



Rassegna Stampa

di Sabato 18 febbraio 2023

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Teatro Nuovo Giovanni da Udine			
1	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	18/02/2023	<i>La soprano Fiorenza Cedolins curerà la sezione musica e danza del giovani da Udine</i>	3
1	Il Gazzettino - Ed. Udine	18/02/2023	<i>Fiorenza Cedolins e Roberto Vicario nuovi curatori del Teatro Nuovo. Giovanni da Udine</i>	5
	Imagazine.it	18/02/2023	<i>Il trionfo della musica barocca</i>	7
	247.libero.it	17/02/2023	<i>Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine</i>	9
	Ansa.it	17/02/2023	<i>Cedolins e Valerio neodirettori artistici Teatro Nuovo Udine</i>	10
	Connessionalopera.it	17/02/2023	<i>Fiorenza Cedolins nominata direttrice artistica per Musica e Danza del Teatro Giovanni da Udine</i>	11
	EventiCulturaliMagazine.com	17/02/2023	<i>Tutto esaurito al Teatro Olimpico per il Canto Libero - Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol "Te</i>	13
	Friulionline.com	17/02/2023	<i>Giuliano Carmignola al violino con Concerto Koln al GdU</i>	16
	IlFriuli.it	17/02/2023	<i>Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine</i>	17
	Ilgazzettino.it	17/02/2023	<i>Teatro Nuovo Giovanni da Udine: Cedolins e Valerio i nuovi direttori artistici</i>	19
	Imagazine.it	17/02/2023	<i>Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine</i>	21
	Instart.info	17/02/2023	<i>Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine presenta i nuovi direttori artistici</i>	23
	Napolimagazine.com	17/02/2023	<i>17.02 18:59 - MUSICA - Tutto esaurito al Teatro Olimpico di Roma per il "Canto Libero - Omaggio alle</i>	25
	Napolimagazine.com	17/02/2023	<i>MUSICA - Tutto esaurito al Teatro Olimpico di Roma per il "Canto Libero - Omaggio alle canzoni di Ba</i>	29
	Operaclick.com	17/02/2023	<i>Teatro Nuovo Giovanni da Udine, nominati i nuovi direttori artistici: sono Fiorenza Cedolins (Musica</i>	37
	Rainews.it	17/02/2023	<i>Teatro Nuovo, Cedolins e Valerio nuovi direttori artistici</i>	39
	Tiscali.it	17/02/2023	<i>Cedolins e Valerio neodirettori artistici Teatro Nuovo Udine</i>	40
	Twnews.it	17/02/2023	<i>Nuove direzioni artistiche al Giovanni da Udine. Il sogno? Riccardo Muti e Zubin Mehta al teatrone</i>	42
	Udineselife.it	17/02/2023	<i>Presentazione ufficiale dei nuovi direttori artistici al Giovanni da Udine</i>	44
	Udineselife.it	17/02/2023	<i>Teatro Gabriele Lavia al Giovanni da Udine La verità' rende folli</i>	46
	Udinetoday.it	17/02/2023	<i>Nuove direzioni artistiche al Giovanni da Udine. Il sogno? Riccardo Muti e Zubin Mehta al teatrone</i>	47

LA SOPRANO
FIORENZA CEDOLINS
CURERÀ LA SEZIONE
MUSICA E DANZA
DEL GIOVANNI DA UDINE

Pilotto a pagina XXII



Cedolins e Valerio direttori artistici del Teatro Nuovo

TEATRO

Cambio al vertice del Teatro Nuovo Giovanni da Udine: a Marco Feruglio e Giuseppe Bevilacqua subentrano Fiorenza Cedolins, nuova direttrice artistica per la parte Musica e Danza, e Roberto Valerio, direttore artistico della Prosa. Ieri mattina è avvenuta la presentazione ufficiale dei due professionisti: «Da oggi il nostro Teatro ha due nuovi direttori artistici, due figure di grande esperienza e di grande professionalità - ha sottolineato il presidente della Fondazione, Giovanni Nistri -. I direttori uscenti ci hanno permesso di tenere alta la bandiera del Giovanni da Udine anche nei momenti difficili della pandemia, dimostrando tutta la loro capacità ed esperienza. Continueremo a lavorare tutti insieme per offrire sempre il meglio al nostro pubblico».

FIORENZA CEDOLINS

Classe 1966, nata a Vito d'Asio, in provincia di Pordenone, è una soprano che è stata protagonista in ruoli impegnativi nei principali teatri italiani, dalla Scala di Milano, alla Fenice di Venezia e all'Arena di Verona, e del mondo (Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra), collaborando con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola e Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento (è docente all'Università Conservatorio del Liceu di Barcellona) e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti ed è fonda-

trice e direttrice artistica della Soi-Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del collegato primo concorso lirico virtuale.

Cedolins ha un legame storico con la nostra regione: «Le mie radici sono solidamente legate a questo territorio - ha spiegato -. Sono cresciuta in Friuli e ho costruito la mia carriera internazionale portando sempre nel cuore questa splendida terra. Ringrazio il presidente Nistri e tutto il Consiglio di amministrazione per avermi scelta per questo prestigioso incarico; ora entreremo subito nel vivo per preparare la nuova Stagione, lavorando con fiducia e armonia».

ROBERTO VICARIO

Roberto Vicario è nato nel 1970 e si è diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma. Attore e regista, dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione teatrale. Fra i suoi più recenti lavori ci sono le regie di Zio Vanja di Anton Ce-

chov, attualmente in tournée, e Tartufo di Molière, entrambi per il Centro di Produzione AT-Pistoia. Da segnalare anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali Il Gatto (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, L'albergo del Libero Scambio (2017) di Georges Feydeau, Il Giuoco delle Parti (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.

«Ringrazio di cuore la Fondazione per la fiducia che mi è stata accordata - ha detto il nuovo direttore Prosa -. Sono stato spesso ospite di questo splendido teatro, sia come attore che come regista e ho sempre trovato un pubblico preparato, sensibile e attento. Proprio il pubblico sarà il mio principale punto di riferimento: cercherò di incontrarne i gusti e le aspettative, puntando sulla varietà dei generi, l'autorevolezza dei titoli e sul valore degli interpreti, dei registi e delle produzioni».

Alessia Pilotto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL CONSERVATORIO IN TV

Domani, alle 9.15, su Rai3 Fvg quarta puntata di Ilym, format di lezioni al Conservatorio Tartini, progettato dal musicologo Marco Maria Tosolini.



Giovanni Nistri con Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio



**FIorenza CEDOLINS
E ROBERTO VICARIO
NUOVI CURATORI
DEL TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE**

Pilotta a pagina XIV



Cedolins e Valerio direttori artistici del Teatro Nuovo

TEATRO

Cambio al vertice del Teatro Nuovo Giovanni da Udine: a Marco Feruglio e Giuseppe Bevilacqua subentrano Fiorenza Cedolins, nuova direttrice artistica per la parte Musica e Danza, e Roberto Valerio, direttore artistico della Prosa. Ieri mattina è avvenuta la presentazione ufficiale dei due professionisti: «Da oggi il nostro Teatro ha due nuovi direttori artistici, due figure di grande esperienza e di grande professionalità - ha sottolineato il presidente della Fondazione, Giovanni Nistri -. I direttori uscenti ci hanno permesso di tenere alta la bandiera del Giovanni da Udine anche nei momenti difficili della pandemia, dimostrando tutta la loro capacità ed esperienza. Continueremo a lavorare tutti insieme per offrire sempre il meglio al nostro pubblico».

FIorenza CEDOLINS

Classe 1966, nata a Vito d'Asio, in provincia di Pordenone, è una soprano che è stata protagonista in ruoli impegnativi nei principali teatri italiani, dalla Scala di Milano, alla Fenice di Venezia e all'Arena di Verona, e del mondo (Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra), collaborando con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola e Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento (è docente all'Università Conservatorio del Liceu di Barcellona) e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti ed è fonda-

trice e direttrice artistica della Soi-Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del collegato primo concorso lirico virtuale.

Cedolins ha un legame storico con la nostra regione: «Le mie radici sono solidamente legate a questo territorio - ha spiegato -. Sono cresciuta in Friuli e ho costruito la mia carriera internazionale portando sempre nel cuore questa splendida terra. Ringrazio il presidente Nistri e tutto il Consiglio di amministrazione per avermi scelta per questo prestigioso incarico; ora entreremo subito nel vivo per preparare la nuova Stagione, lavorando con fiducia e armonia».

ROBERTO VICARIO

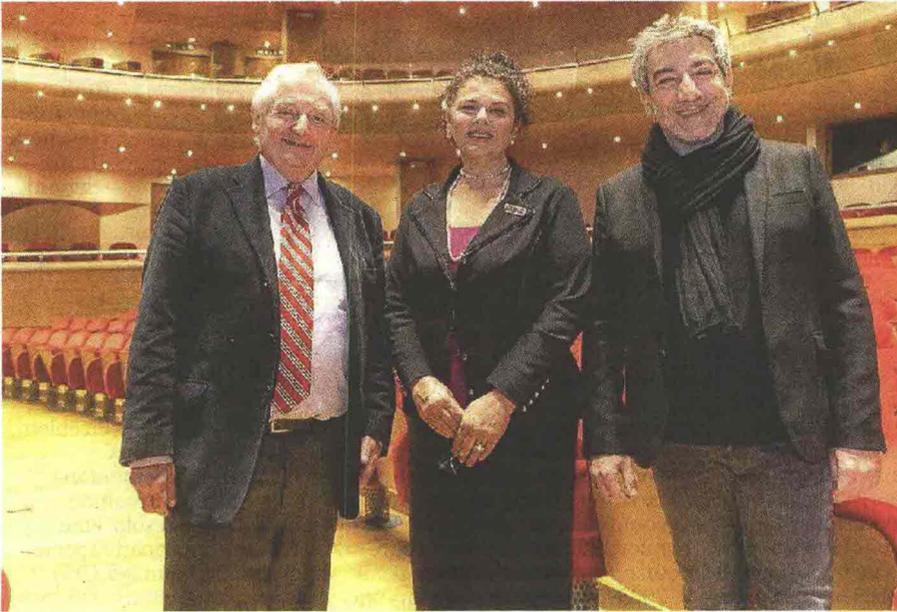
Roberto Vicario è nato nel 1970 e si è diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma. Attore e regista, dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione teatrale. Fra i suoi più recenti lavori ci sono le regie di Zio Vanja di Anton Ce-

chov, attualmente in tournée, e Tartufo di Molière, entrambi per il Centro di Produzione AT-Pistoia. Da segnalare anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali Il Gatto (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, L'albergo del Libero Scambio (2017) di Georges Feydeau, Il Giuoco delle Parti (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.

«Ringrazio di cuore la Fondazione per la fiducia che mi è stata accordata - ha detto il nuovo direttore Prosa -. Sono stato spesso ospite di questo splendido teatro, sia come attore che come regista e ho sempre trovato un pubblico preparato, sensibile e attento. Proprio il pubblico sarà il mio principale punto di riferimento: cercherò di incontrarne i gusti e le aspettative, puntando sulla varietà dei generi, l'autorevolezza dei titoli e sul valore degli interpreti, dei registi e delle produzioni».

Alessia Pilotto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giovanni Nistri con Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio



IL CONSERVATORIO IN TV
Domani, alle 9.15, su Rai3 Fvg quarta puntata di Ilym, format di lezioni al Conservatorio Tartini, progettato dal musicologo Marco Maria Tosolini.



Sabato 18 Febbraio 2023
www.gazzettino.it



PARTNER guarda tutti >

Utilizziamo i cookie per offrirti la miglior esperienza possibile sul nostro sito Web. Quando utilizzi il nostro sito Web, accetti che vengano trasmessi cookie sul tuo dispositivo. Ulter

imagazine.it

ATTUALITÀ SOCIETÀ CULTURA&SPETTACOLO TURISMO SPORT&SALUTE EVENTI

Musiche di Dall'Abaco, Marcello, Locatelli e Bach Il trionfo della musica barocca

A Udine il violinista Giuliano Carmignola e l'ensemble Concerto Köln



Udine

indicazioni >

19/02/23

20

condividi



Udine

Teatro Nuovo Giovanni da Udine
 via Trento 4
 Udine

Riconosciuto fra i più autorevoli violinisti del nostro tempo nel repertorio barocco, **Giuliano Carmignola** è l'atteso protagonista del quinto appuntamento della Stagione di Musica del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, realizzata anche con il sostegno di Fondazione Friuli, in programma **domenica 19 febbraio 2023 con inizio alle ore 20.00**.

Dopo un memorabile concerto della stagione 2010/2011, il grande virtuoso e interprete raffinatissimo celebrato per la sua inesauribile fantasia ed innovazione interpretativa ritorna sul palcoscenico del teatro friulano assieme a **Concerto Köln**, eccellente complesso specializzato nel repertorio musicale del XVIII e XIX secolo e annoverato da oltre un trentennio fra i gruppi leader della prassi esecutiva storicamente informata.

Tutto dedicato ad alcune perle del repertorio barocco il programma, che spazierà dalla mirabile produzione di **Evaristo Felice Dall'Abaco** (1675-1742), compositore e violoncellista di origini veronesi la cui splendida opera è ancora poco conosciuta, **Benedetto Marcello** (1686 - 1739) e **Pietro Antonio Locatelli** (1695 - 1764). Completeranno il prezioso florilegio tre concerti per violino, archi e basso continuo di **Johann Sebastian Bach** cui lo stesso Carmignola, assieme a Concerto Köln, ha dedicato una splendida incisione discografica.

Annoverato fra i più grandi violinisti attivi nel panorama internazionale, **Giuliano Carmignola** ha studiato con il padre, con Luigi Ferro e successivamente con Nathan Milstein e Franco Gulli

Communicator

Monfalcone	oggi e fino al 26/02
● Nunziante	
Gradisca d'Isonzo	oggi e fino al 30/04
● Sottsass / Spazzapan	
Udine	oggi e fino al 30/04
● Dal centro dell'Impero	
Monfalcone	oggi e fino al 26/02
● Magnemo Fora de Casa	
Gorizia	oggi e fino al 03/03
● Adriatico	
Ronchi dei Legionari	21/01 e fino al 18/02
● Le opere di Manuel Grosso In mostra a Ronchi	

segnala evento ricerca avanzata >

INSTALLAZIONE AMMODERNAMENTO MANUTENZIONE



PDA
 ASCENSORI s.r.l.

Via Della Tesa 23/B, Trieste - Tel. 040 2461272
 www.pdaascensori.it

172230

all'Accademia Musicale Chigiana e con Henryk Szeryng al Conservatorio di Ginevra. Ha iniziato la carriera come solista sotto la guida di direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Elisha Inbal, Peter Maag e Giuseppe Sinopoli esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto. Significativa è stata la sua collaborazione con i Virtuosi di Roma negli anni Settanta, seguita successivamente con i Sonatori della Gioiosa Marca, la Venice Baroque Orchestra, l'Orchestra Mozart, l'Orchestre des Champs Elysees, Kammerorchester Basel, il Giardino Armonico e l'Academy of Ancient Music. Le sue registrazioni hanno ottenuto numerosi e importanti riconoscimenti come il Diapason D'Or e lo Choc du Monde. Giuliano Carmignola è stato insignito del titolo di Accademico della Reale Accademia Filarmonica di Bologna e di Accademico di Santa Cecilia.

