



“1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell’Opera Italiana Firenze Cedolins”

4ª Edizione 2023

**In collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico
di Cagliari**

Bando di Concorso e Regolamento

Premessa

Il concorso, nella sua prima edizione 2020, è stato ideato nella eccezionalità del momento vissuto ed ha avuto, come scopo principale, mantenere vivo l’interesse di studenti, artisti, addetti ai lavori e appassionati al mondo del Canto e dell’Opera Lirica durante la pandemia.

Oggi l’utilizzo di strumenti tecnologici e l’intelligente uso delle nuove strategie di comunicazione sociale, offrono l’opportunità agli Artisti di inventare nuovi linguaggi espressivi, dei quali fare tesoro per il prosieguo della carriera, pur senza trascurare i contenuti tecnici, artistici e professionali tradizionali.

Le qualità dei concorrenti verranno valutate globalmente, non è importante solo la voce ma anche la musicalità, l’interpretazione, lo stile, la recitazione, la scena, la regia, e si premieranno i migliori cantanti-attori, con particolare attenzione all’originalità registica.

Scopo del Concorso non è solo l’individuazione e la promozione dei nuovi talenti, ma altresì la diffusione del Canto lirico, a nuovo pubblico, attraverso strumenti tecnologici e di comunicazioni popolari e democratici, i social media, di ampia fruizione soprattutto nelle giovani generazioni.

Siamo lieti di annunciare per questa quarta edizione la collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, che culminerà nel Gala “Grandi Voci del futuro” del 19 luglio 2023 , protagonisti i migliori cantanti che dal vivo si esibiranno con la prestigiosa orchestra ed il coro del Teatro.

Durante il Gala verranno anche proiettati in sala alcuni dei migliori video. Il Gala è inserito nel contesto della stagione lirica estiva del Teatro.

Anche per questa edizione, i Vincitori della Giuria e del Pubblico saranno distinti, per evitare lo svantaggio ai Concorrenti provenienti da Paesi dove i social media non sono presenti.



Requisiti e domanda di ammissione

Art. 1 - Generalità

Il Concorso è aperto ai cantanti lirici di tutte le nazionalità che, alla data di chiusura dell'iscrizioni, abbiano compiuto il 18° anno di età e non superato il 40°

Art. 2 - Domanda di ammissione

Il Concorrente deve inviare la scheda di iscrizione allegata al presente bando, biografia in formato testo, Word o PDF, copia del passaporto o altro documento di identità, le registrazioni audiovideo di 3 arie, copia del pagamento della quota di iscrizione e la liberatoria da parte di tutti gli interpreti, all'indirizzo soi@soifiorenzacedolins.com

Art. 3 - Termini

Le iscrizioni sono aperte dal 14 dicembre 2022 alla mezzanotte (ora italiana) del 4 marzo 2023.

Art. 4 - Categorie

La Categoria unica è Opera con premi speciali per:
Lied/Canzone anche di nuova composizione inedita;
Operetta-Musical;
Zarzuela.

Art. 5 - Quota di iscrizione

La quota di iscrizione è di 70€.

Chi si iscrive ed invia tutto il materiale richiesto entro il 10 gennaio 2023, ha lo sconto "early bird", cioè la quota è di 60€

Art. 6 - Registrazione audiovideo

Il candidato deve inviare la registrazione di 3 arie.

All'inizio di ciascun video il concorrente dovrà dire il Nome, Cognome, e la frase "1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins" 4ª edizione 2023.

1ª aria. Il concorrente deve inviare un'aria registrata dal vivo dove può, oltre che cantare, realizzare una sua personale regia, con scena, costume, a piacere, realizzata in esclusiva per il concorso.

2ª e 3ª aria. Il concorrente invia altre due diverse arie registrate come per un esame accademico, cioè registrate dal vivo, davanti al pianoforte o con base registrata, a figura intera dalla testa ai piedi, senza regia, senza tagli o montaggi, con microfono a distanza di almeno 3 metri.

Per chi vuole concorrere per i premi speciali Voce Rossiniana, Voce Verdiana, Lied, Operetta/Musical, Zarzuela, almeno 1 aria deve riguardare il premio per cui concorre ed essere di durata non inferiore ai 4 minuti (per il Lied possono essere più lieder).

