

LA PRESENTAZIONE

Cedolins e Valerio nuove guide per il teatro Giovanni da Udine

Sono stati presentati i direttori artistici dei settori musica e danza e prosa. Sostituiscono Feruglio e Bevilacqua. Nistri: «Lavoriamo per offrire il meglio»

FABIANA DALLAVALLE

Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio sono i nuovi direttori artistici del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Le nomine, annunciate ufficialmente venerdì scorso, alla presenza del sindaco di Udine, Pietro Fontanini, di Fabrizio Spadotto direttore del servizio Attività culturali alla Regione e del presidente della Fondazione del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, Giovanni Nistri, vedono Fiorenza Cedolins prima donna direttrice artistica del settore Musica e Danza del teatro cittadino e Roberto Valerio direttore artistico del settore Prosa.

«Da oggi il nostro teatro ha due nuove figure di grande esperienza e di grande professionalità – ha annunciato Nistri –. I direttori uscenti ci hanno permesso di tenere alta la bandiera del Giovanni da Udine anche nei momenti difficili della pandemia, dimostrando tutta la loro capacità ed esperienza. Continueremo a lavorare tutti insieme per offrire sempre il meglio al nostro pubblico».

Classe 1966, di Vito D'Asio, cantante, docente universitaria, Cedolins in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali.

«Le mie radici sono solidamente legate a questo territorio – ha sottolineato la neodirettrice –. Sono cresciuta in Friuli e ho costruì-

to la mia carriera internazionale portando sempre nel cuore questa splendida terra. Ora entreremo subito nel vivo per preparare la nuova Stagione, lavorando con fiducia e armonia per tenere alto il nome di questo meraviglioso teatro».

Nato nel 1970, diplomato all'Accademia nazionale Silvio D'Amico di Roma, Valerio è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. «Sono stato spesso ospite di questo splendido teatro sia come attore che come regista e sempre ho trovato un pubblico preparato, sensibile, attento – ha svelato il neodirettore. Proprio il pubblico sarà il mio principale punto di riferimento: cercherò di incontrarne i gusti e le aspettative puntando sulla varietà dei generi, l'autorevolezza dei titoli e sul valore degli interpreti, dei registi e delle produzioni, in nome di un teatro popolare d'arte».

Nel rivolgere il più caloroso benvenuto e l'augurio di buon lavoro ai nuovi incaricati, la Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha voluto esprimere il proprio sentito ringraziamento ai direttori artistici uscenti, il maestro Marco Feruglio e il professor Giuseppe Bevilacqua, riconoscendone l'importante impegno profuso nella realizzazione di Stagioni sempre di indiscusso successo. I profili dei nuovi direttori sono stati individuati fra oltre trenta

candidature pervenute agli uffici della Fondazione da tutta Italia a seguito della pubblicazione dei bandi avvenuta a dicembre 2022. —



Da sinistra, Giovanni Nistri e i due nuovi direttori artistici Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio

