



Rassegna Stampa

di Lunedì 10 luglio 2023

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Teatro Nuovo Giovanni da Udine			
	Ilpais.it	10/07/2023	<i>Presentata la ventisettesima stagione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine</i>	3
	Instart.info	10/07/2023	<i>Nuova stagione per il Teatro Giovanni da Udine. Anticipazioni di un anno spettacolare</i>	8
	Instart.info	10/07/2023	<i>Stewart Copeland e FVG Orchestra vi attendono il 12 luglio, nel mentre oggi inizia Udin&Jazz</i>	14
	Instart.info	10/07/2023	<i>Un autore italiano vivente. Stefano Bollani e l'Orchestra giovanile filarmonici friulani</i>	17



Home Primo piano Cronaca Dal territorio Focus A tu per tu Economia Arte & Eventi

Mangja e bevi Appuntamenti Sport



HOME » ARTE & EVENTI

Presentata la ventisettesima stagione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine

redazione



PUBBLICATO IL 8 LUGLIO 2023

IL PAIS

CLICCA QUI per leggere Il Pais gente della nostra terra

UN'ESTATE ALL'INSEGNA DELLA MUSICA

CARNIARMONIE
Carlo Vaccaro e
Capelli del Friuli come
scrittori di emozioni
continte.
Alla sua trentaduesima
edizione il festival si
torna in teatro con
per un totale di 36
coppie.

**NO BORDERS MUSIC
FESTIVAL**
Il cantautore italiano
ed internazionale,
la musica jazz di
estate per scoprire
la 28ª edizione della
radiologia musicale
campana nella natura
del Tavolero.

TURISMO
Il territorio di Tavolero si
arricchisce di una nuova
attrazione turistica: la
nuova Zipline si poserà
dal monte Lucente
permettendo di planare
nel cielo primaverile.
L'emozione di volare tra
i boschi della foresta
militarica.

WWW.ILPAIS.IT

f Condividi su Facebook

Twitter Condividi su Twitter

Pin

Google+

Email icon



Tutto il bello della scena

Le grandi orchestre internazionali e le eccellenze musicali del nostro territorio, le star della classica e giovani interpreti già avviati a una carriera di successo, la lirica e la danza fra tradizione e ispirazioni contemporanee. I protagonisti indiscussi della prosa

IL PAIS TV



METEO

nei **migliori allestimenti**, acclamati autori di ieri e di oggi accomunati dall'appartenenza a un **teatro popolare d'arte** ma anche dall'**esplorazione di nuovi linguaggi**, comunque sempre vicini al sentire di oggi. E poi gli **spettacoli per le famiglie e per il pubblico giovane e giovanissimo**, l'**operetta** che sempre affascina, le **Lezioni di Storia** e tanti altri appuntamenti fra **conferenze-concerto, laboratori, visite guidate, incontri con i protagonisti e le protagoniste della scena**.

C'è tutto questo e molto di più nella **ventisettesima Stagione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine**: una stagione che vede alla guida i nuovi direttori artistici **Fiorenza Cedolins** per la Musica e la Danza, e **Roberto Valerio** per la Prosa. Una stagione che nasce sotto i migliori auspici dopo l'archiviazione di un cartellone, quello 2022/23, dai numeri senza alcun dubbio lusinghieri.

"Siamo felici di constatare che il pubblico è tornato più che mai numeroso nel nostro teatro dopo la difficile parentesi della pandemia – sottolinea il presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Giovanni Nistri** –. I numeri della precedente Stagione, che indubbiamente è nata nell'incertezza, ci hanno confortato oltre le nostre più rosee aspettative, con 3500 abbonamenti venduti e più di 46mila spettatori. Abbiamo messo in campo tutto il nostro impegno per raggiungere questo risultato ma, come sempre, non possiamo che riconoscere che il merito maggiore è di quanti si dimostrano felici e desiderosi di vivere l'esperienza dello spettacolo dal vivo nella nostra bellissima sala. Ora guardiamo con fiducia al futuro e presentiamo un nuovo cartellone che nasce nel segno della positività e dell'entusiasmo: emozioni che sono ben rappresentate dall'immagine realizzata per noi dall'artista veneziano Lucio Schiavon. Un'immagine che trasmette apertura, allegria, amore per il teatro: un teatro che unisce, perché vuole essere la casa di tutti".

Riflettori puntati dunque sul nuovo cartellone 2023/24 il cui ricco programma conta **oltre 60 appuntamenti** (contro i 45 della scorsa stagione) e **più di 80 alzate di sipario**.

MUSICA

Ad inaugurare ufficialmente la Stagione sarà il ritorno, il 6 ottobre, dell'orchestra tedesca **Dresden Philharmonic**, accompagnata per l'occasione dalla giovane e talentuosissima violoncellista **Julia Hagen**. Sul podio, una celebre bacchetta anch'essa nota al pubblico del Giovanni da Udine, il direttore polacco **Krzysztof Urbanski**. Il cartellone di Musica proseguirà quindi con un'ampia serie di concerti con orchestre sia sinfoniche che da camera, chiamate a interpretare pagine fra le più conosciute e amate del repertorio classico e romantico. Ma saranno anche esplorate nuove geografie musicali proposte da compositori contemporanei, dove spiccano svariate protagoniste femminili e dove il canto ha un ruolo di assoluto rilievo.

Particolarmente atteso il ritorno della **Filarmonica della Scala**, presente con il suo direttore principale **Riccardo Chailly**; l'evento segna anche il debutto nel nostro Teatro di un pianista dal curriculum stellare, il giovanissimo **Aleksander Malofeev**. In arrivo da Salisburgo troveremo la **Female Symphonic Orchestra Austria** diretta dalla sua fondatrice, **Silvia Spinnato**, appuntamento al quale parteciperà, a scopo benefico, anche la direttrice artistica **Fiorenza Cedolins**. Dal Nord Europa giungerà invece la **Kremerata Baltica** con il pianista **Georgijs Osokins**. Ai grandi nomi internazionali si uniranno numerose compagini italiane di fama: l'**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento** sul cui podio salirà **Michele Mariotti**, direttore musicale principale del Teatro dell'Opera di Roma e ospite delle più prestigiose sale da concerto e d'opera del mondo; l'**Orchestra Barocca di Venezia** diretta da **Andrea Marcon**; l'**Orchestra Arcangelo Corelli** con il suo direttore **Jacopo Rivani**. Fra le eccellenze del nostro territorio spiccano la **FVG Orchestra** e il **Coro del Friuli Venezia Giulia** impegnati nella *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi con la conduzione di uno dei massimi esperti del repertorio verdiano, **Roberto Abbado**. Particolare attenzione sarà riservata al canto, con la presenza di star come **Francesco Demuro, Murat Karahan, Gregory Kunde, Annalisa Stroppa** e altri giovani interpreti che si distinguono per una già brillantissima carriera. Per la prima volta il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ospiterà la finale e il gala di premiazione dei vincitori del **1° Concorso**



FACEBOOK

di **Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins**, iniziativa che ha conosciuto in pochi anni un incredibile successo con la partecipazione di oltre cinquecento artisti provenienti da tutto il mondo. Completa il programma l'immane, amatissimo Concerto di San Silvestro affidato come vuole tradizione alla **Strauss Festival Orchester Wien**, diretta al violino da **Willy Büchler** e affiancata dal giovane soprano **Yutong Shen**.

Per la Lirica, doppio appuntamento con la **Manon Lescaut** di Giacomo Puccini e **La Cenerentola** di Gioachino Rossini, entrambe produzioni del Teatro Lirico Giuseppe Verdi Trieste.

DANZA

La Danza spazierà dal capolavoro del repertorio classico, **Giselle** – nella versione della storica coreografa del Festival dell'Arena di Verona **Maria Grazia Garofoli**, con due stelle della danza classica, **Iana Salenko** e **Dinu Tamazlacaru** – al balletto contemporaneo **Igra** proposto dai coreografi e registi **Mattia Russo** e **Antonio de Rosa** per il collettivo italo spagnolo **Kor'sia**, che unisce alla danza elementi cinematografici, fotografia, letteratura e scultura.

PROSA

La Stagione di Prosa partirà invece il 10 ottobre con **La coscienza di Zeno** per la regia di **Paolo Valerio** e, nel ruolo del protagonista **Alessandro Haber**. Variegata e costellata di nomi di indiscusso rilievo la proposta artistica che spazierà dalla commedia moderna al musical, dai capolavori classici alle drammaturgie contemporanee: spettacoli di qualità assoluta, fatti da artisti e artiste che sanno parlare al pubblico con il linguaggio vero del teatro. Densa di stelle la gallery di attrici, attori e registi che calcheranno il nostro palcoscenico: fra questi **Massimo Popolizio** che affronta "come in un film ma a teatro" **Uno sguardo dal ponte** di Arthur Miller, uno degli autori a lui più congeniali, e **Sonia Bergamasco**, magnifica interprete de **La locandiera** di Carlo Goldoni per la regia di **Antonio Latella**. **Filippo Dini**, recentissimo Premio Flaiano per il Teatro, firma la regia e interpreta **Agosto a Osage County**, commedia scritta dal premio Pulitzer Tracy Letts, mentre un funambolico **Arturo Brachetti** è la star di **Cabaret The Musical** assieme a **Diana Del Bufalo**. Genere sempre amatissimo dal pubblico, il musical si ripresenta in scena con altri due spettacoli cult, **Billy Elliot Il Musical** con la regia di **Massimo Romeo Piparo** e le meravigliose melodie di Elton John, e **A Christmas Carol – il Musical**, titolo perfetto da vivere in famiglia o con gli amici nel periodo natalizio. La commedia contemporanea è rappresentata dalla trasposizione teatrale del grande successo cinematografico di **Paolo Genovese Perfetti sconosciuti**, e da **Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?** spettacolo di e con **Gabriele Pignotta** e una splendida **Vanessa Incontrada** che nella scorsa stagione ha registrato ovunque il tutto esaurito. **Marco Paolini** racconterà con il suo inconfondibile stile narrativo e tanta musica una generazione che gli è particolarmente vicina, la sua, in **Boomers**, mentre **Stefano Massini** sarà con noi ne **L'interpretazione dei sogni**, in cui lo scrittore toscano premiato con un Tony Awards ci conduce per mano nel misterioso mondo dell'IO come un detective davanti a un enigma. **Rocco Papaleo** farà il suo esordio sul nostro palcoscenico ne **L'ispettore Generale** di Gogol e **Silvio Orlando** sarà di scena in **Ciariatani** del giovane regista madrilenno **Pablo Remón**, satira sul mondo del teatro e dell'audiovisivo.

Rappresenta una novità di questa Stagione la rassegna **Soggetto Donna**, tre appuntamenti a cura di **Roberto Valerio** dedicati a tre donne eccezionali che al Friuli Venezia Giulia sono state legate per nascita o per scelta di vita. Donne che hanno illuminato la storia e continuano a brillare nel nostro presente: **Carolina Coen Luzzatto**, **Caterina Percoto** e **Margherita Hack**, che sulla scena saranno incarnate dalle splendide attrici **Alvia Reale**, **Anna Bonaiuto** e **Manuela Mandracchia**.

La rassegna **Operette e altri incanti** ritorna con due titoli classici, entrambi con

l'orchestra in buca – *Al cavallino bianco* proposto dalla **Compagnia Abbati** e *La principessa della Czarda* della **Compagnia Teatro Musica Novecento** – e una splendida incursione nella musica leggera di classe assicurata da **Gianluca Guidi**, protagonista di *Sinatra, The Man and his Music*.

Per i giovanissimi... dai 3 anni in su non mancherà **Teatro Bambino** con tre appuntamenti pensati appositamente per loro: *Il Volo*, *SeMino* e *Streghe*, tutti in programmazione nella seconda parte di Stagione la domenica pomeriggio.

ALTRE RASSEGNE E APPUNTAMENTI COLLATERALI

Teatro Scuola proporrà tre matinée dedicate agli studenti e alle studentesse: per la prosa *Boomers* di Marco Paolini e *Cirano deve morire* diretto da **Leonardo Manzan**, spettacolo-concerto in bilico tra musical e dj set dove rime taglienti e rap si inseguono a ritmo vertiginoso; per quanto attiene alla lirica, sarà riservata alle scuole la prova generale de *La Cenerentola* di Gioachino Rossini.

Ritornano nel corso della Stagione 2023/24 anche le **Lezioni di Storia** con relatori di grande fama e autorevolezza, realizzate dalla **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine** in collaborazione con **Editori Laterza**, il cui calendario sarà annunciato a breve. Non mancheranno infine gli appuntamenti di **Casa Teatro**, nonché un programma di **conferenze-concerto** e **incontri di approfondimento** con note personalità del mondo della musica, in via di definizione.

Gli amatissimi **laboratori di piccola scenografia teatrale** saranno condotti nel segno della creatività da **Margherita Mattotti** ed **Eloisa Gozzi**, mentre le **visite guidate teatralizzate** che tanto successo stanno riscuotendo fra il pubblico saranno realizzate in collaborazione con **Anà-Thema Teatro**.

Confermate infine le collaborazioni ormai consolidate con la **Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe** – che presenterà il saggio spettacolo *Alamut Il segreto della forza. Dietro la maschera del potere* diretto da **Claudio de Maglio** – e con il **CSS Teatro Stabile d'Innovazione** nell'iniziativa *Udine Città-Teatro per i Bambini*.

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER IL PUBBLICO

La **campagna abbonamenti** partirà il **1° settembre 2023**. Dall'11 al 31 luglio sarà possibile confermare il proprio **abbonamento a posto fisso** – senza quindi modificare turno e posto – usufruendo di uno sconto del 5%. Tale modalità sarà attiva **solo online**, accedendo dall'apposita sezione nell'homepage del sito www.teatroudine.it

ORARI DEGLI SPETTACOLI: LE NOVITA'

Una importante novità di questa Stagione riguarda anche gli orari di spettacolo. **Quasi tutti gli appuntamenti in orario serale inizieranno infatti alle 20.30 anziché alle 20.45**, per permettere a un pubblico ancora più ampio di fruire della programmazione in una fascia oraria agevolata.

UN GRAZIE SPECIALE A...

Un ringraziamento speciale va a tutte le aziende ed enti che, a diverso titolo, continuano a sostenere le attività e la programmazione del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, fra i quali in particolare **Fondazione Friuli, Danieli & C. Officine Meccaniche S.p.A, Confindustria Udine, Consorzio Banca Mediolanum Udine, Amga Energia & Servizi – Gruppo Hera, Civibank Gruppo Sparkasse, Banca di Udine, Piaval, British School FVG, Farmacia Colutta (Udine)**.

Tutti gli aggiornamenti come sempre sono disponibili sul sito www.teatroudine.it

Condividi su Facebook Condividi su Twitter  



AUTORE
redazione



ARTICOLO SUCCESSIVO
Rap a quota 2000 mt: Dj Tubet in Concerto



Il Païs, gente della nostra terra racconta le storie del Friuli, della sua gente, della sua terra e dei tanti paesi che la compongono.

- Redazione
- Contatti
- Pubblicità
- Cookie policy
- Privacy policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

OK



Nuova stagione per il Teatro Giovanni da Udine. Anticipazioni di un anno spettacolare

da Comunicato Stampa | Lug 10, 2023



Al Giovanni da Udine è tutto pronto per la

presentazione della nuova stagione. Pubblico numeroso per l'occasione e cornice sempre estremamente accogliente.

Si va in scena con un palinsesto ricco di novità e di grandi spettacoli per tutti quanti, perché la politica del teatro è inalterata da diverso tempo e quindi rivolta ad un pubblico eterogeneo e sempre più esigente. Spazio ai due nuovi direttori artistici, allora, per le loro proposte che ci attendiamo di successo. Sarà naturalmente il pubblico poi a dare il suo verdetto a fine stagione. Ci sono novità e ritorni, tutti comunque di prestigio con nomi importanti della musica, della prosa e della danza.

Una presentazione ricca che ha tenuto impegnato il pubblico per un discreto tempo, ma ne è valsa la pena visto il ricco paniere in arrivo.

Il budget ogni tanto è stretto e si corre ai ripari pur di avere comunque l'eccellenza, perché il mood del Giovanni da Udine è sempre essere più ricchi di cultura e contenti ogni volta che si esce da Teatro.

Noi continueremo a raccontarvi le emozioni degli spettacoli proposti cercando di trasformarle in parole.

Qui di seguito il programma che vi aspetta a Teatro.

 Cerca

Articoli recenti

Nuova stagione per il Teatro Giovanni da Udine. Anticipazioni di un anno spettacolare

Un autore italiano vivente. Stefano Bollani e l'Orchestra giovanile filarmonici friulani

King Hannah a Sexto 'Nplugged 2023: Folk Implosion.