Le registrazioni devono essere effettuate dal vivo, preferibilmente in formato orizzontale,



ciascuna aria deve durare tra i 3 ed i 12 minuti circa ciascuna, con accompagnamento pianistico o base orchestrale registrata o altri strumenti anche digitali.

È richiesta l'impostazione vocale lirica per tutte le categorie e la presa diretta del suono.

Non sono mai ammesse esecuzioni in playback, lip syncro .

Le composizioni si eseguono in tonalità e lingua originale, con recitativo e cabalette, se previsti. Le cabalette possono essere eseguite una sola volta oppure due volte con variazioni.

Sono ammesse variazioni e cadenze di tradizione.

Le esecuzioni possono essere anche in ensemble vocali solistici, ad esempio duetti, terzetti, quartetti o altro.

Il video deve essere inviato preferibilmente come link di YouTube con impostazione VISIBILITÀ "NON IN ELENCO", non scegliere PRIVATO e neppure PUBBLICO e nella descrizione del video deve essere inserita la biografia.. Chi non dispone di YouTube può inviare un file dal peso massimo di 300Megabits via email con We Transfer.

Per video più pesanti contattare la segreteria.

Il concorrente deve conservare il file originale in alta definizione, per eventuale utilizzo nel Gala dei vincitori o per trasmissioni televisive.

Tutti i documenti necessari, i link delle arie o i we transfer dovranno essere inviati via email all'indirizzo segreteria: soi@soifiorenzacedolins.com

Art. 7 - Pubblicazione dei video

Copia digitale di un'aria (di preferenza l'aria con la regia, altrimenti un'aria a scelta del concorrente) di ciascun semifinalista è pubblicata sulla pagina Facebook di SOI Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins & Voice Competition <https://www.facebook.com/SOIFiorenzaCedolins> dal giorno 21 marzo 2023, in ordine di ricezione, con un minimo di 10 video al giorno, per il voto delPubblico.

Il Concorso tuttavia non si assume la responsabilità degli inconvenienti possibili che dipendono da funzionalità e regolamenti di Facebook

Art. 8 - Selezioni

Prima votazione della Giuria. SEMIFINALISTI.

La Giuria, divisa in commissioni, seleziona un massimo di 150 concorrenti semifinalisti che devono raggiungere almeno 1/3 di voti positivi (prima votazione della Giuria dal 8 marzo fino alla mezzanotte al 15 marzo 2023).

I semifinalisti sono annunciati in diretta Instagram e pubblicati su Facebook il giorno 21 marzo 2023 alle ore 18:00

Seconda votazione della Giuria . FINALISTI.

La Giuria, divisa in Commissioni, seleziona i 30 Finalisti (seconda votazione della Giuria dal 23 marzo alla mezzanotte ora italiana del 3 aprile 2023).

I 30 Finalisti verranno annunciati in diretta Instagram e pubblicati sulla pagina di Facebook il giorno 7 aprile 2023 alle ore 19:00.



Terza votazione della Giuria

VINCITORI

La Giuria plenaria vota per eleggere i Vincitori (dall'8 aprile alla mezzanotte ora italiana del 18 aprile 2023).

Al termine della terza votazione si determinano la graduatoria della Giuria ed i vincitori, compresi i premi speciali, che vengono annunciati in diretta Instagram e pubblicati su Facebook, il giorno 22 aprile 2023 alle ore 18:00.

I Premi Speciali sono attribuiti su proposta del rispettivo Patrocinatore, in accordo con la Presidenza che sentirà il parere non vincolante della Giuria.

Tutti i vincitori saranno inoltre pubblicati sul sito web del concorso www.soifiorenzacedolins.com

Votazione del Pubblico

Il Pubblico vota dal 21 marzo 2023 fino alla mezzanotte ora italiana del 16 luglio 2023 scrivendo nei commenti ai video pubblicati sulla pagina Facebook di SOI Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins & Voice

➡ Competition link ➡ <https://www.facebook.com/SOIFiorenzaCedolins>

Alla fine delle votazioni si determina la graduatoria del Pubblico. I vincitori dei 3 premi del pubblico saranno annunciati in diretta Instagram durante il Gala del 19 luglio 2023.