Con il suo suono inconfondibile, da oltre trent'anni **Concerto Köln** è uno degli ensemble di punta della prassi esecutiva storica. Ospite regolare nelle capitali musicali del mondo e in rinomati festival nonché protagonista di tournée internazionali – la prossima sarà negli Stati Uniti a marzo 2023 con il soprano Jeanine De Bique – l'ensemble radicato a Colonia è sinonimo di interpretazioni eccellenti della musica antica. Particolarmente ricca la discografia - dal 2008 Concerto Köln è strettamente legato all'etichetta Berlin Classics che comprende più di 75 incisioni spesso premiate fra le quali la registrazione de "Le nozze di Figaro" di Mozart con René Jacobs, vincitrice di un Grammy Award.



Attualità
Palmanova-Unesco, riunione plenaria a Zagabria



Cultura e Spettacolo
Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine



Attualità
Trecento giovani per valorizzare le aree interne del FVG



Attualità
Terremoto in Turchia, partiti i primi aiuti dal FVG



Attualità
Il calendario di Cervignano a sostegno delle famiglie in difficoltà

Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine

lIFriuli.it | 42356 | 46 minuti fa

La soprano Fiorenza Cedolins seguirà la stagione di Musica e Danza, mentre Roberto Valerio quella della Cedolins quale direttrice artistica Musica e Danza e Valerio per la Prosa - il Presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni** da ...

[Leggi la notizia](#)

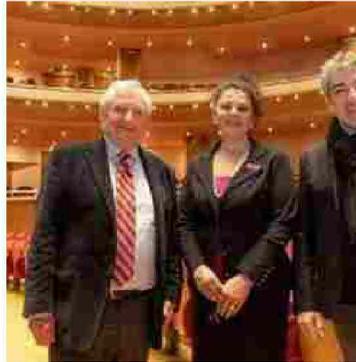
Persone: fiorenza cedolins pierluigi pizzi

Organizzazioni: **teatro nuovo giovanni** consiglio di amministrazione

Prodotti: festival metropolitano

Luoghi: udine arena di verona

Tags: direttori artistici giovanni



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine
lIFriuli.it - 21-12-2022

1 di 1

ALTRE FONTI (6)

dal 28 dicembre al 6 gennaio - Kids. Festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni a Lecce



... le realtà italiana CSS - Teatro stabile di innovazione (**Udine**), ... sottolineano i **direttori artistici** e organizzativi Tonio De Nitto,...

PugliaLive - 28-12-2022

Persone: trac silvia lodi

Organizzazioni: cpk lecce

officina arca

Prodotti: festival danza

Luoghi: comune di lecce puglia

Tags: teatro kids village

Lecce, dal 28 dicembre parte 'Kids': festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni



... le realtà italiana CSS - Teatro stabile di innovazione (**Udine**),... sottolineano i **direttori artistici** e organizzativi Tonio De Nitto,...

Quotidiano Italiano Bari - 27-12-2022

Persone: silvia lodi carabinieri

Organizzazioni: officina arca

lugano arte

Prodotti: festival 3d

Luoghi: lecce taranto

Tags: teatro kids village

Mercoledì 28 dicembre con la parata nel centro storico di Lecce prende il via 'Kids. Festival del teatro e delle arti per le nuove ...



... le realtà italiana CSS - Teatro stabile di innovazione (**Udine**), ... sottolineano i **direttori artistici** e organizzativi Tonio De Nitto,...

Corriere Salentino - 26-12-2022

Persone: silvia lodi

robin hood link sponsorizzato

Organizzazioni: officina arca

cirque du soleil

Prodotti: festival treni

Luoghi: lecce centro storico

Tags: link sponsorizzato kids

teatro

Con la parata nel centro storico di Lecce prende il via Kids. Festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni



... le realtà italiana CSS - Teatro stabile di innovazione (**Udine**), ... sottolineano i **direttori artistici** e organizzativi Tonio De Nitto,...

PugliaLive - 26-12-2022

Persone: trac silvia lodi

Organizzazioni: cpk lecce

simone de jong company

Prodotti: festival danza

Luoghi: lecce centro storico

Tags: teatro parata

Lecce, Kids festival del teatro e delle arti: dal 28 dicembre al 6 gennaio

ANSA.it > Cultura > Teatro > **Cedolins e Valerio neodirettori artistici Teatro Nuovo Udine**

Cedolins e Valerio neodirettori artistici Teatro Nuovo Udine

Cantante lirica per la musica e regista e attore per la prosa

Redazione ANSA

UDINE

17 febbraio 2023

16:39

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - UDINE, 17 FEB - Sono la cantante lirica Fiorenza Cedolins per la musica e la danza e l'attore e regista Roberto Valerio per la prosa i nuovi direttori artistici del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Le nomine sono state annunciate oggi dal presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, Giovanni Nistri. Si tratta, ha spiegato il presidente, di "nomi di alto prestigio nel settore dello spettacolo dal vivo e della musica".

Classe 1966, soprano, docente universitaria, Fiorenza Cedolins, nata ad Anduins (Pordenone), in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista nei principali teatri del mondo e festival internazionali. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento; è la fondatrice e direttrice artistica della Scuola dell'Opera Italiana dal 2017 ed è docente all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona. "Spero di poter dare nuovo impulso alla lirica e alla danza nel prossimo programma - ha auspicato Cedolins - Tra i miei sogni, portare al Nuovo un allestimento importante di un'opera pucciniana nel centenario della nascita del grande genio italiano".

Nato nel 1970, diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma, Roberto Valerio è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. "Vorrei contribuire a rafforzare la vocazione del Giovanni da Udine quale grande teatro popolare - ha detto Valerio - coniugando grandi registi e attori, con l'intrattenimento, uno sguardo ai giovani e attività legate al territorio".

I profili dei nuovi direttori artistici, che subentrano al maestro Marco Feruglio (musica e danza) e al professor Giuseppe Bevilacqua (prosa) sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute da tutta Italia. I programmi di musica, danza e prosa per la prossima stagione saranno presentati entro l'estate. (ANSA).

VIDEO ANSA



17 FEBBRAIO, 16:50

NAPOLI, A RISCHIO LA PALESTRA CHE SALVA I RAGAZZI DIFFICILI DI SCAMPIA



17 febbraio, 16:45

Ansa Live ore 17

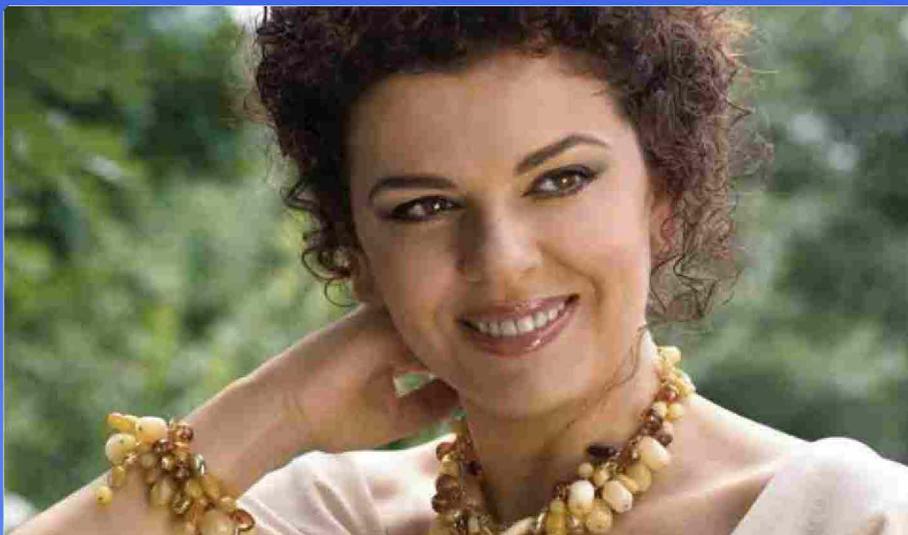




Connessi all'Opera

Lirica e dintorni ai tempi del 2.0

Menu



Fiorenza Cedolins nominata direttrice artistica per Musica e Danza del Teatro Giovanni da Udine

📅 17 Febbraio 2023 👤 Connessi all'Opera ➔ [Notizie e Comunicati](#)



Fiorenza Cedolins è stata nominata direttrice artistica per la Musica e la Danza del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. La nomina – insieme a quella di Roberto Valerio quale direttore artistico per la Prosa, è stata annunciata oggi nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno partecipato i nuovi incaricati, oltre al Presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, Giovanni Nistri, il Sindaco di Udine, Pietro Fontanini, e Fabrizio Spadotto della Direzione centrale cultura e sport – Servizio attività culturali in rappresentanza della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. I profili dei nuovi direttori artistici sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute agli uffici della Fondazione da tutta Italia a seguito della pubblicazione dei bandi avvenuta a dicembre 2022.



connessiopera



Carica altro...



Segui su Instagram

Ricevi gli aggiornamenti di Connessi all'Opera

Inserisci il tuo indirizzo mail per ricevere le notifiche di nuovi articoli

Indirizzo e-mail

Classe 1966, soprano, docente universitaria, Fiorenza Cedolins in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È fondatrice e direttrice artistica della SOI – Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del 1° concorso Lirico virtuale SOI, giunto alla quarta edizione. È docente universitaria all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona.

"Le mie radici sono solidamente legate a questo territorio – ha sottolineato Fiorenza Cedolins -. Sono cresciuta in Friuli e ho costruito la mia carriera internazionale portando sempre nel cuore questa splendida terra. Ringrazio il Presidente Nistri e tutto il consiglio di amministrazione per avermi scelta per questo prestigioso incarico; ora entreremo subito nel vivo per preparare la nuova Stagione, lavorando con fiducia e armonia per tenere alto il nome di questo meraviglioso teatro".



Fiorenza Cedolins / Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Iscriviti

Unisciti a 2.914 altri iscritti

Cerca ...

Cerca

Categorie

- CD e DVD (115)
- Editoriali (161)
- Interviste (134)
- Libri (2)
- Notizie e Comunicati (2.085)
- Recensioni (1.677)
- Uncategorized (10)

< Articolo precedente

Gli ultimi articoli



7 secondi fa
 Fiorenza Cedolins
 nominata direttrice
 artistica per Musica...



2 ore fa
 Madama Butterfly,
 prima opera al
 Comunale Nouveau...



7 ore fa
 OPV istituisce il
 Concorso Internazionale
 Peter Maag per...

Archivi

- Febbraio 2023 (38)
- Gennaio 2023 (70)
- Dicembre 2022 (62)



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

Home La rivista Contatti Abbonamenti 

Tutto esaurito al Teatro Olimpico per il Canto Libero – Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol “Teatri Tour 2023” Video trailer: <https://youtu.be/qmltwQv6PS4> Tutto esaurito per la tappa romana del tour teatrale 2023 del “Canto Libero – Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol” di martedì 21 febbraio al Teatro Olimpico di Roma.

by **Redazione**
15 MINUTI AGO

COMUNICATI STAMPA **EVENTI ROMA**

 No comments |  0 shares



Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vetrine di gusto
- Wine & Luxury

Tutto esaurito al Teatro Olimpico per il
Canto Libero – Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol
“Teatri Tour 2023”

Video trailer: <https://youtu.be/qmltwQv6PS4>

Tutto esaurito per la tappa romana del tour teatrale 2023 del “Canto Libero – Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol” di martedì 21 febbraio al Teatro Olimpico di Roma.

Un successo che si ripete a distanza di due anni, quando la band triestina realizzò il sold out anche al Teatro Romano per la rassegna Anthology all'interno dell'"Ostia antica Festival – Il Mito e il Sogno".

CON LA BENEDIZIONE DI MOGOL. Canto Libero: non un semplice concerto ma un grande spettacolo che omaggia il periodo d'oro della storica accoppiata Mogol – Battisti. Sul palco, un ensemble di 10 musicisti straordinari, che portano avanti questo comune progetto con grande determinazione.

Dopo aver riempito piazze e teatri in giro per l'Italia (e anche in Slovenia, Croazia e Montenegro), un grande riconoscimento del loro valore artistico arriva a fine 2015 con il tutto esaurito al Teatro Rossetti di Trieste dove Mogol, ospite speciale dello spettacolo, diede la "benedizione ufficiale" al Canto Libero.

L'esperienza si ripete ad aprile 2017, quando Mogol torna sul palco con la band nella data udinese per l'ennesimo sold-out al Giovanni da Udine. Nel settembre 2018 Mogol è di nuovo con Canto Libero al Teatro Romano di Verona per il concerto del ventennale dalla scomparsa di Lucio: in quell'occasione non ha paura di esagerare dichiarando che "Questa band, la prossima volta, dovrebbe suonare all'Arena!"

Racconta Fabio "Red" Rosso, frontman di Canto Libero: Mogol dopo un concerto ci ha detto: "Avete suonato esattamente come avrebbe voluto Battisti". È stato uno dei più bei complimenti. Ha apprezzato gli arrangiamenti, ha capito che abbiamo lavorato tanto e siamo riusciti a tirare fuori tutta la musica che Lucio aveva dentro: il blues, il rock, il soul.

I TOUR NEI TEATRI. Uno spettacolo con alle spalle già diversi tour a partire dal 2016 in teatri di prestigio come il Del Monaco di Treviso, il Dal Verme di Milano, le Celebrazioni di Bologna, il Filarmonico di Verona, il Ponchielli di Cremona, l'Olimpico di Roma, il Toniolo di Mestre, il Nuovo di Ferrara, il Nuovo di Torino, il Politeama Genovese, il Goldoni di Livorno e tanti altri, registrando quasi sempre il sold out, come accaduto al Teatro Romano di Ostia antica nel 2020 in occasione del festival Anthology diretto da Stefano Saletti e Gilda Petronelli di Menti Associate, quest'ultima produttrice anche di questa nuova data romana.

«Annunciare le date teatrali – dichiara la band – è per noi sempre una grande emozione e gioia, perché pur avendo alle spalle più di qualche tour, quando saliamo sul palco e vi troviamo di fronte a noi c'è sempre qualcosa di magico... inoltre siamo felicissimi di poter arrivare in posti per noi nuovi, dove siamo sicuri che l'amore per Lucio sarà fortissimo come in tutte le altre città che finora abbiamo toccato in tutti questi anni!».

LO SPETTACOLO. Con la produzione della Good Vibrations Entertainment, Canto Libero nasce da Fabio "Red" Rosso («L'idea era partita da me – commenta il cantante – avevo il desiderio di omaggiare il più grande artista della musica italiana. Canto Libero non è una mera copia dell'originale, non ci sono travestimenti per emulare e il pubblico apprezza»), con la direzione musicale di Giovanni Vianelli.