Hania Rani live a Sexto 'Nplugged 2023

Pier Luca Montessoro: premio e nuovo album

Categorie

[inAdv](#)

[inAdvE](#)

[inAscolto](#)

[inContro](#)

[inCurioso](#)

[inEventi](#)

[inFilm](#)

[inJazz di LdA](#)

[inLibri](#)

©Massimo Cum per instArt

Le **grandi orchestre internazionali** e le **eccellenze musicali del nostro territorio**, le **star della classica** e **giovani interpreti** già avviati a una carriera di successo, la **lirica** e la **danza** fra tradizione e ispirazioni contemporanee. I **protagonisti indiscussi della prosa** nei **migliori allestimenti**, acclamati autori di ieri e di oggi accomunati dall'appartenenza a un **teatro popolare d'arte** ma anche dall'**esplorazione di nuovi linguaggi**, comunque sempre vicini al sentire di oggi. E poi gli **spettacoli per le famiglie e per il pubblico giovane e giovanissimo**, l'**operetta** che sempre affascina, le **Lezioni di Storia** e tanti altri appuntamenti fra **conferenze-concerto**, **laboratori**, **visite guidate**, **incontri con i protagonisti e le protagoniste della scena**.

C'è tutto questo e molto di più nella **ventisettesima Stagione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine**: una stagione che vede alla guida i nuovi direttori artistici **Fiorenza Cedolins** per la Musica e la Danza, e **Roberto Valerio** per la Prosa. Una stagione che nasce sotto i migliori auspici dopo l'archiviazione di un cartellone, quello 2022/23, dai numeri senza alcun dubbio lusinghieri.

"Siamo felici di constatare che il pubblico è tornato più che mai numeroso nel nostro teatro dopo la difficile parentesi della pandemia – sottolinea il presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, **Giovanni Nistri** -. I numeri della precedente Stagione, che indubbiamente è nata nell'incertezza, ci hanno confortato oltre le nostre più rosee aspettative, con 3500 abbonamenti venduti e più di 46mila spettatori. Abbiamo messo in campo tutto il nostro impegno per raggiungere questo risultato ma, come sempre, non possiamo che riconoscere che il merito maggiore è di quanti si dimostrano felici e desiderosi di vivere l'esperienza dello spettacolo dal vivo nella nostra bellissima sala. Ora guardiamo con fiducia al futuro e presentiamo un nuovo cartellone che nasce nel segno della positività e dell'entusiasmo: emozioni che sono ben rappresentate dall'immagine realizzata per noi dall'artista veneziano Lucio Schiavon. Un'immagine che trasmette apertura, allegria, amore per il teatro: un teatro che unisce, perché vuole essere la casa di tutti".

Riflettori puntati dunque sul nuovo cartellone 2023/24 il cui ricco programma conta **oltre 60** appuntamenti (contro i 45 della scorsa stagione) e **più di 80 alzate di sipario**.



MUSICA

"Sono grata a questo Teatro per avermi dato la possibilità di proporre al pubblico molte realtà musicali interessanti

a livello nazionale ed europeo – sottolinea la direttrice artistica **Fiorenza Cedolins** -. Per questa Stagione ho voluto puntare su contaminazioni fra generi

- inMostra
- inMusica
- inScena
- inStaffetta
- inTervista
- inVista
- inYoung
- magazine
- Senza categoria

Archivi

- Luglio 2023
- Giugno 2023
- Maggio 2023
- Aprile 2023
- Marzo 2023
- Febbraio 2023
- Gennaio 2023
- Dicembre 2022
- Novembre 2022
- Ottobre 2022
- Settembre 2022
- Agosto 2022
- Luglio 2022
- Giugno 2022
- Maggio 2022
- Aprile 2022
- Marzo 2022
- Febbraio 2022
- Gennaio 2022
- Dicembre 2021
- Novembre 2021
- Ottobre 2021
- Settembre 2021
- Agosto 2021
- Luglio 2021
- Giugno 2021
- Maggio 2021
- Aprile 2021
- Marzo 2021

172230

musicali, con programmi che spaziano dai capolavori della classica a brani di autori anche contemporanei, ponendo particolare attenzione a giovani artisti che già si stanno avviando a una carriera di successi e valorizzando le risorse artistiche del territorio. Molte anche le collaborazioni con le più importanti istituzioni musicali della nostra regione, come il Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, FVG Orchestra, il Coro del Friuli Venezia Giulia. Sarà una stagione di scoperta, di talenti e di bellezza, che mi auguro gli spettatori vorranno vivere assieme alle persone amate, con gioia e passione riprendendo così a tessere la meravigliosa tela delle straordinarie, irripetibili emozioni condivise insieme dal vivo. Il programma che oggi presentiamo, già di per sé ricco, sarà ulteriormente implementato da altre importanti novità che annunceremo a breve e che riguarderanno soprattutto il pubblico dei più giovani e delle famiglie”.

Ad inaugurare ufficialmente la Stagione sarà il ritorno, il 6 ottobre, dell'orchestra tedesca Dresden Philharmonic, accompagnata per l'occasione dalla giovane e talentuosissima violoncellista **Julia Hagen**. Sul podio, una celebre bacchetta anch'essa nota al pubblico del Giovanni da Udine, il direttore polacco **Krzysztof Urbanski**. Il cartellone di Musica proseguirà quindi con un'ampia serie di concerti con orchestre sia sinfoniche che da camera, chiamate a interpretare pagine fra le più conosciute e amate del repertorio classico e romantico. Ma saranno anche esplorate nuove geografie musicali proposte da compositori contemporanei, dove spiccano svariate protagoniste femminili e dove il canto ha un ruolo di assoluto rilievo.

Particolarmente atteso il ritorno della **Filarmonica della Scala**, presente con il suo direttore principale **Riccardo Chailly**; l'evento segna anche il debutto nel nostro Teatro di un pianista dal curriculum stellare, il giovanissimo **Aleksander Malofeev**. In arrivo da Salisburgo troveremo la **Female Symphonic Orchestra Austria** diretta dalla sua fondatrice, **Silvia Spinnato**, appuntamento al quale parteciperà, a scopo benefico, anche la direttrice artistica **Fiorenza Cedolins**. Dal Nord Europa giungerà invece la **Kremerata Baltica** con il pianista **Georgijs Osokins**. Ai grandi nomi internazionali si uniranno numerose compagini italiane di fama: l'**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento** sul cui podio salirà **Michele Mariotti**, direttore musicale principale del Teatro dell'Opera di Roma e ospite delle più prestigiose sale da concerto e d'opera del mondo; l'**Orchestra Barocca di Venezia** diretta da **Andrea Marcon**; l'**Orchestra Arcangelo Corelli** con il suo direttore **Jacopo Rivani**. Fra le eccellenze del nostro territorio spiccano la **FVG Orchestrae** il **Coro del Friuli Venezia Giulia** impegnati nella *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi con la conduzione di uno dei massimi esperti del repertorio verdiano, **Roberto Abbado**. Particolare attenzione sarà riservata al canto, con la presenza di star come **Francesco Demuro**, **Murat Karahan**, **Gregory Kunde**, **Annalisa Stroppa** e altri giovani interpreti che si distinguono per una già brillantissima carriera. Per la prima volta il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ospiterà la finale e il gala di premiazione dei vincitori del **1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins**, iniziativa che ha conosciuto in pochi anni un incredibile successo con la partecipazione di oltre cinquecento artisti provenienti da tutto il mondo. Completa il programma l'immane, amatissimo Concerto di San Silvestro affidato come vuole tradizione alla **Strauss Festival Orchester Wien**, diretta al violino da **Willy Büchler** e affiancata dal giovane soprano **Yutong Shen**.

Per la Lirica, doppio appuntamento con la **Manon Lescaut** di Giacomo Puccini e **La Cenerentola** di Gioachino Rossini, entrambe produzioni del Teatro Lirico Giuseppe Verdi Trieste.

Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018
Giugno 2018
Maggio 2018
Aprile 2018
Marzo 2018
Febbraio 2018
Gennaio 2018

DANZA

La Danza spazierà dal capolavoro del repertorio classico, **Giselle** – nella versione della storica coreografa del Festival dell’Arena di Verona **Maria Grazia Garofoli**, con due stelle della danza classica, **Iana Salenko** e **Dinu Tamazlacaru** – al balletto contemporaneo **Igra** proposto dai coreografi e registi **Mattia Russo** e **Antonio de Rosa** per il collettivo italo-spagnolo **Kor’sia**, che unisce alla danza elementi cinematografici, fotografia, letteratura e scultura.

