



Comunicato stampa

Il "1° concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins" si sta svolgendo oggi, tutto sulla piattaforma Facebook, in totale sicurezza per i concorrenti e per i giurati. Le iscrizioni sono aperte e per partecipare è sufficiente iscriversi ed inviare un video con l'esecuzione di una romanza d'opera lirica di repertorio della durata massima di sei minuti. Il video viene pubblicato su Facebook nella pagina ufficiale di SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins e viene votato da tutto il pubblico degli utenti di Facebook e da una Giuria di super esperti. La Giuria, presieduta dall'ideatrice Soprano Fiorenza Cedolins, ad oggi annovera 20 giurati:

-Emilio Sagi, regista, direttore artistico del Teatro Real di Madrid nella stagione 2001-2004

-Francesco Micheli, regista, direttore artistico del Festival Donizetti di Bergamo, autore televisivo

-Cristina Ferrari direttore artistico della Fondazione Teatri di Piacenza

-Giovanna Lomazzi Vicepresidente di As.Li.Co -Renato Bonajuto, regista, casting manager del Teatro Coccia di Novara

-Franziska Severin regista e direttore artistico del Teatro dell'Opera di Leipzig

-Anna Pirozzi, soprano conteso da tutti i più grandi teatri d'opera.

Numerosi i giornalisti specializzati nel settore musicale nonché critici musicali quali:

-Enrico Stinchelli conduttore e autore de La barcaccia

-Andrea Merli noto al pubblico come l'Impiccione viaggiatore

-Alessandro Mormile

e stranieri, quali

-Fernando Sans Rivièrè, fondatore e direttore della rivista musicale spagnola Ópera Actual

-Jorge Binaghi

-Boris Lauder, conduttore e autore radiofonico argentino.

Anche le grandi agenzie hanno colto l'importanza del Concorso:

-Susanna Caetani di Only Stage London

-Angelo Gabrielli di Stage Door

-Jordi Pujal di Impresario

-Christian Starinieri di DM Artist.

Altri grandi professionisti della Lirica stanno aderendo con entusiasmo.

Questo è diventato un movimento culturale per il futuro della lirica.

I video in concorso sono inediti, registrati adesso e sono valutati nel complesso delle qualità vocali, attoriali, premiando soprattutto creatività, originalità, capacità comunicativa, nell'ottica della moderna concezione del cantante-attore.

Il concorso è un incentivo per i cantanti a continuare a credere nel loro sogno anche in questo periodo così difficile, per il pubblico che avrà in regalo tanti nuovi video live registrati dai nuovi talenti della lirica e costituirà uno "storico" artistico del periodo tragico ma straordinario che tutti stiamo vivendo.