Tutti i vincitori saranno inoltre pubblicati sul sito web del concorso www.soifiorenzacedolins.com

Art. 9 - Sistema di votazione

Giuria

La Giuria vota in scrutinio segreto, inviando una email al Presidente per ciascuna delle 3 votazioni. Per la Prima e Seconda votazione la Giuria si divide in Commissioni. Si vota con il sistema Si/No.

Per la Terza votazione la Giuria plenaria vota da 0 a 10 senza i decimali.

Pubblico

Ciascun utente di Facebook può votare uno o più concorrenti, scrivendo la frase "Io voto .. Nome e Cognome del concorrente" solo nei commenti del post originale, pubblicato sulla Pagina Facebook di SOI Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins & Voice

Competition link ➡

➡ <https://www.facebook.com/SOIFiorenzaCedolins>

Sono vietati più voti allo stesso concorrente da account riconducibili alla stessa persona, o tutti i sistemi di compra-vendita di voti, pena la squalifica del concorrente. Non sono considerati i voti espressi in nessun altro sistema (Instagram, Email, Whatsapp, YouTube ..).



Sono ammesse le condivisioni del video.

In caso di ex aequo, il Presidente ha facoltà di decisione.

Art.10 Giuria

Attenzione questo elenco può essere implementato

Vedi link: [GIURIA 2023 – Soi Fiorenza Cedolins](#)

Art.11 Premi

Attenzione questo elenco può essere implementato

Vedi link: [PREMI 2023 – Soi Fiorenza Cedolins](#)

Art. 12 - Consegna dei Premi

I premi in danaro sono consegnati durante le manifestazioni dal vivo organizzate da SOI nel corso del 2023-2024. In caso di impossibilità per SOI ad organizzare gli eventi per causa di forza maggiore, i premi verranno inviati via banca ai vincitori.

Nel caso di ex-aequo, il premio viene diviso tra ciascun vincitore.

I vincitori si impegnano a partecipare a titolo gratuito e senza alcun rimborso spese ad almeno 3 eventi pubblici organizzati da SOI, in particolare al Gala dei vincitori “Grandi voci del futuro” del 19 luglio 2023 al Teatro Lirico di Cagliari e ad altri in collaborazione con importanti Istituzioni culturali, in date da definirsi con un preavviso di almeno 30 giorni.

In caso di mancata partecipazione del vincitore agli eventi di cui sopra per qualsiasi ragione, il medesimo decadrà dal diritto a conseguire il premio in denaro totalmente o in parte in proporzione al numero degli eventi a cui potrà partecipare.

Gli attestati per vincitori e finalisti sono inviati in forma digitale e successivamente consegnati in forma cartacea, nel corso degli eventi dal vivo di SOI.

Lugano, 14 dicembre 2022

La Presidente
prof. Fiorenza Cedolins



Formulario di iscrizione

"1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins"

4a Edizione 2023

Il sottoscritto

Nome.....

Cognome.....

Data e luogo di nascita.....

Residenza

Domicilio

Passaporto o altro documento valido n.....

Cellulare

Indirizzo email.....

ELENCO ARIE CHE VERRANNO PRESENTATE AL CONCORSO:

TITOLO DELL'ARIA	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA O COMPOSIZIONE
1a aria d'opera: <small>(questa aria sarà pubblicata su Facebook se superi la prima selezione)</small>		
2a aria d'opera:		
3a aria d'opera, oppure se competi per i premi speciali Rossini, Verdi, Operetta/Musical, Zarzuela o Lied, devi inviare un 1 aria di almeno 4 minuti. Per Lied puoi mandare 1 o più Lieder fino a raggiungere 4 minuti:		

DICHIARO

di voler partecipare al "1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins"
Edizione 2023

A tal fine



ALLEGRO

- biografia
- modulo privacy
- registrazione audiovideo
- copia del documento di identità valido
- copia del pagamento della tassa di iscrizione di 70,00 € con bonifico bancario

ACCETTO

tutte le condizioni del Bando del Concorso

CEDO

a SOI i diritti di utilizzazione del video allegato per finalità esclusivamente promozionali, di studio e di ricerca organizzate da SOI, riservando ad un separato accordo la cessione dei diritti di sfruttamento economico.