PROSA

“Questa mia prima stagione al Teatro Nuovo è stata pensata mettendo al centro il pubblico – spiega **Roberto Valerio** – che è parte attiva dell’accadimento e deve sentirsi coinvolto dallo spettacolo che sta vedendo. Accanto a nomi già molto conosciuti e amati dagli spettatori del Giovanni da Udine ho voluto proporre anche alcuni lavori di registi che non hanno frequentato spesso questo palcoscenico e raccontano molto bene il mondo di oggi, come ad esempio Antonio Latella, nome di assoluto rilievo e fra i più apprezzati anche all’estero, oppure Mattia Torre, autore e regista che purtroppo ci ha lasciato prematuramente ma ha saputo regalarci capolavori straordinari in cui possiamo ritrovarci. Vedremo classici letti e interpretati in chiave contemporanea, capaci di parlare al pubblico di oggi. In programma anche una serie di tre *mise en scène* che curerò personalmente, dedicata a tre donne eccezionali che al Friuli Venezia Giulia sono state legate per nascita o per scelta di vita, e un progetto speciale nel 60mo anniversario della tragedia del Vajont. Auguro a tutti di venire in questo Teatro sentendosi come a casa: fra amici, fra persone care, con la voglia di condividere emozioni, passione, gioia per la vita”.

La Stagione di Prosa partirà il 10 ottobre con **La coscienza di Zeno** per la regia di **Paolo Valerio** e, nel ruolo del protagonista **Alessandro Haber**. Variegata e costellata di nomi di indiscusso rilievo la proposta artistica che spazierà dalla commedia moderna al musical, dai capolavori classici alle drammaturgie contemporanee: spettacoli di qualità assoluta, fatti da artisti e artiste che sanno parlare al pubblico con il linguaggio vero del teatro. Densa di stelle la gallery di attrici, attori e registi che calcheranno il nostro palcoscenico: fra questi **Massimo Popolizio** che affronta “come in un film ma a teatro” **Uno sguardo dal ponte** di Arthur Miller, uno degli autori a lui più congeniali, e **Sonia Bergamasco**, magnifica interprete de **La locandiera** di Carlo Goldoni per la regia di **Antonio Latella**. **Filippo Dini**, recentissimo Premio Flaiano per il Teatro, firma la regia e interpreta **Agosto a Osage County**, commedia scritta dal premio Pulitzer Tracy Letts, mentre un funambolico **Arturo Brachetti** è la star di **Cabaret The Musical** assieme a **Diana Del Bufalo**. Genere sempre amatissimo dal pubblico, il musical si ripresenta in scena con altri due spettacoli cult, **Billy Elliot Il Musical** con la regia di **Massimo Romeo Piparo** e le meravigliose melodie di Elton John, e **A Christmas Carol – il Musical**, titolo perfetto da vivere in famiglia o con gli amici nel periodo natalizio. La commedia contemporanea è rappresentata dalla trasposizione teatrale del grande successo cinematografico di **Paolo Genovese** **Perfetti sconosciuti**, e da **Scusa sono in riunione...ti posso richiamare?** spettacolo di e con **Gabriele Pignotta** e una splendida **Vanessa Incontrada** che nella scorsa stagione ha registrato ovunque il tutto esaurito. **Marco Paolini** racconterà con il suo inconfondibile stile narrativo e tanta musica una generazione che gli è particolarmente vicina, la sua, in **Boomers**, mentre **Stefano Massini** sarà con noi ne **L’interpretazione dei sogni**, in cui lo scrittore toscano premiato con un Tony Awards ci conduce per mano nel misterioso mondo dell’IO come un detective davanti a un enigma. **Rocco Papaleo** farà il suo esordio sul nostro palcoscenico ne **L’ispettore Generale** di Gogol e **Silvio Orlando** sarà di

scena in **Clarlatani** del giovane regista madrileni **Pablo Remón**, satira sul mondo del teatro e dell'audiovisivo.

Rappresenta una novità di questa Stagione la rassegna **Soggetto Donna**, tre appuntamenti a cura di **Roberto Valerio** dedicati a tre donne eccezionali che al Friuli Venezia Giulia sono state legate per nascita o per scelta di vita. Donne che hanno illuminato la storia e continuano a brillare nel nostro presente: **Carolina Coen Luzzatto**, **Caterina Percoto** e **Margherita Hack**, che sulla scena saranno incarnate dalle splendide attrici **Alvia Reale**, **Anna Bonaiuto** e **Manuela Mandracchia**.

La rassegna **Operette e altri incanti** ritorna con due titoli classici, entrambi con l'orchestra in buca – **Al cavallino bianco** proposto dalla **Compagnia Abbati** e **La principessa della Czarda** della **Compagnia Teatro Musica Novecento** – e una splendida incursione nella musica leggera di classe assicurata da **Gianluca Guidi**, protagonista di **Sinatra, The Man and his Music**.

Per i giovanissimi... dai 3 anni in su non mancherà **Teatro Bambino** con tre appuntamenti pensati appositamente per loro: **Il Volo**, **SeMino** e **Streghe**, tutti in programmazione nella seconda parte di Stagione la domenica pomeriggio.

ALTRE RASSEGNE E APPUNTAMENTI COLLATERALI

Teatro Scuola proporrà tre matinée dedicate agli studenti e alle studentesse: per la prosa **Boomers** di Marco Paolini e **Cirano deve morire** diretto da **Leonardo Manzan**, spettacolo-concerto in bilico tra musical e dj set dove rime taglienti e rap si inseguono a ritmo vertiginoso; per quanto attiene alla lirica, sarà riservata alle scuole la prova generale de **La Cenerentola** di Gioachino Rossini.

Ritornano nel corso della Stagione 2023/24 anche le **Lezioni di Storia** con relatori di grande fama e autorevolezza, realizzate dalla **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine** in collaborazione con **Editori Laterza**, il cui calendario sarà annunciato a breve. Non mancheranno infine gli appuntamenti di **Casa Teatro**, nonché un programma di **conferenze-concerto** e **incontri di approfondimento** con note personalità del mondo della musica, in via di definizione.

Gli amatissimi **laboratori di piccola scenografia teatrale** saranno condotti nel segno della creatività da **Margherita Mattotti** ed **Eloisa Gozzi**, mentre le **visite guidate teatralizzate** che tanto successo stanno riscuotendo fra il pubblico saranno realizzate in collaborazione con **Anà-Thema Teatro**.

Confermate infine le collaborazioni ormai consolidate con la **Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe** – che presenterà il saggio spettacolo **Alamut Il segreto della fortezza. Dietro la maschera del potere** diretto da **Claudio de Maglio** – e con il **CSS Teatro Stabile d'Innovazione** nell'iniziativa **Udine Città-Teatro per i Bambini**.

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER IL PUBBLICO

La campagna abbonamenti partirà il 1° settembre 2023. Dall'11 al 31 luglio sarà possibile confermare il proprio **abbonamento a posto fisso** – senza quindi modificare turno e posto – usufruendo di uno sconto del 5%. Tale modalità sarà attivata **solo online**, accedendo dall'apposita sezione nell'homepage del sito www.teatroudine.it

ORARI DEGLI SPETTACOLI: LE NOVITA'

Una importante novità di questa Stagione riguarda anche gli orari di spettacolo. Quasi tutti gli appuntamenti in orario serale inizieranno infatti alle 20.30 anziché alle 20.45, per permettere a un pubblico ancora più ampio di fruire della programmazione in una fascia oraria agevolata.

UN GRAZIE SPECIALE A...