La band propone uno spettacolo che omaggia sì Battisti e Mogol, ma che va ben oltre alla semplice esecuzione di cover dei brani dei classici del repertorio dei due: Canto Libero, infatti, rilegge gli originali mantenendo una certa aderenza ma cercando di non risultare semplice copia, mettendoci la propria personalità e sensibilità musicale e facendo emergere anche tutta l'anima blues e rock che Battisti aveva. Spiega Fabio "Red" Rosso: «Dopo aver studiato molto la sua musica, Battisti mi ha sorpreso ancor di più. Secondo me, è stato il più grande artista che abbia mai attraversato il panorama musicale italiano, per quantità e qualità di brani. "Un genio della melodia" come l'ha definito David Bowie. E poi, io amo anche la sua voce. Quando sono sul palco, ho grande rispetto per quel che faccio, intendo nei suoi confronti, e spero sempre di farlo al meglio. Di certo ci metto tutto me stesso. E spero di trasmetterlo al pubblico. È uno spettacolo



ARCHIVI

Seleziona mese

GLI AUTORI

Seleziona Autore...

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.



studiato nei minimi dettagli, nulla è lasciato al caso, arrangiamenti curatissimi, dinamiche e scenografie, videoproiezioni. Insomma, ci abbiamo messo il cuore».

Giovanni Vianelli aggiunge: «Da parte mia non c'è nessuna intenzione di rendere "attuale" il sound delle canzoni di Lucio Battisti. Noi cerchiamo solo il sound giusto nei limiti delle nostre possibilità, e non lo facciamo in modo attuale, ma in

modo volutamente classico: non usiamo click se non come riferimento iniziale, nessuna sequenza, ci sincronizziamo spontaneamente con i filmati, suoniamo con la strumentazione del buon vecchio rock, saliamo in dieci sul palco fregandocene delle attuali esigenze del mercato. Queste sono cose che il nostro pubblico apprezza, e io sono totalmente d'accordo con loro! Ogni grande band apprende dalle altre ma deve andare alla ricerca del proprio sound, altrimenti non sarà che una brutta copia, è inevitabile. Nella nostra band ogni musicista ha il suo stile ed è amato per il suo stile. Io mi preoccupo di incanalarlo nella canzone».

LA FORMAZIONE. La voce di Fabio "Red" Rosso, il pianoforte e la direzione musicale di Giovanni Vianelli, le chitarre di Emanuele "Graffo" Grafitti e Luigi Di Campo, Alessandro Sala al basso e alla programmazione computer, la batteria di Jimmy Bolco, le percussioni e la batteria di Marco Vattovani, Luca Piccolo alle tastiere, le splendide voci di Joy Jenkins e Michela Grilli e l'eccezionale ingegnere del suono Jan Baruca rileggono "La canzone del sole", "Una donna per amico", "Ancora tu", "E penso a te"... e gli altri grandi successi di Battisti che hanno fatto e fanno tuttora sognare intere generazioni. Nel tour 2019, poi, sono stati aggiunti in scaletta brani come "29 Settembre" o "Aver paura d'innamorarsi troppo" e tante altre chicche. Canto Libero ha ormai un repertorio di almeno 40 pezzi e per questo hanno modo di poter proporre al pubblico pezzi differenti da concerto a concerto.

Nell'estate 2017 è uscito l'album della band composto da brani registrati live in studio (all'Urban Recording della Casa della Musica di Trieste) e nei teatri italiani. Da poco è uscito il secondo cd, realizzato sempre tra i concerti e la presa diretta in studio, contiene dieci brani registrati all'Urban Studio della Casa della Musica da Fulvio Zafret e masterizzato negli Usa, allo Sterling Sound di Nashville. La band sta già lavorando a un terzo capitolo.

OSPITI. Canto Libero si avvale spesso di ospiti prestigiosi, musicisti di fama internazionale come il trombettista Flavio Boltro (tra gli altri ha suonato con Michel Petrucciani), il sassofonista jazz Marco Castelli, il fisarmonicista ungherese Mihály Huszár (Branduardi)... In arrivo altre sorprese!

BENEFIT. Canto Libero sostiene la LILT (Lega italiana per la lotta contro i tumori)

Martedì 21 febbraio 2023 – ORE 20.30 (SOLD OUT)

"CANTO LIBERO – Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol"

Teatro Olimpico. Piazza Gentile da Fabriano, 17, 00196 Roma RM – Telefono 06 3265991

RELATED POSTS

Redazione · 9 ANNI AGO

JULIO LARRAZ

Redazione · 8 ANNI AGO

"Incontro con l'Arte"



Sei in: HOME > GIULIANO CARMIGNOLA AL VIOLINO CON CONCERTO KOLN AL GDU

17 Febbraio 2023

Giuliano Carmignola al violino con Concerto Koln al GdU

UDINE. Riconosciuto fra i più autorevoli violinisti del nostro tempo nel repertorio barocco, Giuliano Carmignola è l'atteso protagonista del quinto appuntamento della Stagione di Musica del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, realizzata anche con il sostegno di Fondazione Friuli, in programma domenica 19 febbraio con inizio alle 20.

Dopo un memorabile concerto della stagione 2010/2011, il grande virtuoso e interprete raffinatissimo celebrato per la sua inesauribile fantasia e innovazione interpretativa, ritorna sul palcoscenico del teatro friulano assieme a Concerto Köln, eccellente complesso specializzato nel repertorio musicale del XVIII e XIX secolo e annoverato da oltre un trentennio fra i gruppi leader della prassi esecutiva storicamente informata.



Giuliano Carmignola (Foto Gianni Rizzotti)



...Tutto dedicato ad alcune perle del repertorio barocco il programma, che spazierà dalla mirabile produzione di Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742), compositore e violoncellista di origini veronesi la cui splendida opera è ancora poco conosciuta; Benedetto Marcello (1686-1739) e Pietro Antonio Locatelli (1695 - 1764). Completeranno il prezioso florilegio tre concerti per violino, archi e basso continuo di Johann Sebastian Bach cui lo stesso Carmignola, assieme a Concerto Köln, ha dedicato una splendida incisione discografica.

Orari e recapiti Biglietteria

La biglietteria del Teatro in via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato dalle 16 alle 19 (chiusa nei giorni festivi e i lunedì). Domenica 19 febbraio sportelli aperti dalle 18.30 fino all'inizio del concerto. Acquisti online su Vivaticket **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** (vivaticket.com)

Argomenti correlati: [GIULIANO CARMIGNOLA](#) [MUSICA BAROCCA](#) [TEATRO NUOVO](#) [UDINE](#)

Condividi questo articolo!

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest

Potrebbero interessarti anche..



Sono 5 i progetti ritenuti validi al Concorso StartMeUp

In Friuli Venezia Giulia

Notizie Friulani illustri Storia Friulana

Motori

Guide Pratiche Notizie Test drive Saloni

Cultura & Spettacoli

Agenda

Ultime Notizie

17 FEBBRAIO 2023

Giuliano Carmignola al violino con Concerto Koln al GdU

UDINE. Riconosciuto fra i più autorevoli violinisti del nostro tempo nel repertorio barocco, Giuliano Carmignola è l'atteso protagonista del quinto [...]

17 FEBBRAIO 2023

Carnevale Immaginario Ts/Pn

TRIESTE / PORDENONE. Domenica 19 febbraio anche nell'Immaginario Scientifico di Trieste e in quello di Pordenone si festeggia il Carnevale [...]

17 FEBBRAIO 2023

Lui, la moglie, l'amante... ma la storia è più complicata

PORDENONE. Nuovo appuntamento con la Rassegna regionale di teatro popolare, iniziativa culturale organizzata dal Comitato provinciale della Fita di Pordenone [...]

17 FEBBRAIO 2023

SpazioRagazzi a Gradisca si conclude con "Pinocchio"

GRADISCA. Ultimo appuntamento con la rassegna SpazioRagazzi al Nuovo Teatro Comunale di Gradisca d'Isosno, domenica 19 febbraio, alle 16, con [...]

17 FEBBRAIO 2023

Firme Alleanza Verdi Sinistra

Continua la raccolta firme dell'Alleanza Verdi Sinistra (Sinistra Italiana, Europa Verde, Possibile) in vista delle elezioni regionali 2023 a sostegno [...]



NEWSLETTER ACCEDI

il FRIULI.it



segui su:



telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI COSTUME E SOCIETÀ SPORT EDICOLA GALLERY

ULTIME NEWS

14.28 / Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine

MIGLIORA TE STESSO
VOLA IN ALTO CON LA FORMAZIONE
 Per aggiornarti e trovare lavoro.
 Corsi gratuiti in orario serale



scopri di più su
CIVIFORM.IT

Home / Spettacoli / Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine

Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine

La soprano Fiorenza Cedolins seguirà la stagione di Musica e Danza, mentre Roberto Valerio quella della Prosa



17 febbraio 2023

Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio sono stati designati direttori artistici del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Le nomine sono state annunciate ufficialmente oggi, nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno partecipato i nuovi incaricati - Cedolins quale direttrice artistica Musica e Danza e Valerio per la Prosa - il Presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, **Giovanni Nistri**, il Sindaco di Udine, **Pietro Fontanini**, e **Fabrizio Spadotto** della Direzione centrale cultura e sport - Servizio attività culturali in rappresentanza della Regione.

Particolare soddisfazione è stata espressa dal Presidente e da tutto il Consiglio di Amministrazione della Fondazione per la scelta dei nuovi direttori, nomi di alto prestigio nel settore dello spettacolo dal vivo e della musica.

MICRA
 A PASSION FOR PRECISION
 Via Armentaressa 16 - ROMANS D'ISONZO
www.micrasrl.it
 col supporto della Camera di Commercio di Gorizia

L'ECONOMIA IN UN CLICK



Business FVG del 16 febbraio 2023

Cosa è successo d'importante oggi nell'economia, nella finanza, nelle aziende e nella politica economica



Commenta

CULTURA



Banksy, martedì i tour guidati alla mostra sono gratis

Occasione speciale per celebrare la Giornata internazionale della guida turistica



Commenta

ECONOMIA

Classe 1966, soprano, docente universitaria, Fiorenza Cedolins in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliانا Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli.

Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È Fondatrice e Direttrice artistica della SOI - Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del 1° concorso Lirico virtuale SOI, giunto alla quarta edizione. È docente universitaria all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona.

Nato nel 1970, diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma, Roberto Valerio è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie di Zio Vanja di Anton Cechov, attualmente in tournée, e Tartufo di Molière, entrambi per il Centro di Produzione ATPistoia. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali Il Gatto (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, L'albergo del Libero Scambio (2017) di Georges Feydeau, Il Giuoco delle Parti (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.

I profili dei nuovi direttori artistici sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute agli uffici della Fondazione da tutta Italia a seguito della pubblicazione dei bandi avvenuta a dicembre 2022.

Nel rivolgere il più caloroso benvenuto e l'augurio di buon lavoro ai nuovi incaricati, Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio, la Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha voluto esprimere il proprio sentito ringraziamento ai direttori artistici uscenti, **Marco Feruglio** e **Giuseppe Bevilacqua**, riconoscendone l'importante impegno profuso nella realizzazione di Stagioni sempre di indiscusso successo.

"Da oggi il nostro Teatro ha due nuovi direttori artistici, due figure di grande esperienza e di grande professionalità", ha sottolineato il presidente Giovanni Nistri. "I direttori uscenti ci hanno permesso di tenere alta la bandiera del Giovanni da Udine anche nei momenti difficili della pandemia, dimostrando tutta la loro capacità ed esperienza. Continueremo a lavorare tutti insieme per offrire sempre il meglio al nostro pubblico".

"Le mie radici sono solidamente legate a questo territorio", ha sottolineato Fiorenza Cedolins, neo direttrice artistica Musica e Danza. "Sono cresciuta in Friuli e ho costruito la mia carriera internazionale portando sempre nel cuore questa splendida terra. Ringrazio il Presidente Nistri e tutto il Consiglio di Amministrazione per avermi scelta per questo prestigioso incarico; ora entreremo subito nel vivo per preparare la nuova Stagione, lavorando con fiducia e armonia per tenere alto il nome di questo meraviglioso teatro".

"Ringrazio di cuore il Presidente e tutto il Consiglio di Amministrazione per la fiducia che mi è stata accordata", ha detto il nuovo direttore Prosa Roberto Valerio. "Sono stato spesso ospite di questo splendido teatro sia come attore che come regista e sempre ho trovato un pubblico preparato, sensibile, attento. Proprio il pubblico sarà il mio principale punto di riferimento: cercherò di incontrarne i gusti e le aspettative puntando sulla varietà dei generi, l'autorevolezza dei titoli e sul valore degli interpreti, dei registi e delle produzioni, in nome di un teatro popolare d'arte".

0 COMMENTI

B I U | ☺

[Area per scrivere un commento]

INVIA



'Superbonus, stop irrazionale e isterico'

Confartigianato Fvg: "Non si cambiano le regole del gioco in corsa. Aziende a rischio chiusura"



1 Commenti



Fincantieri approva il Piano di Sostenibilità

Il cda ha nominato Valter Trevisani Lead Independent Director della Società



Commenta

SPORT NEWS



Consegnati 91 premi ai protagonisti Libertas Fvg

Cella: "La burocrazia impone adempimenti maggiori: implementeremo le attività della Libertas Servizi"



Commenta



Sale l'attesa per l'Unesco Cities Marathon

Domenica 26 febbraio si corre sul nuovo tracciato, con partenza e arrivo a Palmanova



Commenta



Bocce, Buttrio sola al comando

La squadra friulana guida la classifica di serie A, dopo il netto successo contro il Noventa



Commenta

POLITICA

NORDEST

Venerdì 17 Febbraio - agg. 17:14

VENEZIA-MESTRE TREVISO PADOVA BELLUNO ROVIGO VICENZA-BASSANO VERONA PORDENONE UDINE TRIESTE PRIMO PIANO

adv

Teatro Nuovo Giovanni da Udine: Cedolins e Valerio i nuovi direttori artistici

NORDEST > UDINE

Venerdì 17 Febbraio 2023



UDINE - Annunciati oggi, venerdì 17 febbraio, i due nuovi direttori artistici del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Sono la cantante lirica **Fiorenza Cedolins** per la musica e la danza e l'attore e regista **Roberto Valerio** per la prosa. A dar loro il benvenuto è stato il presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, Giovanni Nistri.

adv



Sassi dal cavalcavia, l'automobilista colpita filma i 3 baby vandali in scooter: «Eccoli»

DALLA STESSA SEZIONE



Superenalotto, nel bar Alla Terrazza di Codroipo vinti 20 milioni di euro. Il titolare: «Mai avuta una vincita così alta»

di Giulia Soligon



Fermati per un controllo, in auto nascondevano 2 chili di hashish e 2900 euro in contanti: arrestati due giovani



Superenalotto, ecco tutte le ricevitorie fortunate. Due "6" vinti in Veneto, nove in Fvg. Codroipo ultramilionaria

di Redazione Web

Chi sono i neodirettori artistici

Fiorenza Cedolins, soprano e docente universitaria, nata ad Anduins (Pordenone), in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista nei principali teatri del mondo e festival internazionali. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento; è la fondatrice e direttrice artistica della Scuola dell'Opera Italiana dal 2017 ed è docente all'Università «Conservatorio del Liceu» di Barcellona. «Spero di poter dare nuovo impulso alla lirica e alla danza nel prossimo programma - ha auspicato Cedolins - Tra i miei sogni, portare al Nuovo un allestimento importante di un'opera pucciniana nel centenario della nascita del grande genio italiano».

Roberto Valerio, diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma, è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. «Vorrei contribuire a rafforzare la vocazione del Giovanni da Udine quale grande teatro popolare - ha detto Valerio - coniugando grandi registi e attori, con l'intrattenimento, uno sguardo ai giovani e attività legate al territorio». I profili dei nuovi direttori artistici, che subentrano al maestro Marco Feruglio (musica e danza) e al professor Giuseppe Bevilacqua (prosa) sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute da tutta Italia. I programmi di musica, danza e prosa per la prossima stagione saranno presentati entro l'estate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Professionisti introvabili: il Friuli in coda alla classifica. Incentivi nei contratti per migliorare la vita dei dipendenti



Superenalotto, centrato il "6" da 371 milioni con un sistema di 90 quote da 5 euro. Ecco i numeri vincenti. Caccia ai fortunati

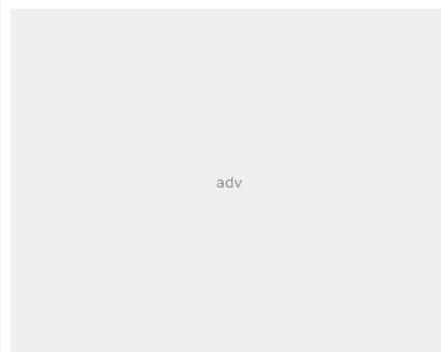
di Redazione Web

OROSCOPO DI LUCA



Il cielo oggi vi dice che...

Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...



adv

LE PIÙ LETTE



Superenalotto, centrato il "6" da 371 milioni con un sistema di 90 quote da 5 euro. Ecco i numeri vincenti. Caccia ai fortunati

di Redazione Web



Terremoto in Croazia: scossa 4.8 a Fiume, sentita anche a Nordest. Danni ingenti ma nessun ferito. A Trieste palazzi evacuati

di Redazione Web



Giulia Schiff si è sposata in Ucraina, la foreign fighter veneziana ha smesso di combattere: ecco chi è il marito

di Redazione Web

MoltoFood

Utilizziamo i cookie per offrirti la miglior esperienza possibile sul nostro sito Web.

Quando utilizzi il nostro sito Web, accetti che vengano trasmessi cookie sul tuo dispositivo. Ulteriori informazioni [OK](#)

Login



ATTUALITÀ SOCIETÀ CULTURA&SPETTACOLO TURISMO SPORT&SALUTE EVENTI

Scelti tra oltre trenta candidati

Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine

Fiorenza Cedolins coordinerà di percorsi di musica e danza, Roberto Valerio quello di prosa

■ **CULTURA E SPETTACOLO**
 17 febbraio 2023 della redazione

UDINE – **Fiorenza Cedolins** e **Roberto Valerio** sono stati designati direttori artistici del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**.

Le nomine sono state annunciate nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno partecipato i nuovi incaricati – Fiorenza Cedolins quale direttrice artistica musica e danza e Roberto Valerio quale direttore artistico prosa –, il presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, **Giovanni Nistri**, il sindaco di Udine, **Pietro Fontanini**, e **Fabrizio Spadotto** della Direzione centrale cultura e sport – Servizio attività culturali in rappresentanza della Regione Friuli Venezia Giulia.

I profili dei nuovi direttori artistici sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute agli uffici della Fondazione da tutta Italia a seguito della pubblicazione dei bandi avvenuta a dicembre 2022.

“Da oggi il nostro Teatro ha due nuovi direttori artistici, due figure di grande esperienza e di grande professionalità – ha sottolineato il presidente Nistri –, I direttori uscenti ci hanno permesso di tenere alta la bandiera del Giovanni da Udine anche nei momenti difficili della pandemia, dimostrando tutta la loro capacità ed esperienza. Continueremo a lavorare tutti insieme per offrire sempre il meglio al nostro pubblico”.

“Le mie radici sono saldamente legate a questo territorio – ha sottolineato Fiorenza Cedolins –, Sono cresciuta in Friuli e ho costruito la mia carriera internazionale portando sempre nel cuore questa splendida terra. Ringrazio il presidente Nistri e tutto il Consiglio di Amministrazione per avermi scelta per questo prestigioso incarico; ora entreremo subito nel vivo per preparare la nuova Stagione, lavorando con fiducia e armonia per tenere alto il nome di questo meraviglioso teatro”.

“Sono stato spesso ospite di questo splendido teatro – ha sottolineato Valerio – sia come attore che come regista e sempre ho trovato un pubblico preparato, sensibile, attento. Proprio il pubblico sarà il mio principale punto di riferimento: cercherò di incontrarne i gusti e le aspettative puntando sulla varietà dei generi, l'autorevolezza dei titoli e sul valore degli interpreti, dei registi e delle produzioni, in nome di un teatro popolare d'arte”.

Classe 1966, soprano, docente universitaria, **Fiorenza Cedolins** in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-

OGGI 9° / 8°
 DOMANI 8° / 8°
 DOPODOMANI 8° / 8°

EVENTI guarda-tutti >

- Trieste oggi e fino al 10/04
● **I Macchialoli a Trieste**
- Trieste oggi e fino al 10/04
● **Banksy, The Great Communicator**
- Monfalcone oggi e fino al 26/02
● **Nunziante**
- Gradisca d'Isonzo oggi e fino al 30/04
● **Sottsass / Spazzapan**
- Udine oggi e fino al 30/04
● **Dal centro dell'Impero**
- Monfalcone oggi e fino al 26/02
● **Magnemo Fora de Casa**
- Gorizia oggi e fino al 03/03
● **Adriatico**
- Ronchi dei Legionari oggi e fino al 18/02
● **Le opere di Manuel Grosso in mostra a Ronchi**

segnala evento ricerca avanzata >



Attualità
 Monfalcone, presenze record in biblioteca



Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È Fondatrice e Direttrice artistica della SOI - Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del 1° concorso Lirico virtuale SOI, giunto alla quarta edizione. È docente universitaria all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona.

Nato nel 1970, diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma, **Roberto Valerio** è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie di *Zio Vanja* di Anton Cechov, attualmente in tournée, e *Tartufo* di Molière, entrambi per il Centro di Produzione ATPistoia. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali *Il Gatto* (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, *L'albergo del Libero Scambio* (2017) di **Georges Feydeau**, *Il Giuoco delle Parti* (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.



Cultura e Spettacolo
Veronica Pivetti incanta a Cervignano



Attualità
Terremoto in Croazia, scossa avvertita in FVG



Società
Il successo della tradizione

Commenta per primo



■ ATTUALITÀ

Trecento giovani per valorizzare le aree interne del FVG

Chiusa la call del progetto "Percorsi spericolati" per favorire uno scambio generativo con le realtà imprenditoriali innovative del territorio



■ ATTUALITÀ

Terremoto in Turchia, partiti i primi aiuti dal FVG

Giunti materiali da diverse regioni italiane. Altri due invii previsti nei prossimi giorni



■ ATTUALITÀ

Il calendario di Cervignano a sostegno delle famiglie in difficoltà

Consegnato all'Emporio della Solidarietà il ricavato delle vendite. Sostenuto anche il progetto sostenibile "Adotta un alveare"



L'autore della porta accanto

Le memorie sempre attuali di Anna Curjel Fano



L'autore della porta accanto

Trieste occulta. Storie nere ai tempi degli Asburgo



L'autore della porta accanto

In punta di piedi nei Paesi dei minareti



L'autore della porta accanto

L'energia delle parole



iMagazine • contatti e staff • lavora con noi • iMoney • Pubblicità
 iMagazine è un marchio di proprietà di Goliardica Editrice
 redazione in **via Aquileia 64a, Bagnaria Arsa (UD)**
 © 2006 - 2023 Goliardica Editrice

- ↑ torna su
- ? FAQ - domande frequenti
- 🔗 note legali e privacy policy

instArt

#noWareverywherebutArt

webmagazine

instArt webzine di cultura in Fvg inEventi inMusica inAscolto inTervista inScena inJazz di LdA inCurioso
inMostra inFilm



Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine presenta i nuovi direttori artistici

da Comunicato Stampa | Feb 17, 2023

Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio. Questi i nomi dei due nuovi direttori artistici, l'una per Musica e Danza, l'altro per la Prosa. Un cambio che ci porta a dare il nostro saluto e ringraziamento ai precedenti direttori che hanno svolto il loro compito in modo estremamente professionale in tempi impossibili, portando sul palco del Giovanni da Udine spettacoli di rilievo nonostante tutto. Ai nuovi direttori invece un in bocca al lupo per quello che dovranno affrontare nel tempo ristretto che li attende per la stesura dei nuovi programmi che si prevedono comunque ricchi di proposte di alto livello da portare nella magia del palco del teatro di Udine, che vuole ribadire il suo ruolo rilevante nella scena nazionale e internazionale. Due nuovi direttori già affermati nelle rispettive carriere artistiche, con curriculum che li pongono nelle alte sfere delle rispettive arti. Sarà una lotta contro il tempo e le risorse, ma la competenza e l'entusiasmo non mancano per raggiungere gli obiettivi, quelli possibili naturalmente... Noi di instArt saremo presenti, se ci sarà concesso, per raccontarvi quelle che saranno le loro scelte da portare ad un pubblico ormai abituato a partecipare a spettacoli di livello sempre più alto.

Massimo Cum per instArt



annunciate ufficialmente oggi, 17 febbraio 2023, nel corso di una conferenza

Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio sono stati designati direttori artistici del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Le nomine sono state

 Cerca

Articoli recenti

Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine presenta i nuovi direttori artistici

Al Castello di Colloredo di Monte Albano Concorso Talento Contemporaneo F.V.G

Teatro Verdi di Trieste I Capuleti e Montecchi di Bellini nell'allestimento di Arnaud Bernard e la direzione di Enrico Calesso

XVI edizione del Pordenone Docs Fest le prime anticipazioni del programma

Eugenio Finardi in concerto al Comunale: grande energia con i jazzisti Casarano e Signorile

Categorie

inAdv

inAdvE

inAscolto

inContro

inCurioso

stampa alla quale hanno partecipato i nuovi incaricati – Fiorenza Cedolins quale direttrice artistica Musica e Danza e Roberto Valerio quale direttore artistico Prosa – il Presidente della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Giovanni Nistri, il Sindaco di Udine, prof. Pietro Fontanini, e il dott. Fabrizio Spadotto della Direzione centrale cultura e sport – Servizio attività culturali in rappresentanza della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Particolare soddisfazione è stata espressa dal Presidente e da tutto il Consiglio di Amministrazione della Fondazione per la scelta dei nuovi direttori, nomi di alto prestigio nel settore dello spettacolo dal vivo e della musica.

Classe 1966, soprano, docente universitaria, **Fiorenza Cedolins** in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È Fondatrice e Direttrice artistica della SOI – Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del 1° concorso Lirico virtuale SOI, giunto alla quarta edizione. È docente universitaria all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona.

Nato nel 1970, diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma, **Roberto Valerio** è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie di *Zio Vanja* di Anton Cechov, attualmente in tournée, e *Tartufo* di Molière, entrambi per il Centro di Produzione ATPistoia. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali *Il Gatto* (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, *L'albergo del Libero Scambio* (2017) di **Georges Feydeau**, *Il Giuoco delle Parti* (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.

I profili dei nuovi direttori artistici sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute agli uffici della Fondazione da tutta Italia a seguito della pubblicazione dei bandi avvenuta a dicembre 2022.

Nel rivolgere il più caloroso benvenuto e l'augurio di buon lavoro ai nuovi incaricati, Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio, la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine ha voluto esprimere il proprio sentito ringraziamento ai direttori artistici uscenti, Maestro Marco Feruglio e professor Giuseppe Bevilacqua, riconoscendone l'importante impegno profuso nella realizzazione di Stagioni sempre di indiscusso successo.

Comunicato stampa

inEventi
inFilm
inJazz di LdA
inLibri
inMostra
inMusica
inScena
inStaffetta
inTervista
inVista
magazine
Senza categoria

Archivi

Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020



Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XX n° 8

Venerdì 17 Febbraio 2023, Ore 19:27:27

HOME IN PRIMO PIANO IN EVIDENZA FOTO VIDEO CALCIO BASKET MOTORI ALTRI SPORT ATTUALITÀ **CULTURA & GOSSIP** FORUM SCRIGNO LIVE SCORE

NM LIVE



Live Match

Serie A

**ULTIMISSIME
SPORT NEWS**
LEGGI TUTTE LE NEWS >>

ULTIMISSIME
CALCIO NAPOLI

VIDEO CONFERENZE

IN VETRINA

VIDEO NM -
SASSUOLO-
NAPOLI, ECCO IL
MAPEI STADIUM



TUTTI I SERVIZI
FOTO di NM

FOTO NM -
SASSUOLO-
NAPOLI, QUI
MAPEI STADIUM



CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Tutto esaurito al Teatro Olimpico di Roma per il "Canto Libero - Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol"

17.02.2023 18:59 di Napoli Magazine



Tutto esaurito per la tappa romana del tour teatrale 2023 del "Canto Libero - Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol"

L'EDITORIALE

di Antonio Petrazzuolo



ON AIR - PETRAZZUOLO: "SCUDETTO AL NAPOLI? MANCANO ANCORA TANTE PARTITE, DISPIACE PER RASPADORI"



NAPOLI - A Radio Punto Nuovo, nel corso di Punto Nuovo Sport Show, è intervenuto Antonio Petrazzuolo, direttore di "Napoli Ma... **Continua a leggere >>**

IL PUNTO

di Vincenzo Petrazzuolo



VIDEO NM - NAPOLI, A REGGIO EMILIA CORI ED INCITAMENTI DA STADIO AL PASSAGGIO DEGLI AZZURRI

172230



Mogol" di martedì 21 febbraio al Teatro Olimpico di Roma.

Un successo che si ripete a distanza di due anni, quando la band triestina realizzò il sold out anche al Teatro Romano per la rassegna Anthology all'Interno dell'"Ostia antica Festival - Il Mito e il Sogno".

CON LA BENEDIZIONE DI MOGOL. Canto Libero: non un semplice concerto ma un grande spettacolo che omaggia il periodo d'oro della storica accoppiata Mogol - Battisti. Sul palco, un ensemble di 10 musicisti straordinari, che portano avanti questo comune progetto con grande determinazione.

Dopo aver riempito piazze e teatri in giro per l'Italia (e anche in Slovenia, Croazia e Montenegro), un grande riconoscimento del loro valore artistico arriva a fine 2015 con il tutto esaurito al Teatro Rossetti di Trieste dove **Mogol**, ospite speciale dello spettacolo, diede la "benedizione ufficiale" al Canto Libero.

L'esperienza si ripete ad aprile 2017, quando Mogol torna sul palco con la band nella data udinese per l'ennesimo *sold-out* al Giovanni da Udine. Nel settembre 2018 Mogol è di nuovo con Canto Libero al Teatro Romano di Verona per il concerto del ventennale dalla scomparsa di Lucio: in quell'occasione non ha paura di esagerare dichiarando che *"Questa band, la prossima volta, dovrebbe suonare all'Arena!"*

Racconta **Fabio "Red" Rosso**, frontman di Canto Libero: *Mogol dopo un concerto ci ha detto: "Avete suonato esattamente come avrebbe voluto Battisti". È stato uno dei più bei complimenti. Ha apprezzato gli arrangiamenti, ha capito che abbiamo lavorato tanto e siamo riusciti a tirare fuori tutta la musica che Lucio aveva dentro: il blues, il rock, il soul.*

I TOUR NEI TEATRI. Uno spettacolo con alle spalle già diversi tour a partire dal 2016 in teatri di prestigio come il Del Monaco di Treviso, il Dal Verme di Milano, il Celebrazioni di Bologna, il Filarmonico di Verona, il Ponchielli di Cremona, l'Olimpico di Roma, il Toniolo di Mestre, il Nuovo di Ferrara, il Nuovo di Torino, il Politeama Genovese, il Goldoni di Livorno e tanti altri, registrando quasi sempre il sold out, come accaduto al **Teatro Romano di Ostia antica** nel 2020 in occasione del festival **Anthology** diretto da Stefano Saletti e **Gilda Petronelli** di **Mentl Associate**, quest'ultima produttrice anche di questa nuova data romana.

«Annunciare le date teatrali - dichiara la band - è per noi sempre una grande emozione e gioia, perché pur avendo alle spalle più di qualche tour, quando saliamo sul palco e vi troviamo di fronte a noi c'è sempre qualcosa di magico... inoltre siamo felicissimi di poter arrivare in posti per noi nuovi, dove siamo sicuri che l'amore per Lucio sarà fortissimo come in tutte le altre città che finora abbiamo toccato in tutti questi anni!».

LO SPETTACOLO. Con la produzione della **Good Vibrations Entertainment**, Canto Libero nasce da **Fabio "Red" Rosso** (*«L'idea era partita da me - commenta il cantante - avevo il desiderio di omaggiare il più grande artista della musica italiana.*

I MAGNIFICI 6



REGGIO EMILIA - Il Napoli è a Reggio Emilia per la sfida di campionato contro il Sassuolo. Cori ed incitamenti da stadio al p... [Continua a leggere >>](#)

SOCIAL NETWORK

News dal Web



CHOLITO - SIMEONE: "TATUAGGIO DELLA CHAMPIONS? SCELTA SPONTANEA, MI HA ISPIRATO ETO'O, IL GOL CONTRO IL LIVERPOOL È STATO COME UN SOGNO"



NAPOLI - Giovanni Simeone, attaccante del Napoli, ha rilasciato un'intervista al magazine della UEFA Champions League. In vis... [Continua a leggere >>](#)

TUTTI IN RETE

con Rosa Petrazzuolo



MARE FUORI - ARTEM TKACHUK ALIAS PINO O' PAZZO: "A NAPOLI CI SONO MIGLIAIA DI TALENTI, UNO SCUGNIZZO CON LA TESTA SULLE SPALLE PUÒ CONQUISTARE IL MONDO"



NAPOLI - Artem Tkachuk, che interpreta "Pino o' Pazzo" nella celebre serie tv "Mare Fuori" è stato ospite da Serena Bortone S... [Continua a leggere >>](#)

L'ANGOLO

del Numero 10

10

EINTRACHT - GLASNER: "IL NAPOLI VINCERÀ LO SCUDETTO, GIOCA IL CALCIO PIÙ PROPOSITIVO IN ITALIA, KVARA MI HA SORPRESO, HA TANTE QUALITÀ, GLI AZZURRI HANNO POCHI PUNTI DEBOLI"



FRANCOFORTE - Oliver Glasner, allenatore dell'Eintracht Francoforte, prossimo avversario del Napoli in Champions League, ha r... [Continua a leggere >>](#)

L'APPUNTO
di Nunzia Marciano

MISTER Z
di Mario Zaccaria

GOLAZO
di Adolfo Mollichelli

M' 'O VVECO IO
di Gino Rivieccio

FOCUS AZZURRO
di Emanuele Cammaroto

G-FACTOR
di Gianfranco Lucariello

MEGA FOTO D'AUTORE IN HD



IL SONDAGGIO

SONDAGGIO NM - Napoli, confermereste in blocco tutta la squadra per il prossimo campionato?

Si

No

RISULTATI **VOTA**

LO SCRIGNO

Canto Libero non è una mera copia dell'originale, non ci sono travestimenti per emulare e il pubblico apprezza», con la direzione musicale di Giovanni Vianelli.

La band propone uno spettacolo che omaggia sì Battisti e Mogol, ma che va ben oltre alla semplice esecuzione di cover dei brani dei classici del repertorio dei due: Canto Libero, infatti, rilegge gli originali mantenendo una certa aderenza ma cercando di non risultare semplice copia, mettendoci la propria personalità e sensibilità musicale e facendo emergere anche tutta l'anima blues e rock che Battisti aveva. Spiega **Fabio "Red" Rosso**: «Dopo aver studiato molto la sua musica, Battisti mi ha sorpreso ancor di più. Secondo me, è stato il più grande artista che abbia mai attraversato il panorama musicale italiano, per quantità e qualità di brani. "Un genio della melodia" come l'ha definito David Bowie. E poi, io amo anche la sua voce. Quando sono sul palco, ho grande rispetto per quel che faccio, intendo nei suoi confronti, e spero sempre di farlo al meglio. Di certo ci metto tutto me stesso. E spero di trasmetterlo al pubblico. È uno spettacolo studiato nei minimi dettagli, nulla è lasciato al caso, arrangiamenti curatissimi, dinamiche e scenografie, videoproiezioni. Insomma, ci abbiamo messo il cuore».

Giovanni Vianelli aggiunge: «Da parte mia non c'è nessuna intenzione di rendere "attuale" il sound delle canzoni di Lucio Battisti. Noi cerchiamo solo il sound giusto nei limiti delle nostre possibilità, e non lo facciamo in modo attuale, ma in modo volutamente classico: non usiamo click se non come riferimento iniziale, nessuna sequenza, ci sincronizziamo spontaneamente con i filmati, suoniamo con la strumentazione del buon vecchio rock, saliamo in dieci sul palco fregandocene delle attuali esigenze del mercato. Queste sono cose che il nostro pubblico apprezza, e io sono totalmente d'accordo con loro! Ogni grande band apprende dalle altre ma deve andare alla ricerca del proprio sound, altrimenti non sarà che una brutta copia, è inevitabile. Nella nostra band ogni musicista ha il suo stile ed è amato per il suo stile. Io mi preoccupo di incanalarlo nella canzone».

LA FORMAZIONE. La voce di **Fabio "Red" Rosso**, il pianoforte e la direzione musicale di **Giovanni Vianelli**, le chitarre di **Emanuele "Graffo" Graffiti** e **Luigi Di Campo**, **Alessandro Sala** al basso e alla programmazione computer, la batteria di **Jimmy Bolco**, le percussioni e la batteria di **Marco Vattovani**,

SERIE A		CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE		
TEAM	MARCATORI				
		PT	V	N	P
1	NAPOLI	59	19	2	1
2	INTER	44	14	2	6
3	ATALANTA	41	12	5	5
4	ROMA	41	12	5	5
5	MILAN	41	12	5	5
6	LAZIO	39	11	6	5
7	TORINO	30	8	6	8
8	UDINESE	30	7	9	6

LO SCRIGNO - "THE UNTOUCHABLES - GLI INTOCCABILI", L'IMPERDIBILE CAPOLAVORO DI BRIAN DE PALMA



Facebook Mi Piace

twitter Follow

Instagram Segui

YouTube Iscriviti

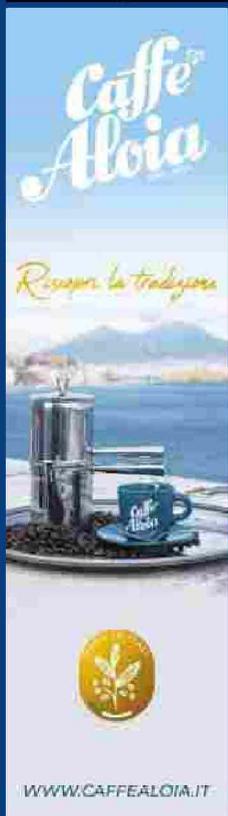
flickr Segui

tumblr Segui

Pinterest Segui

App Store

Google play



Luca Piccolo alle tastiere, le splendide voci di **Joy Jenkins** e **Michela Grilli** e l'eccezionale ingegnere del suono **Jan Baruca** rileggono "La canzone del sole", "Una donna per amico", "Ancora tu", "E penso a te"... e gli altri grandi successi di Battisti che hanno fatto e fanno tuttora sognare intere generazioni. Nel tour 2019, poi, sono stati aggiunti in scaletta brani come "29 Settembre" o "Aver paura d'innamorarsi troppo" e tante altre chicche. Canto Libero ha ormai un repertorio di almeno 40 pezzi e per questo hanno modo di poter proporre al pubblico pezzi differenti da concerto a concerto.

Nell'estate 2017 è uscito l'album della band composto da brani registrati live in studio (all'Urban Recording della Casa della Musica di Trieste) e nei teatri italiani. Da poco è uscito il secondo cd, realizzato sempre tra i concerti e la presa diretta in studio, contiene dieci brani registrati all'Urban Studio della Casa della Musica da Fulvio Zafret e masterizzato negli Usa, allo Sterling Sound di Nashville. La band sta già lavorando a un terzo capitolo.

OSPITI. Canto Libero si avvale spesso di ospiti prestigiosi, musicisti di fama internazionale come il trombettista **Flavio Boltro** (tra gli altri ha suonato con Michel Petrucciani), il sassofonista jazz **Marco Castelli**, il fisarmonicista ungherese **Mihály Huszár** (Branduardi)... In arrivo altre sorprese!

BENEFIT. Canto Libero sostiene la LILT (Lega italiana per la lotta contro i tumori)

Martedì 21 febbraio 2023 - ORE 20.30 (SOLD OUT)
"CANTO LIBERO - Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol"

Teatro Olimpico



		Pt	V	N	P
9	JUVENTUS	29	13	5	4
10	MONZA	29	8	5	9
11	BOLOGNA	29	8	5	9
12	EMPOLI	27	6	9	7
13	LECCE	24	5	9	8
14	FIorentina	24	6	6	10
15	SASSUOLO	24	6	6	10
16	SALERNITANA	21	5	6	11
17	SPEZIA	19	4	7	11
18	HELLAS VERONA	17	4	5	13
19	SAMPDORIA	11	2	5	15
20	CREMONESE	8	0	8	14

TUTTO SULLA SERIE A

Formula 1

Pilota

- Hamilton Lewis - 44
- Verstappen Max - 33
- Bottas Valtteri - 22
- Norris Lando - 4
- Perez Sergio - 11
- Leclerc Charles - 16
- Riccardo Daniel - 3

Costruttore

- Mercedes
- Red Bull
- McLaren
- Ferrari
- Alfa Romeo
- Aston Martin
- Williams

MotoGp

Pilota

- Quartararo Fabio - 28
- Zarco Johann - 5
- Martin Jorge - 36
- Bert Alex - 42
- Vinales Maverick - 12
- Bagnaia Francesco - 01
- Mir Joan - 35

Costruttore

- Yamaha
- Ducati
- Suzuki
- Aprilia
- KTM
- Honda





Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XX n° 8

Venerdì 17 Febbraio 2023, Ore 19:27:25

HOME IN PRIMO PIANO IN EVIDENZA FOTO VIDEO CALCIO BASKET MOTORI ALTRI SPORT ATTUALITÀ **CULTURA & GOSSIP** FORUM SCRIGNO LIVE SCORE

NM LIVE



Live Match

Serie A

**ULTIMISSIME
SPORT NEWS**
LEGGI TUTTE LE NEWS

ULTIMISSIME
CALCIO NAPOLI

VIDEO CONFERENZE

IN VETRINA

VIDEO NM -
SASSUOLO-
NAPOLI, ECCO IL
MAPEI STADIUM



TUTTI I SERVIZI
FOTO di NM

FOTO NM -
SASSUOLO-
NAPOLI, QUI
MAPEI STADIUM



CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Tutto esaurito al Teatro Olimpico di Roma per il "Canto Libero - Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol"

17.02.2023 18:59 di Napoli Magazine



Tutto esaurito per la tappa romana del tour teatrale 2023 del "Canto Libero - Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol"

L'EDITORIALE

di Antonio Petrazzuolo



ON AIR - PETRAZZUOLO: "SCUDETTO AL NAPOLI? MANCANO ANCORA TANTE PARTITE, DISPIACE PER RASPADORI"



NAPOLI - A Radio Punto Nuovo, nel corso di Punto Nuovo Sport Show, è intervenuto Antonio Petrazzuolo, direttore di "Napoli Ma... **Continua a leggere >>**

IL PUNTO

di Vincenzo Petrazzuolo



VIDEO NM - NAPOLI, A REGGIO EMILIA CORI ED INCITAMENTI DA STADIO AL PASSAGGIO DEGLI AZZURRI

172230



Mogol" di martedì 21 febbraio al Teatro Olimpico di Roma.

Un successo che si ripete a distanza di due anni, quando la band triestina realizzò il sold out anche al Teatro Romano per la rassegna Anthology all'Interno dell'"Ostia antica Festival - Il Mito e il Sogno".

CON LA BENEDIZIONE DI MOGOL. Canto Libero: non un semplice concerto ma un grande spettacolo che omaggia il periodo d'oro della storica accoppiata Mogol - Battisti. Sul palco, un ensemble di 10 musicisti straordinari, che portano avanti questo comune progetto con grande determinazione.

Dopo aver riempito piazze e teatri in giro per l'Italia (e anche in Slovenia, Croazia e Montenegro), un grande riconoscimento del loro valore artistico arriva a fine 2015 con il tutto esaurito al Teatro Rossetti di Trieste dove **Mogol**, ospite speciale dello spettacolo, diede la "benedizione ufficiale" al Canto Libero.

L'esperienza si ripete ad aprile 2017, quando Mogol torna sul palco con la band nella data udinese per l'ennesimo *sold-out* al Giovanni da Udine. Nel settembre 2018 Mogol è di nuovo con Canto Libero al Teatro Romano di Verona per il concerto del ventennale dalla scomparsa di Lucio: in quell'occasione non ha paura di esagerare dichiarando che *"Questa band, la prossima volta, dovrebbe suonare all'Arena!"*

Racconta **Fabio "Red" Rosso**, frontman di Canto Libero: *Mogol dopo un concerto ci ha detto: "Avete suonato esattamente come avrebbe voluto Battisti". È stato uno dei più bei complimenti. Ha apprezzato gli arrangiamenti, ha capito che abbiamo lavorato tanto e siamo riusciti a tirare fuori tutta la musica che Lucio aveva dentro: il blues, il rock, il soul.*

I TOUR NEI TEATRI. Uno spettacolo con alle spalle già diversi tour a partire dal 2016 in teatri di prestigio come il Del Monaco di Treviso, Il Dal Verme di Milano, il Celebrazioni di Bologna, il Filarmonico di Verona, il Ponchielli di Cremona, l'Olimpico di Roma, il Toniolo di Mestre, il Nuovo di Ferrara, il Nuovo di Torino, il Politeama Genovese, il Goldoni di Livorno e tanti altri, registrando quasi sempre il sold out, come accaduto al **Teatro Romano di Ostia antica** nel 2020 in occasione del festival **Anthology** diretto da Stefano Saletti e **Gilda Petronelli** di **Menti Associate**, quest'ultima produttrice anche di questa nuova data romana.

