

GL 6DEDWR IHEEUDLR

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Teatro Nuovo Giovanni da Udine			
1	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	18/02/2023	<i>La soprano Fiorenza Cedolins curerà la sezione musica e danza del Giovanni da Udine</i>	3
1	Il Gazzettino - Ed. Udine	18/02/2023	<i>Fiorenza Cedolins e Roberto Vicario nuovi curatori del Teatro Nuovo. Giovanni da Udine</i>	5
	Imagazine.it	18/02/2023	<i>Il trionfo della musica barocca</i>	7
	247.libero.it	17/02/2023	<i>Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine</i>	9
	Ansa.it	17/02/2023	<i>Cedolins e Valerio neodirettori artistici Teatro Nuovo Udine</i>	10
	Connessionalopera.it	17/02/2023	<i>Fiorenza Cedolins nominata direttrice artistica per Musica e Danza del Teatro Giovanni da Udine</i>	11
	EventiCulturaliMagazine.com	17/02/2023	<i>Tutto esaurito al Teatro Olimpico per il Canto Libero - Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol "Te</i>	13
	Friulionline.com	17/02/2023	<i>Giuliano Carmignola al violino con Concerto Koln al GdU</i>	16
	IlFriuli.it	17/02/2023	<i>Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine</i>	17
	Ilgazzettino.it	17/02/2023	<i>Teatro Nuovo Giovanni da Udine: Cedolins e Valerio i nuovi direttori artistici</i>	19
	Imagazine.it	17/02/2023	<i>Nuovi direttori artistici per il Giovanni da Udine</i>	21
	Instart.info	17/02/2023	<i>Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine presenta i nuovi direttori artistici</i>	23
	Napolimagazine.com	17/02/2023	<i>17.02 18:59 - MUSICA - Tutto esaurito al Teatro Olimpico di Roma per il "Canto Libero - Omaggio alle</i>	25
	Napolimagazine.com	17/02/2023	<i>MUSICA - Tutto esaurito al Teatro Olimpico di Roma per il "Canto Libero - Omaggio alle canzoni di Ba</i>	29
	Operaclick.com	17/02/2023	<i>Teatro Nuovo Giovanni da Udine, nominati i nuovi direttori artistici: sono Fiorenza Cedolins (Musica</i>	37
	Rainews.it	17/02/2023	<i>Teatro Nuovo, Cedolins e Valerio nuovi direttori artistici</i>	39
	Tiscali.it	17/02/2023	<i>Cedolins e Valerio neodirettori artistici Teatro Nuovo Udine</i>	40
	Twnews.it	17/02/2023	<i>Nuove direzioni artistiche al Giovanni da Udine. Il sogno? Riccardo Muti e Zubin Mehta al teatrone</i>	42
	Udineselife.it	17/02/2023	<i>Presentazione ufficiale dei nuovi direttori artistici al Giovanni da Udine</i>	44
	Udineselife.it	17/02/2023	<i>Teatro Gabriele Lavia al Giovanni da Udine La verità' rende folli</i>	46
	Udinetoday.it	17/02/2023	<i>Nuove direzioni artistiche al Giovanni da Udine. Il sogno? Riccardo Muti e Zubin Mehta al teatrone</i>	47

LA SOPRANO
FIORENZA CEDOLINS
CURERÀ LA SEZIONE
MUSICA E DANZA
DEL GIOVANNI DA UDINE

Pilotto a pagina XXII



Cedolins e Valerio direttori artistici del Teatro Nuovo

TEATRO

Cambio al vertice del Teatro Nuovo Giovanni da Udine: a Marco Feruglio e Giuseppe Bevilacqua subentrano Fiorenza Cedolins, nuova direttrice artistica per la parte Musica e Danza, e Roberto Valerio, direttore artistico della Prosa. Ieri mattina è avvenuta la presentazione ufficiale dei due professionisti: «Da oggi il nostro Teatro ha due nuovi direttori artistici, due figure di grande esperienza e di grande professionalità - ha sottolineato il presidente della Fondazione, Giovanni Nistri -. I direttori uscenti ci hanno permesso di tenere alta la bandiera del Giovanni da Udine anche nei momenti difficili della pandemia, dimostrando tutta la loro capacità ed esperienza. Continueremo a lavorare tutti insieme per offrire sempre il meglio al nostro pubblico».

FIORENZA CEDOLINS

Classe 1966, nata a Vito d'Asio, in provincia di Pordenone, è una soprano che è stata protagonista in ruoli impegnativi nei principali teatri italiani, dalla Scala di Milano, alla Fenice di Venezia e all'Arena di Verona, e del mondo (Metropolitan di New York, Royal Albert Hall di Londra), collaborando con grandissimi direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kurt Masur, Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi e registi come Robert Carsen, Liliana Cavani, Giancarlo Del Monaco, Mario Martone, Mario Monicelli, Pierluigi Pizzi, Ettore Scola e Franco Zeffirelli. Dal 2010 si dedica anche all'insegnamento (è docente all'Università Conservatorio del Liceu di Barcellona) e all'organizzazione di eventi con lo scopo di incentivare la scoperta di nuovi talenti ed è fonda-

trice e direttrice artistica della Soi-Scuola dell'Opera Italiana dal 2017, e del collegato primo concorso lirico virtuale.

Cedolins ha un legame storico con la nostra regione: «Le mie radici sono solidamente legate a questo territorio - ha spiegato -. Sono cresciuta in Friuli e ho costruito la mia carriera internazionale portando sempre nel cuore questa splendida terra. Ringrazio il presidente Nistri e tutto il Consiglio di amministrazione per avermi scelta per questo prestigioso incarico; ora entreremo subito nel vivo per preparare la nuova Stagione, lavorando con fiducia e armonia».

ROBERTO VICARIO

Roberto Vicario è nato nel 1970 e si è diplomato all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma. Attore e regista, dal 2019 è direttore artistico dell'Accademia Ludwig, scuola di formazione teatrale. Fra i suoi più recenti lavori ci sono le regie di Zio Vanja di Anton Ce-

chov, attualmente in tournée, e Tartufo di Molière, entrambi per il Centro di Produzione AT-Pistoia. Da segnalare anche le sue regie per la Compagnia Orsini, fra le quali Il Gatto (2019) dall'omonimo romanzo di Georges Simenon, L'albergo del Libero Scambio (2017) di Georges Feydeau, Il Giuoco delle Parti (dal 2014 al 2016) di Luigi Pirandello.

«Ringrazio di cuore la Fondazione per la fiducia che mi è stata accordata - ha detto il nuovo direttore Prosa -. Sono stato spesso ospite di questo splendido teatro, sia come attore che come regista e ho sempre trovato un pubblico preparato, sensibile e attento. Proprio il pubblico sarà il mio principale punto di riferimento: cercherò di incontrarne i gusti e le aspettative, puntando sulla varietà dei generi, l'autorevolezza dei titoli e sul valore degli interpreti, dei registi e delle produzioni».

Alessia Pilotto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL CONSERVATORIO IN TV

Domani, alle 9.15, su Rai3 Fvg quarta puntata di Ilym, format di lezioni al Conservatorio Tartini, progettato dal musicologo Marco Maria Tosolini.



Giovanni Nistri con Fiorenza Cedolins e Roberto Valerio