Un ringraziamento speciale va a tutte le aziende ed enti che, a diverso titolo, continuano a sostenere le attività e la programmazione del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, fra i quali in particolare **Fondazione Friuli, Danieli & C. Officine Meccaniche S.p.A, Confindustria Udine, Consorzio Banca Mediolanum Udine, Amga Energia & Servizi - Gruppo Hera, Civibank Gruppo Sparkasse, Banca di Udine, Piaval, British School FVG, Farmacia Colutta (Udine).**

Tutti gli aggiornamenti come sempre sono disponibili sul sito www.teatroudine.it

Comunicato stampa

instArt magazine

- King Hannah a Sexto 'Nplugged 2023: Folk Implosion. 9 Luglio 2023
- Hania Rani live a Sexto 'Nplugged 2023 9 Luglio 2023

I LINK

- instArt webzine di cultura in Fvg
- inEventi
- inMusica
- inAscolto
- inTervista
- inScena
- inJazz di Lda
- inCurioso
- inMostra
- inFilm

VUOI FAR PARTE DI INSTART?

instArt è un concetto: scrivere in un Magazine on line per divulgare la cultura del Friuli Venezia Giulia. Per questo molti di noi sono giornalisti/pubblicisti volontari che scrivono recensioni sugli spettacoli di ogni genere non appena sono finiti o quasi, per il piacere di raccontare. Se vuoi provare, scrivi una recensione di uno spettacolo che hai visto, subito dopo averlo visto, e inviala a redazione@instart.info. Potresti essere un giornalista/pubblicista e non saperlo! Verrà pubblicata a tuo nome o pseudonimo (basta che ce lo indichi nella mail). Se il tuo pezzo è ok,

CONTATTACI

redazione@instart.info

Annunciata la nuova stagione di musica e lirica del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Annunciata la nuova stagione di musica e lirica del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

2023-07-09 11:16:06 2023-07-09 11:16:43

1 di 1

Un caleidoscopio di stili e sonorità per una Stagione ricca di sorprese, fra artisti di fama internazionale ed eccellenze del nostro territorio

Sarà la musica a inaugurare, il 6 ottobre, la 27ma stagione del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**: sul palco la celebre Dresden Philharmonic, accompagnata al violoncello dalla giovane e talentuosissima Julia Hagen e, sul podio, dal direttore polacco Krzysztof Urbanski. 28 gli appuntamenti in cartellone fra musica sinfonica e da camera, recital, opere liriche, balletti e conferenze-concerto, con molte novità sia per quanto riguarda i complessi che i programmi. Fra le orchestre si segnalano la Filarmonica della Scala con Riccardo Chailly e la star degli 88 tasti Aleksander Malofeev, la Kremerata Baltica con il pianista Georgijs Osokins, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta da Michele Mariotti. L'Orchestra Barocca di Venezia con il suo direttore Andrea Marcon, l'Orchestra Arcangelo Corelli diretta da Jacopo Rivani e con Fabrizio Meloni al clarinetto, la Female Symphonic Orchestra Austria sul cui podio salirà Silvia Spinnato. Numerose le collaborazioni fra artisti internazionali e le nostre preziose realtà del territorio - come la FVG Orchestra e il Coro del Friuli Venezia Giulia, diretti da Roberto Abbado nella Messa da Requiem di Verdi - e le incursioni nella musica godibilissima di autori contemporanei. Di grande respiro anche l'attenzione riservata al canto, con appassionanti appuntamenti che vedranno al centro della scena star della lirica - come i tenori Francesco Demuro, Murat Karahan, Gregory Kunde e il mezzosoprano Annalisa Stroppa - accanto a giovani interpreti avviati a una brillante carriera. Confermato il tradizionale appuntamento con lo spumeggiante concerto di San Silvestro e con la lirica, protagonista con due capolavori, la passionale Manon Lescaut di Puccini e la giocosa Cenerentola di Rossini. Per la danza, incontreremo la romanticissima Giselle e Igra, balletto contemporaneo della compagnia italo-spagnola Kor'sia. La campagna abbonamenti partirà il 1° settembre.

Udine, 8 luglio 2023 - Un intensissimo abbraccio fra la musica più conosciuta e amata del repertorio classico e romantico e nuove geografie musicali proposte da compositori contemporanei, dove spiccano svariate protagoniste femminili e dove il canto ha un ruolo di assoluto rilievo: sono questi i più significativi elementi di novità introdotti dalla direttrice artistica Musica e Danza Fiorenza Cedolins nella sua prima Stagione firmata per il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**.

Una Stagione che vedrà sul nostro palcoscenico avvicinarsi grandi orchestre provenienti da paesi esteri ma anche importanti realtà italiane e del nostro territorio regionale in particolare, il cui successo è ormai riconosciuto a livello internazionale.

"Sono grata a questo Teatro per avermi dato la possibilità di proporre al pubblico molte realtà musicali interessanti a livello nazionale ed europeo - sottolinea la direttrice artistica Fiorenza Cedolins -. Per questa Stagione ho voluto puntare su contaminazioni fra generi musicali, con programmi che spaziano dai capolavori della classica a brani di autori anche contemporanei, ponendo particolare attenzione a giovani artisti che già si stanno avviando a una carriera di successi e valorizzando le risorse artistiche del territorio. Molte anche le collaborazioni con le più importanti istituzioni musicali della nostra regione, come il Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, FVG Orchestra, il Coro del Friuli Venezia Giulia. Sarà una stagione di scoperta, di talenti e di bellezza, che mi auguro gli spettatori vorranno vivere assieme alle persone amate, con gioia e passione riprendendo così a tessere la meravigliosa tela delle straordinarie, irripetibili emozioni condivise insieme dal vivo. Il programma che oggi presentiamo, già di per sé ricco, sarà ulteriormente implementato da altre importanti novità che annunceremo a breve e che riguarderanno soprattutto il pubblico dei più giovani e delle famiglie".

IL PROGRAMMA: MUSICA

A inaugurare la 27ma Stagione del Giovanni da Udine sarà il ritorno, il 6 ottobre, dell'orchestra tedesca Dresden Philharmonic, accompagnata per l'occasione al violoncello dalla giovane e talentuosissima Julia Hagen. Sul podio, una celebre bacchetta anch'essa nota al Giovanni da Udine, il direttore polacco Krzysztof Urbanski noto per le sue

innovative interpretazioni del repertorio classico. Il programma vedrà in apertura un omaggio al maestro polacco delle colonne sonore, Wojciech Kilar (amato da Jane Campion, Roman Polanski, Andrzej Wajda e Krzysztof Zanussi) con un brano di ampissimo respiro melodico, e spazierà quindi dal sinuoso e languido Concerto di Saint-Saëns all' appassionata Quarta Sinfonia di Cajkovskij.

Sarà quindi la prestigiosa Orchestra Barocca di Venezia diretta da Andrea Marcon a deliziarci con alcuni fra i più bei concerti di Antonio Vivaldi e significativi passaggi nelle composizioni di Francesco Maria Veracini e Arcangelo Corelli. L'alternarsi nel concertare dei numerosi, eccellenti, solisti dell'orchestra renderà possibile un ventaglio di sonorità, coinvolgendo il pubblico in una festa della musica, e lasciandolo, ebbro di bellezza, con la Follia del Concerto grosso di Corelli (23 novembre).

Serata dedicata al belcanto domenica 3 dicembre con l'arrivo del tenore di origini sarde Francesco Demuro , di casa nelle migliori sale da concerto e d'opera del mondo. Conteso dalle più importanti produzioni d'opera, il celebre interprete eseguirà alcune delle più belle romanze del repertorio italiano, da Donizetti a Verdi, da Puccini a Cilea, e capolavori francesi tratti da capolavori di Gounod e Massenet. Ad accompagnarlo sarà la pianista Roberta Paroletti , che intercalerà nel programma musicale brani pianistici degli autori d'opera, quali il verdiano Valzer in Fa maggiore per pianoforte, che il pubblico riconoscerà all'origine di un famosissimo tema musicale cinematografico.

Il 31 dicembre, immancabile appuntamento con la spumeggiante musica della tradizione viennese interpretata dalla Strauss Festival Orchester Wien diretta da Willy Büchler , fra travolgenti ritmi di danza, polke, valzer. Nelle celebri arie da concerto e d'operetta emergerà il brillante soprano cinese Yutong Shen , giovane prodigio della coloratura e dell'estensione vocale funambolica.

Il primo concerto del nuovo anno ci farà apprezzare un'altra eccellenza musicale italiana, per la prima volta su nostro palcoscenico: l' Orchestra Arcangelo Corelli diretta dal suo direttore principale, Jacopo Rivani e affiancata dal primo clarinetto della Filarmonica della Scala, Fabrizio Meloni . Virtuosismo esecutivo, scanzonata allegria e alta poesia per un programma che abbraccia capolavori classici e splendidi brani di recentissima scrittura, con pagine di Mozart, Stravinskij, affiancate alle novità, ironiche e curiose, del compositore ucraino Alexej Schor e di Nicola Colabianchi (21 gennaio).

È tutto dedicato a donne innovatrici, coraggiose e indomite il sesto concerto di Stagione che vedrà protagonista la Female Symphonic Orchestra Austria diretta dalla sua fondatrice, Silvia Spinnato , e con la partecipazione speciale, a scopo benefico, della direttrice artistica Fiorenza Cedolins . Sul leggio delle Professoresse d'orchestra la Sinfonia del Nuovo Mondo di Dvorák e alcune fra le più belle creazioni di Amy Marcy Cheney Beach, musicista americana del XIX secolo e figura rivoluzionaria nel mondo della classica. In prima mondiale assoluta, saranno eseguite anche alcune splendide songs composte da Beach e orchestrate, su commissione del nostro Teatro, dalla giovane compositrice palermitana Valentina Casesa (17 febbraio).