«Annunciare le date teatrali - dichiara la band - è per noi sempre una grande emozione e gioia, perché pur avendo alle spalle più di qualche tour, quando saliamo sul palco e vi troviamo di fronte a noi c'è sempre qualcosa di magico... inoltre siamo felicissimi di poter arrivare in posti per noi nuovi, dove siamo sicuri che l'amore per Lucio sarà fortissimo come in tutte le altre città che finora abbiamo toccato in tutti questi anni!».

LO SPETTACOLO. Con la produzione della **Good Vibrations Entertainment**, Canto Libero nasce da **Fabio "Red" Rosso** (*«L'idea era partita da me - commenta il cantante - avevo il desiderio di omaggiare il più grande artista della musica italiana.*

I MAGNIFICI 6



REGGIO EMILIA - Il Napoli è a Reggio Emilia per la sfida di campionato contro il Sassuolo. Cori ed incitamenti da stadio al p... [Continua a leggere >>](#)

SOCIAL NETWORK

News dal Web



CHOLITO - SIMEONE: "TATUAGGIO DELLA CHAMPIONS? SCELTA SPONTANEA, MI HA ISPIRATO ETO'O, IL GOL CONTRO IL LIVERPOOL È STATO COME UN SOGNO"



NAPOLI - Giovanni Simeone, attaccante del Napoli, ha rilasciato un'intervista al magazine della UEFA Champions League. In vis... [Continua a leggere >>](#)

TUTTI IN RETE

con Rosa Petrazzuolo



MARE FUORI - ARTEM TKACHUK ALIAS PINO O' PAZZO: "A NAPOLI CI SONO MIGLIAIA DI TALENTI, UNO SCUGNIZZO CON LA TESTA SULLE SPALLE PUÒ CONQUISTARE IL MONDO"



NAPOLI - Artem Tkachuk, che interpreta "Pino o' Pazzo" nella celebre serie tv "Mare Fuori" è stato ospite da Serena Bortone S... [Continua a leggere >>](#)

L'ANGOLO

del Numero 10

10

EINTRACHT - GLASNER: "IL NAPOLI VINCERÀ LO SCUDETTO, GIOCA IL CALCIO PIÙ PROPOSITIVO IN ITALIA, KVARA MI HA SORPRESO, HA TANTE QUALITÀ, GLI AZZURRI HANNO POCHI PUNTI DEBOLI"



FRANCOFORTE - Oliver Glasner, allenatore dell'Eintracht Francoforte, prossimo avversario del Napoli in Champions League, ha r... [Continua a leggere >>](#)

L'APPUNTO
di Nunzia Marciano

MISTER Z
di Mario Zaccaria

GOLAZO
di Adolfo Mollichelli

M' 'O VVECO IO
di Gino Rivieccio

FOCUS AZZURRO
di Emanuele Cammaroto

G-FACTOR
di Gianfranco Lucariello

MEGA FOTO D'AUTORE IN HD



IL SONDAGGIO

SONDAGGIO NM - Napoli, confermereste in blocco tutta la squadra per il prossimo campionato?

Si

No

RISULTATI **VOTA**

LO SCRIGNO

Canto Libero non è una mera copia dell'originale, non ci sono travestimenti per emulare e il pubblico apprezza», con la direzione musicale di Giovanni Vianelli.

La band propone uno spettacolo che omaggia sì Battisti e Mogol, ma che va ben oltre alla semplice esecuzione di cover dei brani dei classici del repertorio dei due: Canto Libero, infatti, rilegge gli originali mantenendo una certa aderenza ma cercando di non risultare semplice copia, mettendoci la propria personalità e sensibilità musicale e facendo emergere anche tutta l'anima blues e rock che Battisti aveva. Spiega **Fabio "Red" Rosso**: «Dopo aver studiato molto la sua musica, Battisti mi ha sorpreso ancor di più. Secondo me, è stato il più grande artista che abbia mai attraversato il panorama musicale italiano, per quantità e qualità di brani. "Un genio della melodia" come l'ha definito David Bowie. E poi, io amo anche la sua voce. Quando sono sul palco, ho grande rispetto per quel che faccio, intendo nei suoi confronti, e spero sempre di farlo al meglio. Di certo ci metto tutto me stesso. E spero di trasmetterlo al pubblico. È uno spettacolo studiato nei minimi dettagli, nulla è lasciato al caso, arrangiamenti curatissimi, dinamiche e scenografie, videoproiezioni. Insomma, ci abbiamo messo il cuore».

Giovanni Vianelli aggiunge: «Da parte mia non c'è nessuna intenzione di rendere "attuale" il sound delle canzoni di Lucio Battisti. Noi cerchiamo solo il sound giusto nei limiti delle nostre possibilità, e non lo facciamo in modo attuale, ma in modo volutamente classico: non usiamo click se non come riferimento iniziale, nessuna sequenza, ci sincronizziamo spontaneamente con i filmati, suoniamo con la strumentazione del buon vecchio rock, saliamo in dieci sul palco fregandocene delle attuali esigenze del mercato. Queste sono cose che il nostro pubblico apprezza, e io sono totalmente d'accordo con loro! Ogni grande band apprende dalle altre ma deve andare alla ricerca del proprio sound, altrimenti non sarà che una brutta copia, è inevitabile. Nella nostra band ogni musicista ha il suo stile ed è amato per il suo stile. Io mi preoccupo di incanalarlo nella canzone».

LA FORMAZIONE. La voce di **Fabio "Red" Rosso**, il pianoforte e la direzione musicale di **Giovanni Vianelli**, le chitarre di **Emanuele "Graffo" Graffiti** e **Luigi Di Campo**, **Alessandro Sala** al basso e alla programmazione computer, la batteria di **Jimmy Bolco**, le percussioni e la batteria di **Marco Vattovani**,

SERIE A		CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE		
TEAM	MARCATORI				
		PT	V	N	P
1	NAPOLI	59	19	2	1
2	INTER	44	14	2	6
3	ATALANTA	41	12	5	5
4	ROMA	41	12	5	5
5	MILAN	41	12	5	5
6	LAZIO	39	11	6	5
7	TORINO	30	8	6	8
8	UDINESE	30	7	9	6

LO SCRIGNO - "THE UNTOUCHABLES - GLI INTOCCABILI", L'IMPERDIBILE CAPOLAVORO DI BRIAN DE PALMA



Facebook Mi Piace

twitter Follow

Instagram Segui

YouTube Iscriviti

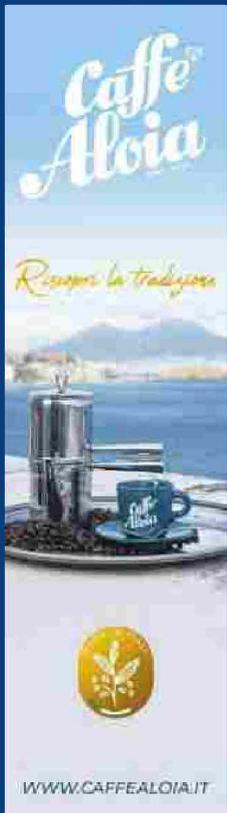
flickr Segui

tumblr Segui

Pinterest Segui

App Store

Google play



Luca Piccolo alle tastiere, le splendide voci di **Joy Jenkins** e **Michela Grilli** e l'eccezionale ingegnere del suono **Jan Baruca** rileggono "La canzone del sole", "Una donna per amico", "Ancora tu", "E penso a te"... e gli altri grandi successi di Battisti che hanno fatto e fanno tuttora sognare intere generazioni. Nel tour 2019, poi, sono stati aggiunti in scaletta brani come "29 Settembre" o "Aver paura d'innamorarsi troppo" e tante altre chicche. Canto Libero ha ormai un repertorio di almeno 40 pezzi e per questo hanno modo di poter proporre al pubblico pezzi differenti da concerto a concerto.

Nell'estate 2017 è uscito l'album della band composto da brani registrati live in studio (all'Urban Recording della Casa della Musica di Trieste) e nei teatri italiani. Da poco è uscito il secondo cd, realizzato sempre tra i concerti e la presa diretta in studio, contiene dieci brani registrati all'Urban Studio della Casa della Musica da Fulvio Zafret e masterizzato negli Usa, allo Sterling Sound di Nashville. La band sta già lavorando a un terzo capitolo.

OSPITI. Canto Libero si avvale spesso di ospiti prestigiosi, musicisti di fama internazionale come il trombettista **Flavio Boltro** (tra gli altri ha suonato con Michel Petrucciani), il sassofonista jazz **Marco Castelli**, il fisarmonicista ungherese **Mihály Huszár** (Branduardi)... In arrivo altre sorprese!

BENEFIT. Canto Libero sostiene la LILT (Lega italiana per la lotta contro i tumori)

Martedì 21 febbraio 2023 - ORE 20.30 (SOLD OUT)
"CANTO LIBERO - Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol"

Teatro Olimpico



		Pt	V	N	P
9	JUVENTUS	29	13	5	4
10	MONZA	29	8	5	9
11	BOLOGNA	29	8	5	9
12	EMPOLI	27	6	9	7
13	LECCE	24	5	9	8
14	FIorentINA	24	6	6	10
15	SASSUOLO	24	6	6	10
16	SALERNITANA	21	5	6	11
17	SPEZIA	19	4	7	11
18	HELLAS VERONA	17	4	5	13
19	SAMPDORIA	11	2	5	15
20	CREMONESE	8	0	8	14

TUTTO SULLA SERIE A

Formula 1

Pilota:

- Hamilton Lewis - 111
- Verstappen Max - 53
- Bottas Valtteri - 37
- Norris Lando - 4
- Perez Sergio - 11
- Leclerc Charles - 10
- Ricciardo Daniel - 3

Costruttore:

- Mercedes
- Red Bull
- McLaren
- Ferrari
- Alfa Romeo
- Aston Martin
- Williams

MotoGp

Pilota:

- Quartararo Alex - 28
- Zarco Johann - 5
- Martin Jorge - 30
- Bert Alex - 42
- Morales Maverick - 12
- Bagnaia Francesco - 101
- Mir Juan - 35

Costruttore:

- Yamaha
- Ducati
- Suzuki
- Aprilia
- KTM
- Honda



INTERACTIVE ZONE	
Champions League	
Europa League	
Fantacalcio	
Campionato	
Classifica	
Calendario e Risultati	
Statistiche SSC NAPOLI	
Statistiche Squadre	
Albo d'oro	
IL MENU DI NM	
In Primo Piano	
In Evidenza	
L'Editoriale	
Il Punto	
Social Network	
Tutti In Rete	
L'Angolo	





- ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP**
- 

17.02 18:59 - MUSICA - Tutto esaurito al Teatro Olimpico di Roma per il "Canto Libero - Omaggio alle canzoni di Battisti"
 - 

17.02 18:29 - A NAPOLI - Il Museo Caruso sorgerà all'interno di Palazzo Reale, Ass. Armato: "Un'ulteriore attrattiva"
 - 

17.02 17:26 - FEDERICO II - Massimo Troisi laureato ad honorem, la cerimonia nel Complesso dei Santi Marcellino e Festo:
 - 

17.02 16:23 - L'INIZIATIVA - Torna il Carnevale ad Ostia con "Fiabe e Racconti di Mare"
 - 

17.02 16:07 - NAUTICSUD AWARD 2023 - Premio al Ministro del Turismo Daniela Santanchè
 - 

17.02 15:15 - CINEMA - "La primavera della mia vita", Colapesce e Dimartino Live al The Space Cinema Odeon di
 - 

17.02 15:10 - MUSICA - Tommy Emmanuel torna a esibirsi a Napoli, il 22 marzo al Teatro Acacia

TUTTI I SERVIZI FOTO DI NAPOLI MAGAZINE



Clicca qui per visitare tutti i servizi FOTO di Napoli Magazine

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine >



APP NM GRATIS

L'APP DI NAPOLI MAGAZINE AGGIORNATA E SEMPRE CON TE SIA SU IOS CHE SU ANDROID CON TUTTE LE NOSTRE NOTIZIE!

IMPERDIBILE SU SMARTPHONE, IPAD E IPHONE



LE NEWS PIÙ LETTE

OGGI	IERI
<p>SKY - Caressa: "Elmas esempio di serietà, ora è diventato tecnicamente un diamante vero"</p>	
<p>LAZIO - Lazzari: "Siamo stati bravi a non disunirci dopo l'inferiorità numerica"</p>	

well Officine!
PNEUMATICI & AUTOSERVICE

Da oltre 60 anni siamo al servizio di chi guida!



366 2418964

- Arzano (Na)
- Casandrino (Na)
- Nola (Na)
- Fuorigrotta (Na)



17.02 13:38 - SPETTACOLI - "Chorea Vacui", al Planetario di Città della Scienza



17.02 13:29 - IL PROGETTO - Il Complesso di Sant'Anna dei Lombardi diventa spazio aperto, accessibile a tutti



17.02 13:24 - MARE FUORI - Artem Tkachuk alias Pino o' Pazzo: "A Napoli ci sono migliaia di talenti, uno scugnizzo



17.02 08:54 - IL RICONOSCIMENTO - Steve Norman, sassofonista e percussionista degli Spandau Ballet, sarà a Napoli per



17.02 02:00 - SPETTACOLI - "Il berretto a sonagli 'a nomme 'e Dio" al Teatro Sala Assoli



16.02 23:05 - L'INIZIATIVA - "Troisi 70, l'hanno già detto?", solo su Radio Amore Campania e Radio Amore Napoli da



16.02 21:43 - EVENTO - "I linguaggi della solidarietà e del merito" nell'ambito della Giornata Mondiale UNESCO della



16.02 18:22 - NEWS - Avvio dei lavori di riqualificazione del MANN

well Officine!
PNEUMATICI & AUTOSERVICE

ARZANO (NA) 081 7312172
CASANDRINO (NA) 081 5058512
NOLA (NA) 081 5108290
FUORIGROTTA (NA) 081 19518463

TUTTE LE ULTIMISSIME



17.02 19:15 - REAL MADRID - Kroos sulla Superlega: "Penso che meriti almeno una possibilità"



17.02 19:10 - REAL MADRID - Ancelotti: "Benzema e Kroos out contro l'Osasuna"



17.02 19:00 - LA TRAGEDIA - Terremoto tra Turchia e Siria: il bilancio supera i 41 mila morti



17.02 18:55 - MERCATO - Cammaroto svela a "NM": "ADL blinda Osimhen, nessun dubbio su Kvara, le riflessioni sul



17.02 18:50 - KISS KISS - Del Genio: "Il Sassuolo è una squadra coraggiosa, credo che Spalletti farà 2-3 cambi"

BARCELONA - Xavi: "Mani di Fred? È un rigore grande come una cattedrale"

RASSEGNA - Cds: "E Spalletti va a mille", Tuttosport: "L'arbitro scippa la Juventus: questo non è rigore?", Il Mattino: "Napoli con quattro cambi, ma Osi e Kvara intoccabili"

LIVESCORE



Tutti i risultati in tempo reale!
Calcio, Basket, Motori ed Altri Sport!



