

TCBO. Ricordare Pier Paolo Pasolini

È dedicato a **Pier Paolo Pasolini**, a cent'anni dalla nascita, il concerto della **Stagione Sinfonica 2022 del Teatro Comunale di Bologna** in programma giovedì 28 aprile alle 20.30 all'**Auditorium Manzoni**.

Diversamente da quanto già annunciato, a causa di una indisposizione il **M° James Conlon** non potrà dirigere il concerto. Data l'importanza simbolica di questo appuntamento, la **Direttrice musicale Oksana Lyniv** ha scelto di essere vicina al suo Teatro subentrando a Conlon e interpretando sul podio dell'Orchestra del teatro felsineo una pagina di musica nuova.

Per rendere omaggio allo scrittore, poeta e regista bolognese che ha segnato il panorama culturale del secondo Novecento, il Comunale ha commissionato al compositore **Matteo D'Amico** un brano che verrà eseguito in prima assoluta. Si tratta di *Poesia in forma di rosa per soprano, voce recitante e orchestra*. Protagonista **Fiorenza Cedolins**, soprano che dagli anni '90 – complice anche la vittoria del concorso "Luciano Pavarotti Voice Competition" nel 1996 – ha calcato i maggiori palcoscenici nazionali e internazionali: dal Metropolitan di New York all'Opéra di Parigi, dal Festival di Salisburgo alla Staatsoper di Vienna. Recentemente insignita del 51° Premio Puccini, la cantante si dedica con passione anche all'attività didattica: è la fondatrice e direttrice artistica della SOI Scuola dell'Opera Italiana. Accanto a lei la voce recitante dell'attore **Roberto Latini**, vincitore del Premio Ubu nel 2014 e nel 2017.

Il lavoro di **D'Amico**, il cui titolo richiama l'omonima raccolta pasoliniana, mette al centro alcuni temi chiave della poetica dell'intellettuale bolognese, estrapolando e mettendo in musica versi di sue poesie scritte in vari momenti della sua vita: in primo luogo la figura femminile, richiamata nella rosa del titolo, passando per l'amore, la solitudine e la rabbia, per concludere con una riflessione sulla religione.

Nella seconda parte della serata **Oksana Lyniv** dirige inoltre la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 detta "Eroica"* di **Ludwig van Beethoven**, presentata al pubblico al Theater an der Wien nel 1805. In questa pagina emerge in modo vivido la personalità di Beethoven, calato nella storia e negli ideali del suo tempo: è noto l'aneddoto sull'iniziale dedica dell'opera a Napoleone Bonaparte, poi distrutta a seguito della delusione per la sua incoronazione a Imperatore.

STAGIONE SINFONICA 2022 DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Giovedì 28 aprile, ore 20.30

Auditorium Manzoni

Oksana Lyniv direttrice

Fiorenza Cedolins soprano

Roberto Latini voce recitante

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Matteo D'Amico

Poesia in forma di rosa per soprano, voce recitante e orchestra

Prima esecuzione assoluta

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

Il concerto è realizzato grazie a Intesa Sanpaolo, Main Partner della Stagione Sinfonica 2022 del TCBO.

I biglietti – da 10 a 40 euro – sono in vendita online tramite Vivaticket e presso la biglietteria del Teatro Comunale (Piazza Verdi), dal martedì al venerdì dalle 12 alle 18 e il sabato dalle 11 alle 15; il giorno del concerto presso l'Auditorium Manzoni da 1 ora prima fino a 15 minuti dopo l'inizio dello spettacolo.

Il successivo appuntamento sinfonico della Stagione è in programma il 23 maggio con il violino di **Marc Bouchkov**, il violoncello di **Narek Hakhnazaryan** e **Vassily Sinaisky** sul podio della **Filarmonica del TCBO**.

Info: www.tcbo.it ^[1]

h www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it ☿ ©2008-2015

Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | [Informativa cookies](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-ricordare-pier-paolo-pasolini>

Collegamenti:

[1] <http://www.tcbo.it>