Domenica 3 marzo, un omaggio speciale a Giuseppe Verdi e alla sua straordinaria Messa da Requiem vedrà schierati sul nostro palcoscenico oltre 150 fra solisti, professori d'orchestra e artisti del coro. A dirigere l'imponente compagine lirico-sinfonica sarà Roberto Abbado , figura simbolo della tradizione musicale italiana nel mondo e grande esperto di musica verdiana . Di assoluta eccellenza il quartetto dei Solisti che, riunendo voci italiane ed estere di altissimo profilo - tra cui il soprano Roberta Mantegna , il mezzosoprano Annalisa Stroppa e il tenore Gregory Kunde - affiancherà le compagini regionali della FVG Orchestra e del Coro del Friuli Venezia Giulia con la partecipazione di artisti del Coro del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste .

Tournée e concerti in tutto il mondo, partecipazioni a festival internazionali, incisioni e collaborazioni con i migliori direttori e solisti: il successo della Kremerata Baltica , fondata dal mitico violinista Gidon Kremer, non conosce sosta. L'ensemble d'archi dei giovani, impetuosi talenti selezionati dalle accademie di nobile tradizione di Lettonia, Lituania ed Estonia si conferma sempre stupefacente per precisione tecnica unita ad esuberanza esecutiva. Per il concerto udinese la compagine sarà affiancata dal l' eccezionale pianista ospite permanente dell'orchestra, Georgijs Osokins , nell'esecuzione dei due splendidi concerti per pianoforte di Fryderyk Chopin. Con l'auspicio di un futuro di pace, la serata comprenderà anche un omaggio del compositore polacco Krzysztof Penderecki al Papa suo conterraneo, e un brano del musicista ucraino Myroslav Skoryk (14 marzo).

Nella giornata indissolubilmente legata alla morte di Napoleone, l' Orchestra Haydn di Bolzano e Trento proporrà la Terza Sinfonia "Eroica" di Beethoven diretta dalla magistrale bacchetta di Michele Mariotti , direttore musicale principale del Teatro dell'Opera di Roma e ospite delle più prestigiose sale da concerto e d'opera del mondo. Il suono dell'Orchestra si è formato in sessant'anni di tradizione, tra originali sperimentazioni e un repertorio completo, interpretato sempre con passione, che permette alla compagine di condurre il pubblico ad un ascolto nitido ed

espressivo, dalla tradizione beethoveniana alla modernità diamantina di Anton Webern (5 maggio).

Ultima grande compagine ospite è l' Orchestra Filarmonica della Scala diretta dal suo Direttore Principale Riccardo Chailly . Il ritorno della celebre formazione scaligera, guidata dall'artista che da quasi un decennio ne impronta il suono ampio e brillante, per la prima volta al Giovanni da Udine, segna anche il debutto nel nostro Teatro di un pianista dal curriculum stellare, il giovanissimo Aleksander Malofeev , che ci accompagnerà nelle poetiche sfumature del magnifico Primo Concerto per pianoforte e orchestra di Cajkovskij. Dedicata anch'essa a un geniale compositore russo la seconda parte del programma, con la coinvolgente Terza Sinfonia di Prokof'ev (16 maggio).

La Stagione di Musica 2023/24 si chiude nel segno del Belcanto. Per la prima volta infatti il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ospiterà la finale e il gala di premiazione dei vincitori del 1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins , giunto alla sua quinta edizione. Un'iniziativa che ha conosciuto in pochi anni un incredibile successo con la partecipazione di oltre cinquecento artisti provenienti da tutto il mondo. I cantanti accedono al concorso tramite la realizzazione di video con cui possono evidenziare le proprie qualità vocali e attoriali. Ad esprimersi è poi la Grande Giuria Internazionale Online, che raduna ben cento importanti personalità attive nel mondo della lirica oltre a noti critici musicali e artisti di grande caratura, dal regista Pier Luigi Pizzi alla direttrice d'orchestra Speranza Scappucci, al tenore Roberto Alagna. La serata sarà animata dai dieci finalisti che gareggeranno dal vivo accompagnati al pianoforte, e dalla proiezione dei migliori cortometraggi prodotti dai concorrenti. Seguirà la proclamazione dei tre vincitori e dei Premi speciali scelti dai sette membri della Giuria Presenziale nonché la premiazione dei migliori video (5 giugno).

Il successivo appuntamento Gala Grandi Voci del futuro vedrà i sei vincitori del Concorso esibirsi con la FVG Orchestra in grande formazione, in un florilegio delle più conosciute arie operistiche. Sul podio salirà il Maestro Giuliano Carella , la cui decennale esperienza nelle principali case d'opera internazionali, la passione e la dedizione nel guidare i giovani artisti sono garanzia di straordinaria qualità. Un super ospite - insignito del Premio alla Carriera SOI - insieme al soprano Fiorenza Cedolins che del Concorso è ideatrice e promotrice, omaggerà il pubblico con alcune emozionanti romanze (7 giugno).

LIRICA

Due gli appuntamenti in calendario per quanto riguarda la musica lirica, entrambe prestigiose produzioni della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste , istituzione con la quale si rafforza la proficua collaborazione.

Inaugurerà la rassegna l'omaggio a Giacomo Puccini nel centenario della morte, la messinscena della Manon Lescaut . Con la sua splendida partitura, questo autentico gioiello della lirica potrà essere apprezzato nell'elegante allestimento di ispirazione contemporanea firmato dal regista Guy Montavon. Solisti di primario livello internazionale, Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste saranno diretti da Gianna Fratta , prima direttrice donna sul podio di un'opera lirica al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** (18 novembre).

Per celebrare e approfondire la conoscenza della vita del compositore di Lucca e dell'intero catalogo delle sue opere liriche, il Teatro Nuovo gli dedicherà anche tre conferenze-concerto: in ciascun appuntamento si alterneranno il tenore Jaebeom Park e il soprano Marianna Mappa nell'esecuzione delle più appassionate romanze, mentre l'approfondimento storico e musicologico sarà affidato a relatori d'eccellenza quali Michele Dall'Ongaro, Giorgio Battistelli e Valerio Cappelli.

Colorata, frizzante, adatta a tutto il pubblico, La Cenerentola di Gioachino Rossini è proposta in un nuovo allestimento con la regia di Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi e con scene e costumi ispirati all'allestimento storico del 1978 del grande scenografo e illustratore Emanuele Luzzati . Il giovane e già affermatissimo mezzosoprano Annalisa Stroppa sarà protagonista insieme a giovani interpreti di grande qualità musicale e scenica e con il Coro e l'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste saranno diretti da Enrico Calessio (24 maggio prova generale per le scuole, 25 maggio recita serale).

DANZA

Dal repertorio classico a nuove esplorazioni contemporanee, le due proposte per la Stagione di Danza rappresentano due volti contrapposti dell'arte coreutica, entrambi ricchi di fascino e suggestione.

Impossibile resistere al richiamo di Giselle , il balletto romantico per eccellenza, che domenica 7 gennaio ritornerà ad affascinare il pubblico di tutte le età. L' allestimento è fedele alla tradizione nelle scene e nei costumi : a donarle particolare leggiadria e profondità nella versione di Maria Grazia Garofoli, storica coreografa del Festival dell'Arena di Verona, saranno due stelle della danza classica, Iana Salenko e Dinu Tamazlacaru , rispettivamente prima ballerina

solista e principal dello Staatsballett Berlin, affiancati dalla Compagnia Romae Capital Ballet .

La Danza contemporanea diventa invece gioco con Igra , creazione dei coreografi Mattia Russo e Antonio De Rosa. Il pluripremiato collettivo italo-spagnolo Kor'sia , nato con l'intento di usare il corpo per trascendere la comunicazione verbale, unisce alla danza elementi cinematografici, fotografia, letteratura e scultura, punti di riferimento per plasmare nuove forme di espressione. (23 marzo).

MATINÉE PER LE SCUOLE E ALTRI APPUNTAMENTI

La rassegna Teatro Scuola propone quest'anno, per quanto riguarda la musica, la prova generale dell'opera lirica La Cenerentola di Gioachino Rossini con la regia di Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi e con scene e costumi ispirati all'allestimento storico del 1978 del grande scenografo e illustratore Emanuele Luzzati , in programma la mattina di venerdì 24 maggio.