17.02 18:50 - BACOLI - Il sindaco Della Ragione: "Riaperto il sentiero naturalistico al Faro di Miseno"



17.02 18:47 - L'ANNUNCIO - Josi Della Ragione: "Stazione di Baia! È ufficiale: facciamo ripartire il cantiere, dopo 25



17.02 18:46 - UFFICIALE - Giuseppe Rossi ritorna alla Spal



17.02 18:40 - VIDEO NM - Sassuolo-Napoli, ecco il Mapei Stadium



17.02 18:37 - FOTO NM - Sassuolo-Napoli, qui Mapei Stadium



17.02 18:30 - SSCN - Eintracht Francoforte-Napoli: ecco le informazioni di sicurezza, procedure d'accesso e



17.02 18:25 - CHELSEA - Permesso di lavoro negato ad Andrey Santos: non potrà giocare in Premier League



17.02 18:24 - IL SINDACO - Inaugurazione dell'Anno giudiziario del TAR Campania, Manfredi: "Alto numero di contenziosi,



17.02 18:22 - A NAPOLI - Marcia per la Pace, venerdì 24 febbraio



17.02 18:20 - L'EX - De Canio: "Napoli e Sassuolo giocano a specchio, hanno le stesse idee, ma gli azzurri sono



17.02 18:18 - VIDEO - Comune di Napoli, Commissione mobilità, sopralluogo alla Metro Linea 6, le ultime



17.02 18:10 - ATALANTA - Gasperini riceverà il premio da Percassi per le 250 panchine in Serie A



17.02 18:05 - Atletica: ecco gli Assoluti indoor ad Ancona, subito 11 finali



17.02 18:04 - CALENDARIO - Napoli, le prossime partite



17.02 18:00 - CHOLITO - Simeone: "Tatuaggio della Champions? Scelta spontanea, mi ha ispirato Eto'o, il gol

NOTIZIE SUCCESSIVE >>>

NAPOLI MAGAZINE

ideato da Antonio Petrazzuolo

IN PRIMO PIANO

IN EVIDENZA

CALCIO

BASKET

MOTORI

ALTRI SPORT

ATTUALITÀ

CULTURA & GOSSIP

LIVE SCORE

METEO

FOTO

MEGA FOTO D'AUTORE IN HD

VIDEO

CALCIOMERCATO MAGAZINE

JUVENTUS MAGAZINE

INTER MAGAZINE

LAZIO MAGAZINE

MILAN MAGAZINE

ROMA MAGAZINE

NAPOLI MAGAZINE TV

NAPOLI MAGAZINE LIVE

FANTACALCIO

FORUM

NEWS LETTER

NEWS TICKER

MOBILE (IPHONE, IPAD, ANDROID)

RSS

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM

GOOGLE PLUS/FICKR/TUMBLR

REDAZIONE E CONTATTI

UTILIZZO DEI COOKIES

DISCLAIMER



Copyright - Napoli Magazine 1998-2023. Tutti i diritti riservati. Napoli Magazine S.r.l. - P.I. 06439881217

Registrato al Tribunale di Napoli il 27/11/2003 (Reg. n° 105). Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 20362. CCIAA 816183

Le foto e gli articoli presenti su "Napoli Magazine" sono stati in parte presi da Internet, e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione, indirizzo email redazione@napolimagazine.com che provvederà prontamente alla rimozione.

VENERDÌ 17 FEBRUARY 2023

 [ATTIVAZIONE RSS](#)

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?



quotidiano di informazione operistica e musicale

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?

- [HOME](#)
- [RECENSIONI](#)
- [INTERVISTE](#)
- [SPECIALI](#)
- [EDITORIALI](#)
- [NEWS](#)
- [BIOGRAFIE](#)
- [FORUM](#)
- [RADIO & TV](#)
- [LA REDAZIONE](#)
- [ARTISTI](#)

Teatro Nuovo Giovanni da Udine, nominati i nuovi direttori artistici: sono Fiorenza Cedolins (Musica e Danza) e Roberto Valerio (Prosa)

Udine, 17 febbraio 2023 - Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio sono stati designati direttori artistici del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Le nomine sono state annunciate ufficialmente oggi, 17 febbraio 2023, nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno partecipato i nuovi incaricati - Fiorenza Cedolins quale direttrice artistica Musica e Danza e Roberto Valerio quale direttore artistico Prosa - il Presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, Giovanni Nistri, il Sindaco di Udine, prof. Pietro Fontanini, e il dott. Fabrizio Spadotto della Direzione centrale cultura e sport - Servizio attività culturali in rappresentanza della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.



1 di 1

Particolare soddisfazione è stata espressa dal Presidente e da tutto il Consiglio di Amministrazione della Fondazione per la scelta dei nuovi direttori, nomi di alto prestigio nel settore dello spettacolo dal vivo e della musica.

Classe 1966, soprano, docente universitaria, **Fiorenza Cedolins** in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliانا Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È Fondatrice e Direttrice artistica della SOI - Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del 1° concorso Lirico virtuale SOI, giunto alla quarta edizione. È docente universitaria all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona.

Nato nel 1970, diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma, **Roberto Valerio** è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie di *Zio Vanja* di Anton Cechov, attualmente in tournée, e *Tartufo* di Molière, entrambi per il Centro di Produzione ATPistoia. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali *Il Gatto* (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, *L'albergo del Libero Scambio* (2017) di Georges Feydeau, *Il Giuoco delle Parti* (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.

I profili dei nuovi direttori artistici sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute agli uffici della Fondazione da tutta Italia a seguito della pubblicazione dei bandi avvenuta a dicembre 2022.

Nel rivolgere il più caloroso benvenuto e l'augurio di buon lavoro ai nuovi incaricati, Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio, la Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha voluto esprimere il proprio sentito ringraziamento ai direttori artistici uscenti, Maestro Marco Feruglio e professor Giuseppe Bevilacqua, riconoscendone l'importante impegno profuso nella realizzazione di Stagioni sempre di indiscusso successo.

«Da oggi il nostro Teatro ha due nuovi direttori artistici, due figure di grande esperienza e di grande professionalità - ha sottolineato il presidente Giovanni Nistri. - I direttori uscenti ci hanno permesso di tenere alta la bandiera del Giovanni da Udine anche nei momenti difficili della pandemia, dimostrando tutta la loro capacità ed esperienza. Continueremo a lavorare tutti insieme per offrire sempre il meglio al nostro pubblico».

Rotary
Club Milano San Babila



RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

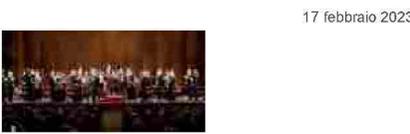
Parole chiave:

ULTIME NEWS



[Torna all'Olimpico di Vicenza il concorso lirico dedicato al direttore d'orchestra Tullio Serafin](#)

Comunicato Stampa
Alessandro Galoppini, casting manager del Teatro alla Scala, presidente di giuria Ritorna al Teatro Olimpico di Vicenza il Concorso lirico Tullio Serafin, organizzato da Concerto Armonico in...
[leggi tutto...](#)



172230

“Le mie radici sono solidamente legate a questo territorio – ha sottolineato Fiorenza Cedolins, neo direttrice artistica Musica e Danza –. Sono cresciuta in Friuli e ho costruito la mia carriera internazionale portando sempre nel cuore questa splendida terra. Ringrazio il Presidente Nistri e tutto il Consiglio di Amministrazione per avermi scelta per questo prestigioso incarico; ora entreremo subito nel vivo per preparare la nuova Stagione, lavorando con fiducia e armonia per tenere alto il nome di questo meraviglioso teatro”.

“Ringrazio di cuore il Presidente e tutto il Consiglio di Amministrazione per la fiducia che mi è stata accordata - ha detto il nuovo direttore Prosa Roberto Valerio –. Sono stato spesso ospite di questo splendido teatro sia come attore che come regista e sempre ho trovato un pubblico preparato, sensibile, attento. Proprio il pubblico sarà il mio principale punto di riferimento: cercherò di incontrarne i gusti e le aspettative puntando sulla varietà dei generi, l'autorevolezza dei titoli e sul valore degli interpreti, dei registi e delle produzioni, in nome di un teatro popolare d'arte”.

Comunicato Stampa

[Daniel Barenboim dirige il primo concerto in diretta su LaScalaTv](#)

Comunicato Stampa

Il 18 febbraio alle ore 20 il terzo concerto del Maestro per la Stagione Sinfonica con le Sinfonie n° 39, 40 e 41 di Mozart. Le prime due sere si sono concluse con una standing ovation...

[leggi tutto...](#)

17 febbraio 2023



[Macerata Opera Festival 2023 Il mito della seduzione: dalla fragilità di Lucia di Lammermoor all'ostinazione di Carmen e Violetta](#)

Comunicato Stampa

Una rarità per lo Sferisterio come Lucia di Lammermoor, la produzione più celebre del suo repertorio, La traviata, e il titolo più rappresentato al mondo, cioè Carmen, costituiscono la...

[leggi tutto...](#)

17 febbraio 2023



[Teatro Nuovo Giovanni da Udine, nominati i nuovi direttori artistici: sono Fiorenza Cedolins \(Musica e Danza\) e Roberto Valerio \(Prosa\)](#)

Comunicato Stampa

Udine, 17 febbraio 2023 - Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio sono stati designati direttori artistici del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Le nomine sono state annunciate ufficialmente...

[leggi tutto...](#)

17 febbraio 2023



[Sabato 18 febbraio 2023 alle ore 20 il maestro Zubin Mehta sul podio della sala a lui intitolata per il quarto appuntamento sinfonico del Festival di Carnevale](#)

Comunicato Stampa

Sabato 18 febbraio 2023 alle ore 20 il maestro Zubin Mehta sul podio della sala a lui intitolata per il quarto appuntamento sinfonico del Festival di Carnevale. In cartellone le musiche di...

[leggi tutto...](#)

17 febbraio 2023



[Milano - Premio Koliqi 2023 - iscrizioni entro il 21 aprile.](#)

Comunicato Stampa

Milano - Premio Koliqi 2023 La nuova formula del concorso internazionale per giovani voci della lirica Il Premio Marco Koliqi viene assegnato ai migliori, giovani, cantanti lirici di tutti i...

[leggi tutto...](#)

15 febbraio 2023



[Il Maggio Musicale Fiorentino presenta il programma](#)



Teatro Nuovo, Cedolins e Valerio nuovi direttori artistici

La soprano ("In Friuli chiudo il cerchio") curerà il cartellone della musica e della danza, l'attore e regista avrà la responsabilità della prosa

17/02/2023 Dario Ronzoni

" In queste notti non ho dormito". E' l'emozione di Fiorenza Cedolins, appena nominata nuova direttrice artistica per la musica e per la danza del teatro Giovanni da Udine. Insieme a lei è stato scelto Roberto Valerio, come nuovo direttore artistico per la prosa. L'annuncio ufficiale in una conferenza stampa.

I due nomi sono stati selezionati con un bando pubblicato lo scorso dicembre e scelti tra oltre 30 candidature. Cedolins viene dal mondo dell'opera: soprano, vanta 30 anni di carriera prestigiosa, che l'ha portata in tutti i principali teatri del mondo e con collaborazioni con giganti come Riccardo Muti e Mario Monicelli. Per lei la nomina a Udine è la chiusura del cerchio: "Sono friulana - dice - e per me è un ritorno alle origini.

E' invece attore, regista e organizzatore di festival Roberto Valerio, che da 4 anni dirige l'Accademia Ludwig, scuola di formazione per il teatro. Nel suo carnet ci sono regie di opere di Cechov, Molière e Pirandello. Il pubblico di Udine, dice, è un pubblico importante e preparato, abituato a eventi importanti. Per questo anche il teatro ha bisogno di spettacoli importanti.

Teatro nuovo Giovanni da Udine

Udine

Roberto Valerio

Fiorenza Cedolins



TV Samsung 55 pollici
749,00€ 369,00€

51%

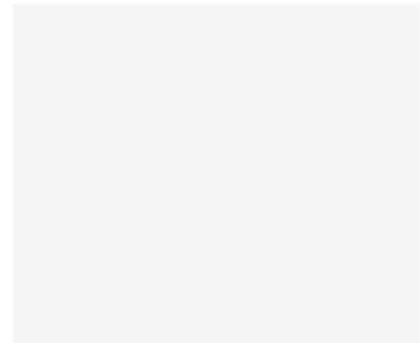
news storie interviste arte libri teatro **attualità**

Cedolins e Valerio neodirettori artistici Teatro Nuovo Udine



di Ansa

(ANSA) - UDINE, 17 FEB - Sono la cantante lirica Fiorenza Cedolins per la musica e la danza e l'attore e regista Roberto Valerio per la prosa i nuovi direttori artistici del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Le nomine sono state annunciate oggi dal presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, Giovanni Nistri. Si tratta, ha spiegato il presidente, di "nomi di alto prestigio nel settore dello spettacolo dal vivo e della musica". Classe 1966, soprano, docente universitaria, Fiorenza Cedolins, nata ad Anduins (Pordenone), in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista nei principali teatri del mondo e festival internazionali. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento; è la fondatrice e direttrice artistica della Scuola dell'Opera Italiana dal 2017 ed è docente all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona. "Spero di poter dare nuovo impulso alla lirica e alla danza nel prossimo programma - ha auspicato Cedolins - Tra i miei sogni, portare al Nuovo un allestimento importante di un'opera pucciniana nel centenario della nascita del grande genio italiano". Nato nel 1970, diplomato all'Accademia Nazionale Silvio



I più recenti



Jacques Henri Lartigue ad Alba, L'invenzione della felicità



Scarano, dopo 'Circeo' al lavoro su film da regista

D'Amico di Roma, Roberto Valerio è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. "Vorrei contribuire a rafforzare la vocazione del Giovanni da Udine quale grande teatro popolare - ha detto Valerio - coniugando grandi registi e attori, con l'intrattenimento, uno sguardo ai giovani e attività legate al territorio". I profili dei nuovi direttori artistici, che subentrano al maestro Marco Feruglio (musica e danza) e al professor Giuseppe Bevilacqua (prosa) sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute da tutta Italia. I programmi di musica, danza e prosa per la prossima stagione saranno presentati entro l'estate. (ANSA).