INVIO

via email la registrazione audiovideo di 3 arie come da istruzioni contenute nel Bando

DATA

FIRMA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel formulario ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

DATA

FIRMA



Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo 679/2016 e consenso

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo (UE) 2016/679 (di seguito GDPR), e in relazione ai dati personali di cui lo studio entrerà nella disponibilità con l'affidamento della Sua pratica, Le comunichiamo quanto segue:

Titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati personali

Titolare del trattamento è la SOI – Scuola Italiana dell'Opera Fiorenza Cedolins con sede in Lugano – Via Marco Da Carona 9

Il Titolare può essere contattato mediante email al seguente indirizzo: soi@soifiorenzacedolins.com

Finalità del trattamento dei dati

Il trattamento è finalizzato alla corretta e completa esecuzione del concorso oggetto del bando suesteso.

I suoi dati saranno trattati anche al fine di:

- adempiere agli obblighi previsti in ambito fiscale e contabile;
- rispettare gli obblighi incombenti previsti dalla normativa vigente.

I dati personali potranno essere trattati a mezzo sia di archivi cartacei che informatici (ivi compresi dispositivi portatili) e trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate.

Base giuridica del trattamento

Lo sede della SOI – Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins tratta i Suoi dati personali lecitamente, laddove il trattamento:

- sia necessario all'esecuzione del concorso di cui al bando suesteso;
- sia necessario per adempiere un obbligo legale;
- sia basato sul consenso espresso.

Conseguenze della mancata comunicazione dei dati personali

Con riguardo ai dati personali relativi all'esecuzione del contratto di cui Lei è parte o relativi all'adempimento ad un obbligo normativo (ad esempio gli adempimenti legati alla tenuta delle scritture contabili e fiscali), la mancata comunicazione dei dati personali impedisce il perfezionarsi del rapporto contrattuale stesso.

Conservazione dei dati

I Suoi dati personali, oggetto di trattamento per le finalità sopra indicate, saranno conservati per il periodo di durata del contratto e, successivamente, per il tempo in cui la Unione sia soggetta a obblighi di conservazione per finalità fiscali o per altre finalità previsti, da norme di legge o regolamento.

Comunicazione dei dati

I Suoi dati personali potranno essere comunicati a:

1. consulenti e commercialisti o altri legali che erogano prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;
2. istituti bancari e assicurativi che erogano prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;
3. soggetti che elaborano i dati in esecuzione di specifici obblighi di legge;
4. Autorità giudiziarie o amministrative, per l'adempimento degli obblighi di legge.

Profilazione e Diffusione dei dati

I Suoi dati personali non sono soggetti a diffusione né ad alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

Diritti dell'interessato

Tra i diritti a Lei riconosciuti dal GDPR rientrano quelli di:

- chiedere al professionista l'accesso ai Suoi dati personali ed alle informazioni relative agli stessi; la rettifica dei dati inesatti o l'integrazione di quelli incompleti; la cancellazione dei dati personali che La riguardano (al verificarsi di una delle condizioni indicate nell'art. 17, paragrafo 1 del GDPR e nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dello stesso articolo); la limitazione del trattamento dei Suoi dati personali (al ricorrere di una delle ipotesi indicate nell'art. 18, paragrafo 1 del GDPR);
- richiedere ed ottenere dalla Unione - nelle ipotesi in cui la base giuridica del trattamento sia il contratto o il consenso, e lo stesso sia effettuato con mezzi automatizzati - i Suoi dati personali in un formato strutturato e leggibile da dispositivo automatico, anche al fine di comunicare tali dati ad un altro titolare del trattamento (c.d. diritto alla portabilità dei dati personali);
- opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Suoi dati personali al ricorrere di situazioni particolari che La riguardano;
- revocare il consenso in qualsiasi momento, limitatamente alle ipotesi in cui il trattamento sia basato sul Suo consenso per una o più specifiche finalità e riguardi dati personali comuni (ad esempio data e luogo di nascita o luogo di residenza), oppure particolari categorie di dati (ad esempio dati che rivelano la Sua origine razziale, le Sue opinioni politiche, le Sue convinzioni religiose, lo stato di salute o la vita sessuale). Il trattamento basato sul consenso ed effettuato antecedentemente alla revoca dello stesso conserva, comunque, la sua liceità;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali – www.garanteprivacy.it).

Il CANDIDATO acconsente a che la SOI – Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins ponga in essere le attività sopra descritte per le quali il consenso rappresenta la base giuridica del trattamento e, per tale motivo,

Presta il consenso Nega il consenso

Data, _____