Non mancheranno poi conferenze-concerto e incontri di approfondimento con note personalità del mondo della musica, indirizzati al mondo della scuola e alle famiglie, il cui calendario sarà annunciato a breve.

ORARI DEGLI SPETTACOLI: LE NOVITA'

Una importante novità di questa Stagione riguarda anche gli orari di spettacolo. Quasi tutti gli spettacoli in orario serale inizieranno infatti alle 20.30 anziché alle 20.45, per permettere a un pubblico ancora più ampio di fruire della programmazione in una fascia oraria agevolata.

La campagna abbonamenti partirà il 1° settembre 2023.

Dall'11 al 31 luglio sarà possibile confermare il proprio abbonamento a posto fisso - senza quindi modificare turno e posto - usufruendo dello sconto del 5%. Tale modalità sarà attiva solo online, accedendo dall'apposita sezione in homepage del sito www.teatroudine.it

Tutti gli aggiornamenti come sempre sono disponibili sul sito www.teatroudine.it

Un ringraziamento particolare va alla Fondazione Friuli che ha contribuito alla realizzazione della stagione musicale qui presentata.

Ricerca archivio artisti

9 Luglio 2023

zarabaza



Chi Siamo

Uno@Uno

Strade'89

Territori Divini

Taste&Win

Fai Da Te Se Ti Va!

Newsletter

LiveStyle

Cookie Policy

Privacy Policy



MUSICA SPETTACOLO

TUTTO IL BELLO DELLA SCENA

Redazione • 9 Luglio 2023

**TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE, 27MA STAGIONE: TUTTO IL BELLO DELLA SCENA**

Le grandi orchestre internazionali e le eccellenze musicali del nostro territorio, le star della classica e giovani interpreti già avviati a una carriera di successo, la lirica e la danza fra tradizione e ispirazioni contemporanee. I protagonisti indiscussi della prosa nei migliori allestimenti, acclamati autori di ieri e di oggi accomunati dall'appartenenza a un teatro popolare d'arte ma anche dall'esplorazione di nuovi linguaggi, comunque sempre vicini al sentire di oggi. E poi gli spettacoli per le famiglie e per il pubblico giovane e giovanissimo, l'operetta che sempre affascina, le Lezioni di Storia e tanti altri appuntamenti fra conferenze-concerto, laboratori, visite guidate, incontri con i protagonisti e le protagoniste della scena.



C'è tutto questo e molto di più nella ventisettesima Stagione del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**: una stagione che vede alla guida i nuovi direttori artistici Fiorenza Cedolins per la Musica e la Danza, e Roberto Valerio per la Prosa. Una stagione che nasce sotto i migliori auspici dopo l'archiviazione di un cartellone, quello 2022/23, dai numeri senza alcun dubbio lusinghieri.



“Siamo felici di constatare che il pubblico è tornato più che mai numeroso nel nostro teatro dopo la difficile parentesi della pandemia – sottolinea il presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, Giovanni Nistri -. I numeri della precedente Stagione, che indubbiamente è nata nell'incertezza, ci hanno confortato oltre le nostre più rosee aspettative, con 3500 abbonamenti venduti e più di 46mila spettatori. Abbiamo messo in campo tutto il nostro impegno per raggiungere questo risultato ma, come sempre, non possiamo che riconoscere che il merito maggiore è di quanti si dimostrano felici e desiderosi di vivere l'esperienza dello spettacolo dal vivo nella nostra bellissima sala. Ora guardiamo con fiducia al futuro e presentiamo un nuovo cartellone che nasce nel segno della positività e dell'entusiasmo: emozioni che sono ben rappresentate dall'immagine realizzata per noi dall'artista veneziano Lucio Schiavon. Un'immagine che trasmette apertura, allegria, amore per il teatro: un teatro che unisce, perché vuole essere la casa di tutti”.

Riflettori puntati dunque sul nuovo cartellone 2023/24 il cui ricco programma conta oltre 60 appuntamenti (contro i 45 della scorsa stagione) e più di 80 alzate di sipario.

MUSICA

“Sono grata a questo Teatro per avermi dato la possibilità di proporre al pubblico molte realtà musicali interessanti a livello nazionale ed europeo – sottolinea la direttrice artistica Fiorenza Cedolins -. Per questa Stagione ho voluto puntare su contaminazioni fra generi musicali, con programmi che spaziano dai capolavori della classica a brani di autori anche contemporanei, ponendo particolare attenzione a giovani artisti che già si stanno avviando a una carriera di successi e valorizzando le risorse artistiche del territorio. Molte anche le collaborazioni con le più importanti istituzioni musicali della nostra regione, come il Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, FVG Orchestra, il Coro del Friuli Venezia Giulia. Sarà una stagione di scoperta, di talenti e di bellezza, che mi auguro gli spettatori vorranno vivere assieme alle persone amate, con gioia e passione riprendendo così a tessere la meravigliosa tela delle straordinarie, irripetibili emozioni condivise insieme dal vivo. Il programma che oggi presentiamo, già di per sé ricco, sarà ulteriormente implementato da altre importanti novità che annunceremo a breve e che riguarderanno soprattutto il pubblico dei più giovani e delle famiglie”.



Ad inaugurare ufficialmente la Stagione sarà il ritorno, il 6 ottobre, dell'orchestra tedesca Dresden Philharmonic, accompagnata per l'occasione dalla giovane e talentuosissima violoncellista Julia Hagen. Sul podio, una celebre bacchetta anch'essa nota al pubblico del Giovanni da Udine, il direttore polacco Krzysztof Urbanski. Il cartellone di Musica proseguirà quindi con un'ampia serie di concerti con orchestre sia sinfoniche che da camera, chiamate a interpretare pagine fra le più conosciute e amate del repertorio classico e romantico. Ma saranno anche esplorate nuove geografie musicali proposte da compositori contemporanei, dove spiccano svariate protagoniste femminili e dove il canto ha un ruolo di assoluto rilievo.

Particolarmente atteso il ritorno della Filarmonica della Scala, presente con il suo direttore principale Riccardo Chailly; l'evento segna anche il debutto nel nostro Teatro di un pianista dal curriculum stellare, il giovanissimo Aleksander Malofeev. In arrivo da Salisburgo troveremo la Female Symphonic Orchestra Austria diretta dalla sua fondatrice, Silvia Spinnato, appuntamento al quale parteciperà, a scopo benefico, anche la direttrice artistica Fiorenza Cedolins. Dal Nord Europa giungerà invece la Kremerata Baltica con il pianista Georgijs

Osokins. Ai grandi nomi internazionali si uniranno numerose compagnie italiane di fama: l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento sul cui podio salirà Michele Mariotti, direttore musicale principale del Teatro dell'Opera di Roma e ospite delle più prestigiose sale da concerto e d'opera del mondo; l'Orchestra Barocca di Venezia diretta da Andrea Marcon; l'Orchestra Arcangelo Corelli con il suo direttore Jacopo Rivani. Fra le eccellenze del nostro territorio spiccano la FVG Orchestra e il Coro del Friuli Venezia Giulia impegnati nella Messa da Requiem di Giuseppe Verdi con la conduzione di uno dei massimi esperti del repertorio verdiano, Roberto Abbado. Particolare attenzione sarà riservata al canto, con la presenza di star come Francesco Demuro, Murat Karahan, Gregory Kunde, Annalisa Stroppa e altri giovani interpreti che si distinguono per una già brillantissima carriera. Per la prima volta il Teatro Nuovo Giovanni da Udine ospiterà la finale e il gala di premiazione dei vincitori del 1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins, iniziativa che ha conosciuto in pochi anni un incredibile successo con la partecipazione di oltre cinquecento artisti provenienti da tutto il mondo. Completa il programma l'immane, amatissimo Concerto di San Silvestro affidato come vuole tradizione alla Strauss Festival Orchester Wien, diretta al violino da Willy Böhler e affiancata dal giovane soprano Yutong Shen.

Per la Lirica, doppio appuntamento con la Manon Lescaut di Giacomo Puccini e La Cenerentola di Gioachino Rossini, entrambe produzioni del Teatro Lirico Giuseppe Verdi Trieste.

DANZA

La Danza spazierà dal capolavoro del repertorio classico, Giselle – nella versione della storica coreografa del Festival dell'Arena di Verona Maria Grazia Garofoli, con due stelle della danza classica, Iana Salenko e Dinu Tamazlacaru – al balletto contemporaneo Igra proposto dai coreografi e registi Mattia Russo e Antonio de Rosa per il collettivo italo-spagnolo Kor'sia, che unisce alla danza elementi cinematografici, fotografia, letteratura e scultura.