Nasce Museo nazionale Enrico Caruso a Napoli



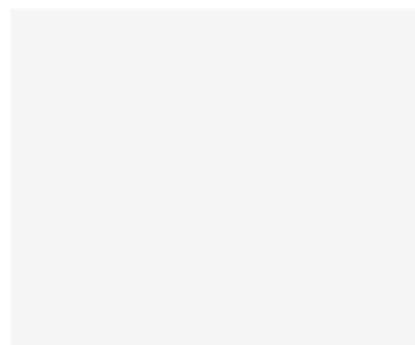
A Los Angeles la video arte ambientalista di Pietro Ruffo

17 febbraio 2023



Commenti

[Leggi la Netiquette](#)





ITALIAN
NEWS PLATFORM

< ITALY

This article was added by the user . TheWorldNews is not responsible for the content of the platform.

Nuove direzioni artistiche al Giovanni da Udine. Il sogno? Riccardo Muti e Zubin Mehta al teatrone

teatro nuovo giovanni da udine / Centro / Via Treppo, 4

La Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** ha nominato i nuovi direttori artistici: sono la soprano friulana Fiorenza Cedolins per la musica e la danza e l'attore e regista Roberto Valerio per la prosa

Aria di rinnovamento per il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**: è stata presentata oggi la nuova **direzione artistica** che vedrà la soprano Fiorenza Cedolins quale direttrice artistica musica e danza e l'attore e regista Roberto Valerio quale direttore artistico prosa. Due nomine che si sono meritate una presentazione ufficiale, come sottolineato dal presidente della Fondazione Giovanni Nistri. «*Nel ringraziare i direttori uscenti (Marco Feruglio e Giuseppe Bevilacqua, ndr) per la dedizione e professionalità che hanno dimostrato, permettendoci di tenere alta la bandiera del Giovanni da Udine anche nei momenti difficili della pandemia, sono contento di far vedere le nuove persone in carica in carne e ossa, e non solo comunicarne freddamente i nomi*». Due persone definite dallo stesso presidente e dal consiglio di amministrazione della Fondazione come "nomi di alto prestigio nel settore dello spettacolo dal vivo e della musica". I profili dei nuovi direttori artistici sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute da tutta Italia a seguito della pubblicazione dei bandi avvenuta a dicembre 2022. «*Queste nomine portano nuova energia e nuove idee anche per un teatro relativamente giovane come questo, che festeggerà i suoi 25 anni così!*», ha dichiarato il sindaco di Udine Pietro Fontanini,

Chi sono

Classe 1966, soprano, docente universitaria, la friulana (è originaria di Anduins e ha frequentato le scuole superiori a Udine) **Fiorenza Cedolins** in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shanghai e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È fondatrice e direttrice artistica della Soi – Scuola dell'opera italiana dal 2017, e del primo concorso Lirico virtuale Soi, giunto alla quarta edizione. È docente universitaria all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona. «*Sento la gioia e la responsabilità di questo incarico, la cui notizia non mi ha fatta dormire nelle ultime notti. Il mio problema - dice sorridendo - sarà mantenere il trend della stagione musicale. Per quanto riguarda la danza e l'opera vorrei alzare il livello qualitativo e quantitativo*». Uno sfizio che vorrebbe togliersi con questo nuovo incarico? «*A breve festeggeremo il centenario Pucciniano e mi piacerebbe dedicargli qualcosa. Poi credo che ognuno di noi abbia dei sogni nel cassetto, penso a portare su questo palco Riccardo Muti e Zubin Mehta, ma anche a valorizzare i talenti locali*».

Nato nel 1970, diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma, **Roberto Valerio** è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie di Zio Vanja di Anton Chechov, attualmente in tournée, e Tartufo

STATISTICS

0

NEWS VIEWED

0

TOTAL USERS

0

ONLINE

LEGAL ISSUES

Denial of responsibility! The World News is a platform for publishing news. Any user can add any publication. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email abuse@theworldnews.net. The content will be deleted within 24 hours.

OTHER NEWS

All News

Great Britain News

Switzerland News

Italy News

Netherlands News

Football sport news

Notizie sul calcio italiano

Noticias de fútbol español

NuralWriter - Paraphrasing tool

OTHER NEWS

di Molière, entrambi per il Centro di Produzione ATPistoia. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali *Il Gatto* (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, *L'albergo del Libero Scambio* (2017) di Georges Feydeau, *Il Giuoco delle Parti* (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello. «Sono stato spesso ospite di questo splendido teatro sia come attore che come regista e sempre ho trovato un pubblico preparato, sensibile, attento. Proprio il pubblico sarà il mio principale punto di riferimento: cercherò di incontrarne i gusti e le aspettative puntando sulla varietà dei generi, l'autorevolezza dei titoli e sul valore degli interpreti, dei registi e delle produzioni, in nome di un teatro popolare d'arte», ha dichiarato il nuovo direttore artistico per la prosa.

Si parla di

I più letti

- [Calenda: "Renzi? Non siamo amici, idee diverse su partito unico"](#)
0:0 Comments
- [Ragazza uccisa nel 1992. La diocesi di Cesena: "Chi sa, parli"](#)
0:0 Comments
- [Incinta nonostante la chiusura delle tube: asi condannata a mantenere la bimba](#)
0:0 Comments
- [DOC: arriva il «doppione» americano su Fox, ma con un cambiamento radicale](#)
0:0 Comments
- [Stop a sconto in fattura e cessione del credito, Confindustria Vicenza: "Schiaffo a famiglie e lavoratori"](#)
0:0 Comments
- [Ucraina, il Ppe annulla il vertice a Napoli dopo le parole di Berlusconi](#)
0:0 Comments
- [Conferenza di Monaco: Zelensky "No alternative, l'Ucraina deve vincere"](#)
0:0 Comments
- [Il film horror stasera in TV: "Unfriended" venerdì 17 febbraio 2023](#)
0:0 Comments
- [Il tram della Comasina non riparte: i pendolari scrivono a Salvini](#)
0:0 Comments
- [Covid oggi Lombardia, 4.183 contagi e 58 morti: bollettino ultima settimana](#)
0:0 Comments
- [Servizio scuolabus, parte lo sciopero dei lavoratori a Baronissi](#)
0:0 Comments
- [Lamborghini e Tod's: una partnership nel segno del made in Italy](#)
0:0 Comments

Ven. Feb 17th, 2023



ATTUALITÀ MUSICA TEATRO UDINE

Presentazione ufficiale dei nuovi direttori artistici al Giovanni da Udine



Di Redazione 1

FEB 17, 2023



© PhotoLife

Il Presidente del Teatro Giovanni da Udine, Giovanni Nistri ha presentato i due nuovi direttori artistici Fiorenza Cedolins, per la Musica e Roberto Valerio per la Prosa.

I due nuovi direttori sono stati individuati tra le trenta candidature e salutati dal sindaco di Udine on. Pietro Fontanini.

ARTICOLI RECENTI

Presentazione ufficiale dei nuovi direttori artistici al Giovanni da Udine

Teatro: Gabriele Lavia al Giovanni da Udine La verità rende folli

Maurizio Moretta si esibisce in Sala Ajace

Digital Junior Ambassador #staranzanoslow

A soli 80 chilometri da San Dorligo della Valle

Esibizione di Giorgio Lupano nei panni che al cinema furono di Brad Pitt

Ecco Re Liar tra follia e ragione

"ARCHEOLOGIA URBANA A UDINE" nel Castello

La mostra nel chiostro delle Grazie per San Valentino

Il trionfo della musica barocca: al Teatro Nuovo

172230

Presentazione ufficiale dei nuovi direttori artistici al Giovanni da Udine, venerdì 17: febbraio alle ore 12.

Si tratta di un avvicendamento che ha un significato nell'ambito di una normale vitalità artistica, che vuole porre in essere un'ulteriore dimostrazione di attenzione nel quadro di un rapporto continuativo tra teatro e comunità.

La nostra redazione ha seguito l'evento con la consueta attenzione che riserviamo agli accadimenti culturali più importanti per la città.



Teatro: Gabriele Lavia al Giovanni da Udine La verità rende folli >>



Di Redazione 1

<https://www.facebook.com/udineselife>

il violinista Giuliano
Carmignola e l'ensemble
Concerto Köln

EDIZIONE DEL MESE

Seleziona il mese

GALLERIA

Cerca



META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

ARTICOLI CORRELATI



Ven. Feb 17th, 2023



Udinese Life

notizie giornalistiche di Udine e dintorni

udineselife@gmail.com



ATTUALITÀ

SPORT

CULTURA - ARTE

RUBRICHE

HOME

CONTATTI



CONTATTI CON LA REDAZIONE GIORNALISTICA

Teatro Gabriele Lavia al Giovanni da Udine La verità rende folli



Di Redazione 1

FEB 17, 2023

Il berretto a sonagli ,rappresentato al Giovanni da Udine , è stato scritto da Pirandello nell'agosto del 1916 mentre i soldati italiani che entravano a Gorizia dicevano alla borghesia di gettare la maschera:questa non era guerra santa .E i nazionalisti dissero che erano pazzi Per combinazione in quei giorni Pirandello raccontava la storia di Beatrice, che disse la verità soffrendo perché tradita, ma il paese ipocrita la accusò di follia.

Sul palcoscenico manichini muti,maschere del silenzio e un fantastico Lavia eroe della disperazione e dell'ironia,marito tradito che vuole nascondere lo scandalo.

Una società di ipocriti lo circonda, Spanò (Mario Pietramala)Fifi (Francesco Bonomo),Assunta (Giovanna Guida)

Drammatica e dolorosa interpreta la parte di Beatrice, Federica Di Martino .

Il nulla affollato di apparenze mostra indirettamente il suo vero volto tra poltrone semisfondate e una tenda dietro alla quale si nasconde quella verità che nessuno vuol vedere se non la pazza Beatrice ,nella sua lucida sofferenza..

Vito Sutto



Esibizione di Giorgio Lupano nei panni che al cinema furono di Brad Pitt »»



Di Redazione 1

<https://www.facebook.com/udineselife>

ARTICOLI RECENTI

Teatro Gabriele Lavia al Giovanni da Udine La verità rende folli

Maurizio Moretta si esibisce in Sala Ajace

Digital Junior Ambassador #staranzanoslow

A soli 80 chilometri da San Dorligo della Valle

Esibizione di Giorgio Lupano nei panni che al cinema furono di Brad Pitt

Ecco Re Liar tra follia e ragione

"ARCHEOLOGIA URBANA A UDINE" nel Castello

La mostra nel chiostro delle Grazie per San Valentino

Il trionfo della musica barocca: al Teatro Nuovo il violinista Giuliano Carmignola e l'ensemble Concerto Köln

L'osservatorio di Cibis: Bacchettati da Sottill per i

Venerdì, 17 Febbraio 2023  Nuvoloso con locali aperture Accedi

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE / CENTRO / VIA TREPPO, 4

Nuove direzioni artistiche al Giovanni da Udine. Il sogno? Riccardo Muti e Zubin Mehta al teatrone

La Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine ha nominato i nuovi direttori artistici: sono la soprano friulana Fiorenza Cedolins per la musica e la danza e l'attore e regista Roberto Valerio per la prosa

Anna Dazzan

Giornalista

17 febbraio 2023 14:21



Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio

Aria di rinnovamento per il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**: è stata presentata oggi la nuova **direzione artistica** che vedrà la soprano Fiorenza Cedolins quale direttrice artistica musica e danza e l'attore e regista Roberto Valerio quale direttore artistico prosa. Due nomine che si sono meritate una presentazione ufficiale, come sottolineato dal presidente della Fondazione Giovanni Nistri. «*Nel ringraziare i direttori uscenti (Marco Feruglio e Giuseppe Bevilacqua, ndr) per la dedizione e professionalità che hanno dimostrato, permettendoci di tenere alta la bandiera del Giovanni da Udine anche nei momenti difficili della pandemia, sono contento di far vedere le nuove persone in carica in carne e ossa, e non solo comunicarne freddamente i nomi*». Due persone definite dallo stesso presidente e dal consiglio di amministrazione della Fondazione come "nomi di alto prestigio nel settore dello spettacolo dal vivo e della musica". I profili dei nuovi direttori artistici sono stati individuati fra oltre trenta candidature pervenute da tutta Italia a seguito della

pubblicazione dei bandi avvenuta a dicembre 2022. «*Queste nomine portano nuova energia e nuove idee anche per un teatro relativamente giovane come questo, che festeggerà i suoi 25 anni così!*», ha dichiarato il sindaco di Udine Pietro Fontanini,

Chi sono

Prima donna alla direzione artistica del Teatrone, classe 1966, soprano, docente universitaria, la friulana (è originaria di Anduins e ha frequentato le scuole superiori a Udine) **Fiorenza Cedolins** in oltre trent'anni di carriera è stata protagonista dei più impegnativi ruoli di soprano in tutti i principali teatri del mondo e festival internazionali, fra i quali la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra, l'Arena di Verona, i Festival di Shangi e Salisburgo. Ha collaborato con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola, Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti. È fondatrice e direttrice artistica della Soi – Scuola dell'opera italiana dal 2017, e del primo concorso Lirico virtuale Soi, giunto alla quarta edizione. È docente universitaria all'Università "Conservatorio del Liceu" di Barcellona. «*Sento la gioia e la responsabilità di questo incarico, la cui notizia non mi ha fatta dormire nelle ultime notti. Il mio problema - dice sorridendo - sarà mantenere il trend della stagione musicale. Per quanto riguarda la danza e l'opera vorrei alzare il livello qualitativo e quantitativo*». Uno sfizio che vorrebbe togliersi con questo nuovo incarico? «*A breve festeggeremo il centenario Pucciniano e mi piacerebbe dedicargli qualcosa. Poi credo che ognuno di noi abbia dei sogni nel cassetto, penso a portare su questo palco Riccardo Muti e Zubin Mehta, ma anche a valorizzare i talenti locali*».

Nato nel 1970, diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma, **Roberto Valerio** è attore, regista e organizzatore di festival. Dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione professionale teatrale. Fra i suoi più recenti lavori si collocano le regie di Zio Vanja di Anton Cechov, attualmente in tournée, e Tartufo di Molière, entrambi per il Centro di Produzione ATPistoia. Di particolare rilievo anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali Il Gatto (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, L'albergo del Libero Scambio (2017) di Georges Feydeau, Il Giuoco delle Parti (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello. «*Sono stato spesso ospite di questo splendido teatro sia come attore che come regista e sempre ho trovato un pubblico preparato, sensibile, attento. Proprio il pubblico sarà il mio principale punto di riferimento: cercherò di incontrarne i gusti e le aspettative puntando sulla varietà dei generi, l'autorevolezza dei titoli e sul valore degli interpreti, dei registi e delle produzioni, in nome di un teatro popolare d'arte*», ha dichiarato il nuovo direttore artistico per la prosa.

© Riproduzione riservata



Si parla di [direzione artistica](#), [Fiorenza Cedolins](#) e [Roberto Valerio](#)

I più letti

- 1. INCIDENTE MORTALE**
[Investita mortalmente a 49 anni mentre fa jogging](#)
[Rizzi](#)
- 2. INCIDENTE MORTALE**
[Incidente mortale in zona stadio, investita una ragazza](#)
[Rizzi](#)
- 3. CRONACA**
[Scossa di terremoto, trema la terra anche in Friuli](#)
- 4. SCONTRO TRA MEZZI**
[Incidente sulla rotonda, auto fuori strada](#)