENEZIA

Terza corsia, varo del sottopasso Sp 463. Chiude la rampa di collegamento tra la A28 e la A4

7 SETTEMBRE 2023

Segnalazioni al 327.94.39



ULTIME NEWS



UDINE

Oltre 1700 piante di marijuana scoperte nei campi a Bottenicco di Moimacco

9 SETTEMBRE 2023

8 SETTEMBRE 2023



Bruciano i boschi a Vito d'Asio. Rogo domato dopo quasi quattro ore di lavoro

7 SETTEMBRE 2023



In Fvg si potenziano le Cure Palliative, anche a domicilio

7 SETTEMBRE 2023



Terza corsia, varo del sottopasso Sp 463. Chiude la rampa di collegamento tra la A28 e la A4

7 SETTEMBRE 2023

Le più lette nelle ultime 24 ore



Si scontra in Vespa con un autobus: morto Lorenzo Urbani, medico del Pronto soccorso di

Cedolins è stata insignita di alcuni fra i massimi riconoscimenti fra i quali il Premio Puccini della Fondazione Puccini di Torre del Lago, il Premio Abbiati della Critica Italiana e il Premio Campoamor della Critica spagnola. La cantante ha da poco concluso una fortunata tournée di concerti e masterclass in Cina e ha commentato così la notizia: "Sono profondamente commossa per il ritorno negli Stati Uniti, esattamente dieci anni dopo il grande successo della *Messa da Requiem* di Verdi con la Boston Symphony Orchestra diretta da Daniele Gatti per le commemorazioni Verdiane. Questi primi trent'anni di carriera culminano per me in due straordinari eventi: la nomina a Direttrice Artistica Musica Lirica e Danza del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e questo ritorno particolarmente emozionante a New York. Il primo apre prospettive molto stimolanti di mettere a frutto tanta esperienza e dedizione, soprattutto dedicandomi alla scoperta di nuovi giovani talenti, anche nel territorio regionale. Il secondo è l'ideale coronamento artistico di una vita dedicata all'arte che spero mi riserverà ancora così belle soddisfazioni!"

Dal 2010 Fiorenza Cedolins si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. Fondatrice e Direttrice artistica della SOI – Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del 1° concorso Lirico virtuale SOI, giunto alla quarta edizione. È docente alle Accademie del Maggio Musicale Fiorentino e Verdiana del Teatro Regio di Parma ed insegna all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona.

Condividi 12
Tweet 7

Ultime notizie pubblicate



Jesolo. Viabilità, in arrivo le rotatorie del ponte Cavetta

9 SETTEMBRE 2023



Festival Internazionale di Musica Portogruaro: sold-out e grande successo alla serata-premiazione conclusiva

9 SETTEMBRE 2023



Il Questore chiude la Discoteca Shany a Bibione: «gravi risse e problemi di sicurezza»

9 SETTEMBRE 2023

Sab. Set 9th, 2023

Via Aquileia, 49
33100 Udine

PhotoLife[®]

www.photolife.eu
tel. fax 043226181

Gianni Strizzolo



ATTUALITÀ - NEWS

SPORT

CULTURA - ARTE

RUBRICHE ARTE DONNA



RUBRICHE DI FOTOGRAFIA D'ARTE

HOME

CONTATTI

PREMI - BANDI

ATTUALITÀ - NEWS

IL SOPRANO FIORENZA CEDOLINS ALLA CARNEGIE HALL DI NEW YORK



Di Redazione 1

● SET 9, 2023

ARTICOLI RECENTI

IL SOPRANO FIORENZA
CEDOLINS ALLA
CARNEGIE HALL DI
NEW YORK

Il Gruppo Micologico a
Friuli Doc 2023

Rita Mascialino con
Mattarella contro il



© PaoloLife

Il 3 dicembre sarà una delle 5 star protagoniste di Callas 100, gala in onore della diva greca nel centenario della nascita

Udine, 9 settembre 2023 – Per la prima volta un soprano friulano si esibirà alla Carnegie Hall di New York, considerata il più ambito palcoscenico al mondo dagli appassionati di musica classica. È Fiorenza Cedolins, artista di fama internazionale originaria di Anduins, nel Pordenonese, che il prossimo 3 dicembre sarà impegnata accanto ad altre quattro star della lirica nella prestigiosa sala da concerti americana in *Callas 100*, gala dedicato alla diva greca

donnicidio

Friuli Doc in via Aquileia

Friuli Doc 2023

Il programma del venerdì 8 settembre di FRIULI DOC

Friuli Doc 2023 inaugurato

WOMEN APU AL MEGLIO CONTRO LA RIMANEGGIATA GRAZ: VITTORIA FRIULANA AL PALASPORT DI TARVISIO

MONDI POSSIBILI. Due secoli d'arte dalle collezioni di Pordenone

Fagagna... ha fregato Napoleone

EDIZIONE DEL MESE

Seleziona il mese

GALLERIA

Cerca



META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

nel centenario della nascita. A dirigere l'orchestra della New York City Opera sarà il maestro Oleg Caetani.

Classe 1966, Fiorenza Cedolins ha iniziato la sua carriera artistica al Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali quali la Scala di Milano, la Staatsoper di Vienna, la Royal Opera House Covent Garden, la Royal Albert Hall di Londra, l'Opera Bastille di Parigi, il Festival di Salisburgo, lavorando con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli.