PROSA

“Questa mia prima stagione al Teatro Nuovo è stata pensata mettendo al centro il pubblico – spiega Roberto Valerio – che è parte attiva dell'accadimento e deve sentirsi coinvolto dallo spettacolo che sta vedendo. Accanto a nomi già molto conosciuti e amati dagli spettatori del Giovanni da Udine ho voluto proporre anche alcuni lavori di registi che non hanno frequentato spesso questo palcoscenico e raccontano molto bene il mondo di oggi, come ad esempio Antonio Latella, nome di assoluto rilievo e fra i più apprezzati anche all'estero, oppure Mattia Torre, autore e regista che purtroppo ci ha lasciato prematuramente ma ha saputo regalarci capolavori straordinari in cui possiamo ritrovarci. Vedremo classici letti e interpretati in chiave contemporanea, capaci di parlare al pubblico di oggi. In programma anche una serie di tre mise en scène che curerò personalmente, dedicata a tre donne eccezionali che al Friuli Venezia Giulia sono state legate per nascita o per scelta di vita, e un progetto speciale nel 60mo anniversario della tragedia del Vajont. Auguro a tutti di venire in questo Teatro sentendosi come a casa: fra amici, fra persone care, con la voglia di condividere emozioni, passione, gioia per la vita”.

La Stagione di Prosa partirà il 10 ottobre con La coscienza di Zeno per la regia di Paolo Valerio e, nel ruolo del protagonista Alessandro Haber. Variegata e costellata di nomi di indiscusso rilievo la proposta artistica che spazierà dalla commedia moderna al musical, dai capolavori classici alle drammaturgie contemporanee: spettacoli di qualità assoluta, fatti da artisti e artiste che sanno parlare al pubblico con il linguaggio vero del teatro. Densa di stelle la gallery di attrici, attori e registi che calcheranno il nostro palcoscenico: fra questi Massimo Popolizio che affronta “come in un film ma a teatro” Uno sguardo dal ponte di Arthur Miller, uno degli autori a lui più congeniali, e Sonia Bergamasco, magnifica interprete de La locandiera di Carlo Goldoni per la regia di Antonio Latella. Filippo Dini, recentissimo Premio Flaiano per il Teatro, firma la regia e

interpreta Agosto a Osage County, commedia scritta dal premio Pulitzer Tracy Letts, mentre un funambolico Arturo Brachetti è la star di Cabaret The Musical assieme a Diana Del Bufalo. Genere sempre amatissimo dal pubblico, il musical si ripresenta in scena con altri due spettacoli cult, Billy Elliot Il Musical con la regia di Massimo Romeo Piparo e le meravigliose melodie di Elton John, e A Christmas Carol – il Musical, titolo perfetto da vivere in famiglia o con gli amici nel periodo natalizio. La commedia contemporanea è rappresentata dalla trasposizione teatrale del grande successo cinematografico di Paolo Genovese Perfetti sconosciuti, e da Scusa sono in riunione...ti posso richiamare? spettacolo di e con Gabriele Pignotta e una splendida Vanessa Incontrada che nella scorsa stagione ha registrato ovunque il tutto esaurito. Marco Paolini racconterà con il suo inconfondibile stile narrativo e tanta musica una generazione che gli è particolarmente vicina, la sua, in Boomers, mentre Stefano Massini sarà con noi ne L'interpretazione dei sogni, in cui lo scrittore toscano premiato con un Tony Awards ci conduce per mano nel misterioso mondo dell'IO come un detective davanti a un enigma. Rocco Papaleo farà il suo esordio sul nostro palcoscenico ne L'ispettore Generale di Gogol e Silvio Orlando sarà di scena in Ciarlatani del giovane regista madrilen Pablo Remón, satira sul mondo del teatro e dell'audiovisivo.

Rappresenta una novità di questa Stagione la rassegna Soggetto Donna, tre appuntamenti a cura di Roberto Valerio dedicati a tre donne eccezionali che al Friuli Venezia Giulia sono state legate per nascita o per scelta di vita. Donne che hanno illuminato la storia e continuano a brillare nel nostro presente: Carolina Coen Luzzatto, Caterina Percoto e Margherita Hack, che sulla scena saranno incarnate dalle splendide attrici Alvia Reale, Anna Bonaiuto e Manuela Mandracchia.

La rassegna Operette e altri incanti ritorna con due titoli classici, entrambi con l'orchestra in buca – Al cavallino bianco proposto dalla Compagnia Abbati e La principessa della Czarda della Compagnia Teatro Musica Novecento – e una splendida incursione nella musica leggera di classe assicurata da Gianluca Guidi, protagonista di Sinatra, The Man and his Music.

Per i giovanissimi... dai 3 anni in su non mancherà Teatro Bambino con tre appuntamenti pensati appositamente per loro: Il Volo, SeMino e Streghe, tutti in programmazione nella seconda parte di Stagione la domenica pomeriggio.

ALTRE RASSEGNE E APPUNTAMENTI COLLATERALI

Teatro Scuola proporrà tre matinée dedicate agli studenti e alle studentesse: per la prosa Boomers di Marco Paolini e Cirano deve morire diretto da Leonardo Manzan, spettacolo-concerto in bilico tra musical e dj set dove rime taglienti e rap si inseguono a ritmo vertiginoso; per quanto attiene alla lirica, sarà riservata alle scuole la prova generale de La Cenerentola di Gioachino Rossini.

Ritornano nel corso della Stagione 2023/24 anche le Lezioni di Storia con relatori di grande fama e autorevolezza, realizzate dalla Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** in collaborazione con Editori Laterza, il cui calendario sarà annunciato a breve. Non mancheranno infine gli appuntamenti di Casa Teatro, nonché un programma di conferenze-concerto e incontri di approfondimento con note personalità del mondo della musica, in via di definizione.

Gli amatissimi laboratori di piccola scenografia teatrale saranno condotti nel segno della creatività da Margherita Mattotti ed Eloisa Gozzi, mentre le visite guidate teatralizzate che tanto successo stanno riscuotendo fra il pubblico saranno realizzate in collaborazione con Anà-Thema Teatro.

Confermate infine le collaborazioni ormai consolidate con la Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe – che presenterà il saggio spettacolo Alamut Il segreto della fortezza.

Dietro la maschera del potere diretto da Claudio de Maglio – e con il CSS Teatro Stabile d'Innovazione nell'iniziativa Udine Città-Teatro per i Bambini.

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER IL PUBBLICO

La campagna abbonamenti partirà il 1° settembre 2023. Dall'11 al 31 luglio sarà possibile confermare il proprio abbonamento a posto fisso – senza quindi modificare turno e posto – usufruendo di uno sconto del 5%. Tale modalità sarà attiva solo online, accedendo dall'apposita sezione nell'homepage del sito www.teatroudine.it

ORARI DFGI I SPFTTACOI I: I F NOVITA'

Una importante novità di questa Stagione riguarda anche gli orari di spettacolo. Quasi tutti gli appuntamenti in orario serale inizieranno infatti alle 20.30 anziché alle 20.45, per permettere a un pubblico ancora più ampio di fruire della programmazione in una fascia oraria agevolata.

UN GRAZIE SPECIALE A...

Un ringraziamento speciale va a tutte le aziende ed enti che, a diverso titolo, continuano a sostenere le attività e la programmazione del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, fra i quali in particolare Fondazione Friuli, Danieli & C. Officine Meccaniche S.p.A, Confindustria Udine, Consorzio Banca Mediolanum Udine, Amga Energia & Servizi – Gruppo Hera, Civibank Gruppo Sparkasse, Banca di Udine, Piaval, British School FVG, Farmacia Colutta (Udine).

Tutti gli aggiornamenti come sempre sono disponibili sul sito www.teatroudine.it

Previous

BIG NIGHT PLAYERS

Next

Le prime nazionali a Mercantia: Certaldo si fa palcoscenico di spettacoli unici

ALTRI ARTICOLI



CINEMA NAUTICA
SPETTACOLO

Torna all'Arsenale di Venezia l'emozione del cinema in barca sotto le stelle

9 Luglio 2023 Redazione



MUSICA
SPETTACOLO

MEDITERRANEO JAZZ III un mare di suoni Parco archeologico di Selinunte (TP)

9 Luglio 2023 Redazione



CULTURA
FESTIVALI MUSICA

EOLIE MUSIC FEST 2023

9 Luglio 2023 Redazione

CATEGORIE

Ambiente

Appunti di Viaggio

Archeologia