

martedì 3 maggio 2022 - 09:31

(/comunicati-stampa/pnt/e3f696b9-

dece
417b-
7923cf313071)
**IL COMUNALE di BOLOGNA e la
Direttrice OKSANA LYNIV
Celebrano P.P. PASOLINI**

*Con Fiorenza Cedolins soprano Roberto Latini voce
recitante Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.
Giovedì 28 aprile, ore 20.30, Auditorium Manzoni*

Forlì, 26/04/2022 (informazione.it - comunicati
stampa - arte e cultura (/comunicati-
stampa/it/arte%20e%20cultura))

**STAGIONE SINFONICA 2022 DEL TEATRO
COMUNALE DI BOLOGNA
Giovedì 28 aprile, ore 20.30, Auditorium
Manzoni**

**Oksana Lyniv *direttrice*
Fiorenza Cedolins *soprano*
Roberto Latini *voce recitante*
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**

**Matteo D'Amico
Poesia in forma di rosa per soprano, voce
recitante e orchestra
Prima esecuzione assoluta**

**Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55
"Eroica"**

Segui i comunicati stampa su



A cent'anni dalla nascita dello scrittore, poeta e regista bolognese, un concerto a lui dedicato con la prima esecuzione assoluta di *Poesia in forma di rosa* di Matteo D'Amico, nuova commissione del Teatro Sul podio la Direttrice musicale Oksana Lyniv Protagonista il soprano Fiorenza Cedolins; accanto a lei la voce recitante di Roberto Latini .

Giovedì 28 aprile alle 20.30 - Auditorium Manzoni, Bologna È dedicato a Pier Paolo Pasolini, a cent'anni dalla nascita, il concerto della Stagione Sinfonica 2022 del Teatro Comunale di Bologna in programma giovedì 28 aprile alle 20.30 all'Auditorium Manzoni. Diversamente da quanto già annunciato, a causa di una indisposizione il M° James Conlon non potrà dirigere il concerto. Data l'importanza simbolica di questo appuntamento, la Direttrice musicale Oksana Lyniv ha scelto di essere vicina al suo Teatro subentrando a Conlon e interpretando sul podio dell'Orchestra del teatro felsineo una pagina di musica nuova.

Per rendere omaggio allo scrittore, poeta e regista bolognese che ha segnato il panorama culturale del secondo Novecento, il Comunale ha commissionato al compositore Matteo D'Amico un brano che verrà eseguito in prima assoluta. Si tratta di *Poesia in forma di rosa* per soprano, voce recitante e orchestra. Protagonista Fiorenza Cedolins, soprano che dagli anni '90 - complice anche la vittoria del concorso "Luciano Pavarotti Voice Competition" nel 1996 - ha calcato i maggiori palcoscenici nazionali e internazionali: dal Metropolitan di New York all'Opéra di Parigi, dal Festival di Salisburgo alla Staatsoper di

- Deenova lancia il primo servizio di automazione della farmacia "Pay-Per-Dose Unit Dose" in Inghilterra (/c/91F40A54-3266-4F99-9D0C-BFEE404B97C5/Deenova-lancia-il-primo-servizio-di-automazione-della-farmacia-Pay-Per-Dose-Unit-Dose-in-Inghilterra)
- QUANTMIX: per le ragazze è arrivato il momento di salvare l'umanità. Iniziata in tutto il mondo la distribuzione di "Anima of Quantmix" (/c/FE8759B2-0415-4A59-8A8A-2DACAFA943A/QUANTMIX-per-le-ragazze-e-arrivato-il-momento-di-salvare-l-umanita-Iniziata-in-tutto-il-mondo-la-distribuzione-di-Anima-of-Quantmix)
- Loop Energy ha ricevuto un finanziamento di 9,75 milioni di dollari dal governo canadese per aumentare gradualmente la capacità produttiva (/c/5210010A-2EF7-49F1-9613-46E43E10F81C/Loop-Energy-ha-ricevuto-

Vienna. Recentemente insignita del 51° Premio Puccini, la cantante si dedica con passione anche all'attività didattica: è la fondatrice e direttrice artistica della SOI Scuola dell'Opera Italiana.

Accanto a lei la voce recitante dell'attore Roberto Latini, vincitore del Premio Ubu nel 2014 e nel 2017. Il lavoro di D'Amico, il cui titolo richiama l'omonima raccolta pasoliniana, mette al centro alcuni temi chiave della poetica dell'intellettuale bolognese, estrapolando e mettendo in musica versi di sue poesie scritte in vari momenti della sua vita: in primo luogo la figura femminile, richiamata nella rosa del titolo, passando per l'amore, la solitudine e la rabbia, per concludere con una riflessione sulla religione. Nella seconda parte della serata Oksana Lyniv dirige inoltre la Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 detta "Eroica" di Ludwig van Beethoven, presentata al pubblico al Theater an der Wien nel 1805. In questa pagina emerge in modo vivido la personalità di Beethoven, calato nella storia e negli ideali del suo tempo: è noto l'aneddoto sull'iniziale dedica dell'opera a Napoleone Bonaparte, poi distrutta a seguito della delusione per la sua incoronazione a Imperatore.

INFO

Il concerto è realizzato grazie a Intesa Sanpaolo, Main Partner della Stagione Sinfonica 2022 del TCBO. I biglietti – da 10 a 40 euro – sono in vendita online tramite Vivaticket e presso la biglietteria del Teatro Comunale (Piazza Verdi), dal martedì al venerdì dalle 12 alle 18 e il sabato dalle 11 alle 15; il giorno del concerto presso l'Auditorium Manzoni da 1 ora prima fino a 15 minuti dopo l'inizio dello spettacolo. Info: www.tcbo.it (<http://www.tcbo.it/>) Il successivo appuntamento sinfonico della Stagione è in programma il 23 maggio con il violino di Marc Bouchkov, il violoncello di Narek Hakhnazaryan e Vassily Sinaisky sul podio della Filarmonica del TCBO.26.04.2022

un-finanziamento-di-9-75-milioni-di-dollari-dal-governo-canadese-per-aumentare-gradualmente-la-capacita-produttiva)

- VBI Vaccines annuncia l'autorizzazione da parte della Commissione europea all'immissione in commercio di PreHevbri™, un vaccino a base di 3 antigeni contro l'epatite B per gli adulti ([/c/2083DB9F-F1F3-4E0F-8D92-E24E20570D99/VBI-Vaccines-annuncia-l-autorizzazione-da-parte-della-Commissione-europea-all-immissione-in-](https://c/2083DB9F-F1F3-4E0F-8D92-E24E20570D99/VBI-Vaccines-annuncia-l-autorizzazione-da-parte-della-Commissione-europea-all-immissione-in-)

commercio-di-PreHevbri-un-vaccino-a-base-di-3-antigeni-contro-l-epatite-B-per-gli-adulti)

- 1 ragazza su 2 abbandona lo sport a causa del ciclo mestruale, secondo una nuova relazione globale a cura di PUMA e Modibodi® ([/c/EB7F9EFD-C8AD-4D3A-B5DE-E60E3B8D50E6/1-ragazza-su-2-abbandona-lo-](https://c/EB7F9EFD-C8AD-4D3A-B5DE-E60E3B8D50E6/1-ragazza-su-2-abbandona-lo-)