Cedolins è stata insignita di alcuni fra i massimi riconoscimenti fra i quali il Premio Puccini della Fondazione Puccini di Torre del Lago, il Premio Abbiati della Critica Italiana e il Premio Campoamor della Critica spagnola. La cantante ha da poco concluso una fortunata tournée di concerti e masterclass in Cina e ha commentato così la notizia: "Sono profondamente commossa per il ritorno negli Stati Uniti, esattamente dieci anni dopo il grande successo della *Messa da Requiem* di Verdi con la Boston Symphony Orchestra diretta da Daniele Gatti per le commemorazioni Verdiane. Questi primi trent'anni di carriera culminano per me in due straordinari eventi: la nomina a Direttrice Artistica Musica Lirica e Danza del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e questo ritorno particolarmente emozionante a New York. Il primo apre prospettive molto stimolanti di mettere a frutto tanta esperienza e dedizione, soprattutto dedicandomi alla scoperta di nuovi giovani talenti, anche nel territorio regionale. Il secondo è l'ideale coronamento artistico di una vita dedicata all'arte che spero mi riserverà ancora così belle soddisfazioni!"

Dal 2010 Fiorenza Cedolins si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. Fondatrice e Direttrice artistica della SOI – Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del 1° concorso Lirico virtuale SOI, giunto alla quarta edizione. È docente alle Accademie del Maggio Musicale Fiorentino e Verdiana del Teatro Regio di Parma ed insegna all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona.



Post Views: 15



**Il Gruppo Micologico a Friuli Doc
2023 »»**



Di Redazione 1

<https://www.facebook.com/udineselife>

9 Settembre 2023

zarabaza



Chi Siamo

Uno@Uno

Strade'89

Territori Divini

Taste&Win

Fai Da Te Se Ti Va!

Newsletter

LiveStyle

Cookie Policy

Privacy Policy



MUSICA SPETTACOLO

IL SOPRANO FIORENZA CEDOLINS ALLA CARNEGIE HALL DI NEW YORK

Redazione • 9 Settembre 2023

172230



Il 3 dicembre sarà una delle 5 star protagoniste di Callas 100, gala in onore della diva greca nel centenario della nascita

Udine- Per la prima volta un soprano friulano si esibirà alla Carnegie Hall di New York, considerata il più ambito palcoscenico al mondo dagli appassionati di musica classica. È Fiorenza Cedolins, artista di fama internazionale originaria di Anduins, nel Pordenonese, che il prossimo 3 dicembre sarà impegnata accanto ad altre quattro star della lirica nella prestigiosa sala da concerti americana in Callas 100, gala dedicato alla diva greca nel centenario della nascita. A dirigere l'orchestra della New York City Opera sarà il maestro Oleg Caetani.

Classe 1966, Fiorenza Cedolins ha iniziato la sua carriera artistica al Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali quali la Scala di Milano, la Staatsoper di Vienna, la Royal Opera House Covent Garden, la Royal Albert Hall di Londra,

l'Opera Bastille di Parigi, il Festival di Salisburgo, lavorando con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli.

Cedolins è stata insignita di alcuni fra i massimi riconoscimenti fra i quali il Premio Puccini della Fondazione Puccini di Torre del Lago, il Premio Abbiati della Critica Italiana e il Premio Campoamor della Critica spagnola. La cantante ha da poco concluso una fortunata tournée di concerti e masterclass in Cina e ha commentato così la notizia: "Sono profondamente commossa per il ritorno negli Stati Uniti, esattamente dieci anni dopo il grande successo della Messa da Requiem di Verdi con la Boston Symphony Orchestra diretta da Daniele Gatti per le commemorazioni Verdiane. Questi primi trent'anni di carriera culminano per me in due straordinari eventi: la nomina a Direttrice Artistica Musica Lirica e Danza del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e questo ritorno particolarmente emozionante a New York. Il primo apre prospettive molto stimolanti di mettere a frutto tanta esperienza e dedizione, soprattutto dedicandomi alla scoperta di nuovi giovani talenti, anche nel territorio regionale. Il secondo è l'ideale coronamento artistico di una vita dedicata all'arte che spero mi riserverà ancora così belle soddisfazioni!"

Dal 2010 Firenze Cedolins si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. Fondatrice e Direttrice artistica della SOI - Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del 1° concorso Lirico virtuale SOI, giunto alla quarta edizione. È docente alle Accademie del Maggio Musicale Fiorentino e Verdiana del Teatro Regio di Parma ed insegna all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona.

Previous

"Il Sorriso degli Dei" fa tappa alla grotta di San Teodoro (Acquedolci)

ALTRI ARTICOLI



"Il Sorriso degli Dei" fa tappa alla grotta di San Teodoro (Acquedolci)

8 Settembre 2023

Redazione



Prosegue l'8^a edizione del MONFERRATO ON STAGE. Prossimo appuntamento questa sera a MONCALVO (Asti) con G.N.M.R – GIANMARIA COCCOLUTO protagonista dell'ultima House Night

8 Settembre 2023

Redazione Musica



JOE T VANNELLI chiude il SUMMER TOUR 2023, che lo ha portato nei più prestigiosi locali e club del mondo, lunedì 11 settembre a IBIZA all'iconica serata La Troya del Club Chinois

8 Settembre 2023

Redazione Musica